أحمد عبدالباقي

عاصمة الدولة العربية في عهد العباسيين

سامرا



الجزء الثاني

الدار العربية للموسوعات

بسم الله الرحمن الرحیم

عاصمه الدوله العربیه فی عهد العباسیین سامرا

كاتب:

احمد عبد الباقی

نشرت فی الطباعة:

الدار العربیه للموسوعات

رقمی الناشر:

مرکز القائمیة باصفهان للتحریات الکمبیوتریة

الفهرس

عاصمه الدوله العربیه فی عهد العباسیین سامرا المجلد۲

اشاره

سرشناسه : عبدالباقی، احمد، ۱۹۱۷- م.

عنوان و نام پدیدآور : عاصمه الدوله العربیه فی عهد العباسیین سامرا/ احمد عبد الباقی.

مشخصات نشر : بیروت: دارالعربیه للموسوعات، ۱۳ -

مشخصات ظاهری : ج.

وضعیت فهرست نویسی : برون سپاری.

یادداشت : فهرستنویسی بر اساس جلد دوم.

یادداشت : عربی.

یادداشت : کتابنامه

موضوع : عباسیان -- عراق -- تاریخ

موضوع : سامرا (عراق) -- تاریخ

رده بندی کنگره : DS۷۹/۹ /س۲ع۲ ۱۳۰۰ی

رده بندی دیویی : ۹۵۶/۷۵

شماره کتابشناسی ملی : ۱۱۴۴۸۵۹

ص: ۱

اشاره

الباب السادس الفتن و الاضطرابات فی عهد سامرا

الفصل الأول الفتن الکبری

-۱ فتنه الخرمیه:

اشاره

علی الرغم من طول مده حکم الخلیفه المأمون التی بلغت عشرین عاما و نصف العام، و علی الرغم من کفایته الاداریه و ما عرف عنه من الحزم و الدهاء، فانه لم یستطع التغلب علی الفتنه الخرمیه التی اندلعت نیرانها فی اذربیجان، أو التغلب علی تمرد الزط و عبثهم فی نواحی البطائح. و یبدو ان انهماکه فی توطید عرشه الذی انتزعه من أخیه الخلیفه محمد الامین، و تعیین الامام علی بن موسی الکاظم لولایه العهد، و ما نشأ عن ذلک من مشاکل بینه و بین بنی العباس.

و کذلک اعتناقه مذهب المعتزله و تعصبه لآرائهم، و ما اثاره من خلاف مع فقهاء السنه فی موضوع خلق القرآن، قد شغله عن التفرغ للقضاء علی تلک الفتن یضاف الی ذلک استمرار العلاقات العدانیه بین الدوله العربیه و البیزنطیین مما جعل الثغور العربیه عرضه لهجمات الروم. بحیث اضطر المأمون ان یقود الحملات فی السنوات

الاربع الاخیره من حکمه لمقارعه البیزنطیین. حتی انه ادرکته الوفاه و هو یجاهد فی بلاد الروم.

و لا ریب فی ان الجهود التی بذلها المأمون فی القضایا آنفه الذکر استنفدت منه وقتا و جهدا کبیرین، مما اضعف من امکانیاته فی القضاء علی الاخطار الداخلیه التی أشرنا الیها رغم اهتمامه بأمرها. و قد تمثل هذا الاهتمام بتأکیده فی وصیته علی أخیه أبی اسحاق ان یتفرغ لها و یبذل کل جهوده للقضاء علیها. و لذا کان من أولی واجبات المعتصم باللّه الا یألو جهدا فی مقاومه تلک الاخطار و القضاء علیها. اذ لم یکد ینتهی من أمر المبایعه حتی انصرف الی العمل بجد و حزم لمجابهه تلک الاضطرابات التی کانت قائمه و التی قامت بعد ذلک فی عهده. و سنحاول فیما یأتی ان نتبین جهوده فی القضاء علیها.

و بالنظر لأهمیه الفتنه الخرمیه التی کانت تهدد بالقضاء علی الخلافه و الدوله العربیه، فستتکلم عنها بشی ء من التفصیل.

الحرکه الخرمیه:

یری یاقوت الحموی ان الحرکه الخرمیه عرفت بهذا الاسم نسبه الی بابک الخرمی. و خرم (بظم أوله و تشدید ثانیه مع الفتح) رستاق باردبیل. کما یقول: و قیل ان الخرمیه تعبیر فارسی معناه الذین یتبعون الشهوات و یستبیحونها(۱). و جاء فی کتاب السیاده العربیه ان اسمها مشتق من خرم و هی مدینه ببلاد میدیا، أو من کلمه خرم الفارسیه و معناها لذیذ(۲). و یری المسعودی ان الخرمیه هی الطائفه التی تدعی بالمسلمیه القائلین بامامه ابی مسلم الخراسانی، و قد تنازعوا بعد وفاته، فمنهم من رأی انه لم یمت و لن یموت حتی یظهر فیملأ الدنیا عدلا، و فرقه قطعت بموته و قالت

۱- معجم البلدان، ۲/ ۳۶۲.

۲- السیاده العربیه/ ۹۹- ۱۰۰.

بامامه ابنته فاطمه و هم یـدعون الفاطمیه(۱). أمـا البغـدادی فیری ان الخرمیه صـنفان صـنف منهم کان قبل الاسـلام کالمزدکیه الذین استباحوا الحرمات و زعموا ان الناس شرکاء فی الاموال و النساء.

و الصـنف الثانی الخرمیه الذین ظهروا فی دوله الاسـلام، و هم فریقان: بابکیه و مازیاریه، و کلتاهما معروفه بالمحمره(۲). و لأبن الأثیر رأی فاحش فی التسمیه(۳).

لقـد نشـأت هـذه الحرکه بین سـکان اذربیجـان و المنـاطق الفارسـیه المجـاوره لها، بین من احتفظوا بمجوسـیتهم، و الـذین کانوا شدیدی البغض و الکراهیه للاسلام و العرب. فکانوا یجرون وراء کل دعوه تستهدف محاربه الاسلام و القضاء علی دوله العرب. و الخرمیه اصـناف عدیـده غیر انهم یجمعـون علی القول بـالرجعه و یقولون بتغییر الاـسم و تبـدیل الجسـم(۴)، ای انهم یؤمنـون بتناسخ الارواح و القول بالحلول. فقد جاء فی وصـیه جاویدان التی بلغتها زوجته لاصـحابه بعد موته: انی أرید أن أموت فی هذه اللیله، و ان روحی تخرج من بـدنی و تـدخل بـدن بابک و تشترک مع روحه(۵). و کان بابک یقول لمن یسـتغویه انه اله(۶). و یدعون الی اباحه النساء و الاموال.

یقول المقدسـی، وجـدنا منهم من یقول بابـاحه النسـاء علی الرضـاء منهن، و اباحه کل ما یلـذ للنفس و ینزع الیه الطبع ما لم یعد علی أحد یقرر(۷). و قد أمر المازیار الأکره بانتهاب أموال أریاع

۱- مروج الذهب ۳/ ۳۰۵.

۲- الفرق بین الفرق/ ۱۶۱.

۳- الکامل ۶/ ۳۲۸.

۴- البدء و التأریخ ۴/ ۳۰.

۵- الفهرست/ ۴۹۶.

۶- نفس المصدر/ ۴۹۴.

۷- البدء و التأریخ ۵/ ۱۱۴.

الضیاع و غلاتها(۱). کما انهم یعملون علی اعاده الملک الی العجم و الدعوه الی الالحاد(۲).

و کانت الحرکه منظمه یتولاها اناس متمرسون بأسالیب الدعایه، مما ساعد علی حفظ آراء مزدک و مبادئه و نشرها بین سکان هذه المناطق. و قد آلت رئاستها فی نهایه القرن الثانی للهجره الی جاویدان بن سهل(۳)، و کان من الاغنیاء المتنفذین فی جبالد البذ. و هو الذی اکتشف بابک و قابلیاته، و مهد له السبیل لریاسه الحرکه.

بابک یتولی قیاده الحرکه:

کان بابک فی أول نشأته صبیا مغمورا یرعی البقر، و عمل سائسا ردحا من حیاته، ثم التحق بخدمه جاویدان الذی وجده علی رداءه حاله و تعقد لسانه بالأعجمیه، فهما، و رآه خبیثا شهما.

فاتخذه وکیلا لأعماله و أمواله و ضیاعه(۴)، و اطلعه علی أسرار الحرکه المجوسیه. و سرعان ما اظهر بابک تفهما عمیقا لمبادئها و أهدافها. و لما مات جاویدان ساعدت زوجته وکیله بابک لیحل محله فی ریاسه الحرکه و اتباعها، بأن لفقت وصیته علی لسان زوجها و بلغتها لرجاله، و خلاصتها ان روح جاویدان حلت فی بدن بابک، الذی سیبلغ أمرا لم یبلغه أحد، و ان النصر سیحالفه فیملک الارض، و یقتل الجبابره، و یرد المزدکیه، و یعتز به الذلیل و یرتفع الوضیع(۵). و بایعته هی و تزوجت منه، فتبعها أصحاب جاویدان، فأصبح الرئیس الجدید للحرکه. و یقول أبو حنیفه الدینوری انه صح عنده ان بابک من ولد مطهر بن فاطمه بنت أبی مسلم

۱- الطبری ۹/ ۸۱، و العیون و الحدائق ۳/ ۳۹۹.

۲- البدء و التأریخ ۵/ ۱۳۴.

۳- فی التنبیه و الاشراف/ ۳۰۶ ورد اسمه جاوذان بن شهرک.

۴- الفهرست/ ۴۹۵.

۵- نفس المصدر/ ۴۹۶، و البدء و التأریخ ۶/ ۱۱۴- ۱۱۸.

الخراسانی(۱). بینما یظهر خبر أورده ابن الندیم انه ولد سفاحا لدهان من أهل المدائن(۲). و کذلک یری الطبری انه من أصل وضیع(۳).

تختلف حرکه بابک عن الحرکات الاخری التی قامت ضد الدوله العربیه فی انها کانت منظمه تنظیما جیدا کفل لها سرعه الانتشار، و طول مده الصمود فی صد الجیوش العربیه التی وجهت لضربها. فلم یقتصر انتشارها علی المجوس من الفرس وحدهم، بل انضم الیها کثیر من الاکراد و الأرمن و غیرهم ممن یتشکون من وطأه الحکم العباسی. و من الطبیعی ان ینضم الیها کذلک قطاع الطرق و اللصوص طمعا فی الغنائم و الکسب المادی(۴)، و هربا من مطارده السلطه. کما مالأه بعض القواد و الحکام المحلیین بدوافع شخصیه، فقد شایعه محمد بن البعیث و عصمه الکردی و منکجور القرتماتی، و کاتبه حاتم بن هرثمه بن أعین فی اذربیجان و هون له الأمر هناک فتحرک بابک و غلب علی اذربیجان(۵). کما کاتبه مازیار یحرضه و یعرض علیه النصره(۶).

اعلان الخروج علی الدوله:

لقد استطاع بابک خلال فتره قصیره تنظیم اتباعه و اعدادهم للحرب، و یقول المسعودی انهم کانوا مائتی ألف(۷). بحیث استطاع أن یعلن الانتفاض علی الحکم العربی الاسلامی المتمثل بالخلافه العباسیه، فی صیف سنه ۲۰۱(۸) فی اران و البیلقان و اذربیجان،

۱- الاخبار الطوال/ ۴۹۶.

۲- الفهرست/ ۴۹۴.

۳- الطبری ۹/ ۵۴.

۴- التنبیه و الاشراف/ ۳۰۷.

۵- تأریخ الیعقوبی ۲/ ۴۶۲.

۶- الطبری ۹/ ۸۱، و الکامل ۶/ ۴۹۶.

۷- التنبیه و الاشراف/ ۳۰۷.

۸- الطبری ۹/ ۱۱.

و اتخذ مدينه البذ(١) مركزا حربيا له. و اخذ يزحف منها على المناطق المجاوره. و من العوامل المهمه التى ساعدت بابک فى حركته معرفته و اصحابه بطبيعه اراضى المناطق التى انتشرت فيها الخرميه، من حيث ممراتها و مكامنها، و قيامهم بتخريب ما يستولون عليه من القلاع و الحصون. و قد اطلق على أصحاب بابک من الخرميه اسم «المحمره»(٢). و سبب هذه التسميه انهم صيغوا ثيابهم بالحمره التى اتخذوها شعارا لهم(٣).

لقد استطاع بابک ان ينشر حركته فى أقاليم و مدن عديده مثل اصبهان و همذان و الرى و سائر أراضى العجم(۴). و دخل فى سنه ٢١٨ ه و هى السنه التى تولى فيها المعتصم باللّه الخلافه، جماعه كبيره من أهل الجبال فى الدعوه الخرميه و تجمعوا و عسكروا فى همذان(۵). و كان هدف بابک ان يزيل ملكا و يقلب مله و يبدلها(۶). كما أراد أن يقيم مله المجوس(٧). و الواقع ان خرميه بابک استهدفت ازاله الحكم العربى و استبدال الخرميه المجوسيه به. فهى حركه دينيه سياسيه معا تسعى الى اداله دوله العرب و دينهم، و ذلک بالقضاء على الدوله العربيه أو الاستقلال عنها.

و رغم ما كانت تنطوى عليه الحركه الخرميه من خطر جسيم بات يهدد الدوله العربيه و الدين الاسلامى، فان الحرب الاهليه

١- البذ: بتشديد الذال، كوره بين اذربيجان و ايران، كان بها مخرج بابک الخرمى، و يقال: و فيها تعقد اعلام المحمره المعروفين بالخرميه، و فيها يتوقعون المهدى- معجم البلدان ١/ ٣۶١.

٢- تاريخ اليعقوبى ٢/ ۴٧١.

٣- المنتظم ۵/ ١١۴.

۴- التنبيه و الاشراف/ ٣٠۶.

۵- الطبرى ٨/ ۶۶٧.

۶- مروج الذهب ۴/ ۵٨، و للمسعودى فى كتابه التنبيه و الاشراف/ ٣٠۶ قول مماثل اذ يقول ان ما ينتظره الجميع فى المستقبل من الزمان الآتى من عوده الملک فيهم، و من خلق الاسلام منهم.

٧- شذرات الذهب ١/ ٣٨۴.

التی قامت بین الخلیفه محمد الامین و أخیه المأمون قسمت الجیش علی نفسه مما اضعفه و لا شک، و اشغلت الدوله عن الاهتمام بشأن هذه الحرکه مده من الزمن، مما ساعدها علی التوسع و الانتشار.

و کان من المفروض ان یبادر المأمون بعد أن تربع علی عرش الخلافه الی مجابهه هذا الخطر. الا انه لم یتخذ أی اجراء بشأنه حتی سنه ۲۰۴ ه عند ما عاد الی بغداد، و ذلک مما یدعو الی الاستغراب، و لا ندری ما اذا کان المأمون و هو فی مرو علی علم بأمرها و لم یعرها الأهمیه الکافیه استصغارا لشأنها، أم لم یکن یعلم عنها شیئا، لان و زیره الفارسی الفضل بن سهل کان یحجب عنه بعض الاخبار و الحقائق و یموه علیه بعضها. علی ان تستر الفضل بن سهل علی الحرکه الخرمیه و عدم اخبار المأمون بها مما یدعو الی التساؤل.

هل کان ذلک ناشئا عن عدم اهتمامه بها و انه اعتبرها مجرد حرکه دینیه محلیه تسعی فی أحیاء المزدکیه القدیمه، فلم یلتفت الی خطرها السیاسی، أم انه أراد أن یشجعها و یتیح لها فرصه التوسع و الانتشار لانها تستهدف اعاده الحکم الفارسی؟ و لعل مما یؤید الاحتمال الثانی ما کان یهدف الیه الفضل نفسه من نقل الدوله الی الفرس. فقد قال له القائد العربی نعیم بن حازم بحضره المأمون:

انک ترید ان تزیل الملک عن بنی العباس الی ولد علی ثم تحتال علیهم، فتصیر الملک کسرویا(١). کما ان هرثمه بن أعین أکبر قواد المأمون من العرب کان قد شعر بخطر سیاسه الفضل و تبین أهدافه البعیده، فجاء الی المأمون مغاضبا و انتقد تصرفات الفضل و سیاسته، و سماه المجوسی(٢).

و یلاحظ کذلک ان طاهر بن الحسین و هو فارسی الأصل أیضا، قد تولی اماره خراسان و ما جاورها من ولایات المشرق منذ ان وصل المأمون الی بغداد، و استمر فی منصبه الی ان مات فی سنه ۲۰۷ ه لم

١- الوزراء و الکتاب/ ٣١٣.

٢- نفس المصدر/ ٣١٧.

یقم بأی اجراء ضد استفحال أمر الخرمیه، لا سیما و انها امتدت الی امهات مدن ولایات المشرق. فهل کان ذلک منه تشجیعا لها، أو عدم اهتمام و استهانه بأمرها؟ علی ان الدینوری ینفرد بخبر یقول فیه ان المأمون لما اتصل به خبر بابک وجه الیه طاهر بن الحسین فی جیش عظیم، فواقی البذ و قد عظم أمر بابک و تهیبه الناس، فحاربوه فلم یقدروا علیه، بل انه فض جمعهم(۱).

و مهما کان الامر فان أحد ولاه المأمون و هو یحیی بن معاذ قد اشتبک ببعض قوات بابک فی سنه ۲۰۴ ه دون طائل(۲). ثم أخذ المأمون بعد ذلک یوجه الحملات لحرب بابک بین حین و اخر حتی سنه ۲۱۴ ه. و کانت الغلبه فیها لاتباع بابک اذ هزموا تلک الحملات و اسروا بعضها و قتلوا بعض قادتها. و یظهر مما یذکره الیعقوبی انهم هزموا عددا من قواد المأمون کانوا قد توجهوا لحربهم(۳). أما فی السنوات التی تلت ذلک فقد انشغل المأمون فی رد هجمات الروم علی الثغور العربیه، و غزو دیارهم، و لم یستطع توجیه حملات أخری لحرب الخرمیه، حتی توفی و هو متألم لعدم استطاعته القضاء علی الحرکه المذکوره. مما دعاه ان یؤکد علی أخیه أبی اسحاق فی وصیته بأن یوجه أکفأ قواده و احزمهم لحرب بابک و ان لا یالو جهدا فی القضاء علیه، حتی و ان تطلب الأمر خروجه بنفسه لحربه(۴).

المعتصم باللّه و تمرد بابک:

و هکذا اصبحت حرکه بابک و تمرده أهم خطر یهدد الدوله العربیه واجهه المعتصم باللّه عند تولیه الخلافه. اذ کانت الحملات التی وجهت الیه فی عهد المأمون قد باءت بالفشل. و من الواضح ان انقسام الجیش العربی فی الحرب الاهلیه، و انشغاله بعدها باخماد

۱- الأخبار الطوال/ ۳۳۷.

۲- الکامل ۶/ ۳۵۸.

۳- تأریخ الیعقوبی ۲/ ۴۶۳.

۴- الطبری ۸/ ۶۴۹.

الاضطرابات المتعاقبه فی مصر، و تمرد الزط فی بطائح العراق، و مقارعه الروم فی الثغور العربیه مما انهکه و جعله دون القوه المطلوبه لمجابهه الحرکه الخرمیه، مما اتاح الفرصه لبابک و اتباعه ان یعدوا أنفسهم، بل و یکسبوا بعض المعارک الحربیه. و لذلک فقد اولی المعتصم باللّه هذا الامر اهتماما بالغا. و قد یکون لوصیه أخیه بشأنه أثر مهم فی هذا الاهتمام. حتی انه لم یکن له شأن یشغله، و لم تنصرف همته الی غیره(۱). و قد انتهج خطه عسکریه بارعه تضمن هزیمه بابک و اتباعه. و تقوم هذه الخطه علی توجیه خیره قواد الدوله و أکفأهم لمحاربته، و استماله بعض الموالین له و ضمان تأییدهم الجیوش العربیه التی توجه الی حربه. و اصلاح القلاع و الحصون التی خربها اتباعه، و شحنها بالرجال. فقد وجه الخلیفه القائد أبا سعید محمد بن یوسف الثغری الی اردبیل و أمره باصلاح القلاع و الحصون المخربه فیما بین زنجان و اردبیل، و بناء الحصون الضروریه، و تخصیص القوات الکافیه لها و لحفظ الطرق التی ستستخدم لایصال المیره و المؤن للجیوش المقاتله(۲).

و لما علم بابک بالاعمال التی یقوم بها أبو سعید ادرک خطرها علیه. فوجه الیه سریه لتشغله عن انجاز ما کلف به. فاعترضها أبو سعید بعدد وافر من جنوده فقتل أکثر أفرادها و أسر منهم جماعه. فکانت هذه هزیمه أخری تحل باصحاب بابک فی عهد المعتصم باللّه(۳). فقد کان ثمه انتصار اخر سبق أن أحرزه الجیش العربی و ذلک عند ما تجمع اتباع بابک و عسکروا فی همذان سنه ۲۱۸ ه و قطعوا الطریق. فوجه الیهم المعتصم باللّه القائد هاشم بن بایتجور فلم یتمکن منهم(۴). فاتبعه باسحاق بن ابراهیم المصعبی

۱- الأخبار الطوال/ ۳۳۹.

۲- الطبری ۹/ ۱۱.

۳- نفس المصدر/ ۱۳.

۴- تأریخ الیعقوبی ۲/ ۴۷۱.

الذی تمکن من سحقهم، و قتل منهم مقتله عظیمه(۱). و یقدر الطبری عدد من قتل من الخرمیه بستین آلفا، ثم یعود فیقول انه قتل منهم نحوا من مائه ألف سوی النساء و الصبیان(۲). و یقال ان الخرمیه کانوا تواعدوا الی موضع علم به اسحاق فکمن لهم فیه، و کل من جاء منهم قتل و حزت اذنه، حتی انه وجه الی الخلیفه بستین الف اذن(۳). و قد مدح ابو تمام الطائی اسحاق المصعبی و اشاد بایقاعه باتباع بابک بقصیده جاء فیها قوله(۴).

لاسحاق بن ابراهیم کف کفت عافیه نوء المرزمین

و مجد لم یدعه الجود حتی اقام مناوئا للفرقدین

ازلت الشک عنهم یوم رانت ضلالتهم علیهم ای رین

لقیتهم بحلاب المنایابعید الرز نائی الحجرتین

فاضحوا بعد عز و اختیال و هم عبر لأهل المشرقین

رددت الدین و هو قریر عین بها و الکفر و هو سخین عین

و طارد اسحاق فلول المنهزمین حتی حدود بلاد الروم حیث التجا قسم منهم الیها. و کان لهذه الهزیمه التی حلت بالخرمیه فی همذان تاثیر کبیر فی اضعاف شأنهم فی اقلیم الجبال. و تضییق رقعه انتشارهم بحیث حصروا فی اقلیم اذربیجان و ما حوله. و کانت نکسه ثالثه حلت ببابک، فقد نزل أحد قواده مع اتباعه فی قلعه الشاهی الحصینه، و کان صاحبها محمد بن البعیث مصالحا للخرمیه، الا انه فتک باتباع القائد و أسره و بعث به الی الخلیفه

۱- نفس المصدر، و الطبری ۸/ ۶۶۷- ۶۶۸.

۲- الطبری ۹/ ۸.

۳- دیوان ابی تمام ۳/ ۲۹۷.

۴- کامل القصیده فی دیوان ابی تمام ۳/ ۲۹۷- ۳۰۷.

بسامرا، قساله عن بلاد بابک فاعلمه بطرقها و وجوه الحرب فیها(۱).

علی ان بابک، رغم هذه الخسائر، کان یحتفظ بالقسم الاکبر من جیشه فی منطقه اران، بحیث یستطیع أن یزج به فی میدان المعرکه لمواجهه الجیش الذی یوجهه الخلیفه لحربه.

توجیه الأفشین لحرب بابک:

عقد المعتصم باللّه فی أوائل جمادی الآخره سنه ۲۲۰ ه لأکبر قواده الافشین حیدر بن کاوس، الأماره علی الجبال و وجه به لحرب بابک(۲). فنزل فی برزند من نواحی تفلیس، و عسکر بها. و وزع قواده و امرهم باصلاح الحصون، و حفر الخنادق، بحیث امن سلامه تموین جیشه، ثم الحق به الخلیفه عددا من القواد الاخرین. و قد استطاعت حمله الافشین ان تلحق عددا من الهزائم بجیوش بابک و تکبدها خسائر جسیمه فی الرجال فی عده معارک. و مما ساعد الافشین علی الاحتفاظ بانتصاراته و مطارده الخرمیه، الامدادات المستمره من الجند و الأموال التی کان الخلیفه یبعث بها بصوره متلاحقه. فقد بعث الیه بعد أن أخذت جیوشه مواقعها، بغا الکبیر و معه مال للجند و للنفقات الاخری کما وجه الیه فی سنه ۲۲۲ ه مددا من الجند یقوده القائد جعفر الخیاط. و بعث الیه مع القائد ایتاخ ثلاثین ألف ألف درهم، فاوصلها الیه و عاد.

و کان الافشین یحسن معامله جواسیس بابک عندما یقعون فی یده و یجزل عطاءهم، و یحصل منهم علی معلومات عن العدو من حیث مواضعه و عدد قواته، و تحصیناته و مکامنه. کما استطاع ان یدفع

۱- الطبری ۹/ ۱۲.

۲- نفس المصدر/ ۱۱.

جنوده الى الاستبسال فى القتال بما بذله لهم من بذر الاموال، و الاسوره و الاطواق التى كان يقلد بها قواده، و وعوده لهم بزياده أرزاقهم، و بانه سيكتب باسماء المستبسلين الى الخليفه ليجزل عطاءهم(١).

كانت خطه الافشين فى محاربه الخرميه تقوم على مطاولتهم فى الحرب و تضييق الخناق عليهم تدريجيا، و قطع سبل مواصلاتهم، مستهدفا حصرهم فى عقر دارهم، و من ثم الانقضاض عليهم. و أول عمل قام به، كما سبق ان أشرنا، أنه أمن سبل مواصلاته بان وزع قواده على مواقع معينه تؤمن حراسه قوافل تموينه و امدادات جيشه، و أمرهم بتحصينها. كما انه انتهج سياسه الحذر الشديد من مباغته اتباع بابک و كمائنهم. و كان يجعل نصف جيشه على أهبه الاستعداد دائما، عملا بتوجيه الخليفه الذى كتب اليه بان يجعل الناس نوائب، گراديس تقف على ظهور الخيل، كما يدور العسكر بالليل، فبعض القوم معسكرون و بعض وقوف على دوابهم، كما يدور العسكر بالليل و النهار مخافه البيات حتى اذا ما دهمهم امر كان الناس على تعبيه(٢).

لقد اشتبک الجيش بالخرميه فى عدد من المعارک انتصر فيها عليهم، قبل معركه البذ الفاصله. و لعل أهم هذه المعارک التى انهكت الخرميه، معركه أرشق و معركه هشتادسر. و تعتبر معركه أرشق أولى المعارک الكبيره التى انتصر فيها الافشين. و قد أبلى فيها المتطوعون و على رأسهم القائد أبو دلف بلاء حسنا. فقد وصل القائد بغا الكبير الى اردبيل و هو يحمل أموالا الى الافشين. فعلم به بابک و استعد بكمائن نصبها لقطع الطريق عليه و الاستيلاء على الاموال. فبلغ ذلک الافشين فلجأ الى الخداع و التضليل، فأمر بغا بأن يسير بقافلته حتى حصن النهر ثم يعود بالاموال الى أردبيل،

١- الطبرى ٩/ ٤٠- ٤١.

٢- نفس المصدر/ ٤١.

و یترک القافله تسیر نحو برزند، مقر الافشین. فلما انقض بابک علی القافله و تمکن منها لم یجد الاموال معها. فظن ان الاموال قد وصلت الی حصن أرشق فتوجه بقواته لمحاصره الحصن المذکور، و طلب استسلام حامیته. الا ان الافشین الذی توقع هجوم بابک علی حصن ارشق، کان قد خرج بحمله نحو الحصن المشار الیه و فاجا قوات بابک و أحاط بها و قضی علیها. و لکن بابک استطاع مع نفر قلیل من اتباعه الافلات و الهرب الی موقان، و ما لبث ان وصل الی معقله فی مدینه البذ(۱).

أما معرکه هشتادسر فقد خطط لها الافشین بحیث تکون المعرکه الحاسمه اذا تمکن فیها من جیش الخرمیه. فوجه ثلاثه جیوش نحو معقل بابک، و ذلک بان یسیر الافشین نفسه من برزند، و یسیر محمد بن یوسف الطائی من خش، و یتوجه بغا الکبیر من خنادقه قرب جبل هشتادسر. الا ان تسرع بغا فی دخول المعرکه و هزیمته فیها حال دون تحقیق هدف الافشین، رغم انتصاره علی بابک و اتباعه فی هذه المعرکه. لان بابک استطاع الفرار و العوده الی معقله و التحصن فیه أیضا(۲).

معرکه البذ الفاصله و نهایه بابک:

بادرت قوات الجیش العربی الی محاصره مدینه البذ، فوزع الافشین قواته حولها منتظرا الفرصه المواتیه للهجوم. الا ان قسما من الجیش بقیاده جعفر الخیاط و بعض جیش أبی دلف من المطوعه، اشتبکوا باتباع بابک و تغلبوا علیهم، و أوشکوا ان یدخلوا المدینه. و کان ذلک بدون اذن من الافشین. فاستدعاهم و انکر علیهم قیامهم بالهجوم قبل الاوان. و استمر مقیما فی موضعه حتی

۱- الطبری ۹/ ۱۴- ۱۶.

۲- نفس المصدر/ ۲۳- ۲۴.

سئم الجند و لا سيما المطوعه منهم، فاتهموه بالتهاون، و انه لو كان أمرهم عند هجومهم السابق لدخلوا المدينه. فاضطر الافشين ان يأمر بالتجهيز و التهيوء للهجوم العام، و وزع المواقع على قواده، ثم أمر بالزحف صوب المدينه. فتقدم قسم من الجيش و وصل أسوار المدينه و اخذ يقاتل عندها. الا ان القوات المرابطه فى المدينه من الخرميه استطاعت ان تصد هذا الهجوم.

أعاد الافشين ترتيب قواته و ازمع على تطويق المدينه ليلا، فوزع رجاله بشكل يؤمن ذلك، و أمرهم بالاستيلاء أولا على التل الذى تسيطر عليه ثله من الخرميه بقياده آذين أحد كبار قواد بابك.

و كان بابك قد امره ان يحصن هذا التل المشرف على المدينه، و جعل معه ثلاثه آلاف رجل للدفاع عنه(۱). الا ان القوه التى وجهها الافشين اجبرت جيش آذين على النزول من التل، فنشبت معركه كانت فاصله اذ انتصر الجيش العربى فيها، مما جعل الاستيلاء على المدينه و شيكا. و يظهر ان هذه المعركه كانت آخر ما استطاعت القوات الخرميه ان تقاتل فيها. لان بابك تقدم على أثرها يطلب الامان من الافشين و يتعهد بتقديم الرهائن و الضمانات لاستسلامه(۲). محاولا الحفاظ على معقله و على ما بقى من جيشه. و لكن قبل ان تتم المفاوضه حول الاستسلام و شروطه، جاء الخبر ان قسما من الجيش قد دخل مدينه البذ. و كان بابك قد كمن فى قصوره الاربعه فى المدينه عددا من أشداء رجاله يقدرون بستمائه رجل(۳). فخرجوا للقتال، فانتهز بابك الفرصه و فر هاربا و معه أهله و بعض اتباعه، بعد أن رأى قواته قد قضى عليها. فسقطت المدينه، و احرقها الجيش و هدم قصورها و قتل من فيها من الخرميه،

۱- الأخبار الطوال/ ۳۳۹.

۲- الطبرى ۹/ ۴۴.

۳- الطبرى ۹/ ۴۴، و العيون و الحدائق ۳/ ۳۸۶، و يقدر عددهم باربعه الاف و ستمائه رجل.

و أسر من بقى من أولاد بابک و عیاله. و کان سقوط مدینه البذ فی یوم الجمعه لعشر خلون من شهر رمضان سنه ۲۲۲ ه(۱).

سار بابک فیمن معه یرید الهرب الی ارمینیه، فکتب الافشین الی بطارقتها یأمرهم بحفظ نواحیهم و ان لا یترکوا احدا یمر بهم الا اخذوه و عرفوه به. و قد علم الافشین من جواسیسه بموضع بابک، و کان فی واد کثیر الاشجار طرفه الاول باذربیجان و طرفه الاخر بارمینیه، فأمر بمحاصره ذلک الوادی. و لما ورد کتاب الخلیفه بالامان لبابک کلف الافشین بعض من کان استأمن الیه من أصحاب بابک بان یذهبوا بالکتاب الیه. الا ان بابک رفض الامان الذی عرض علیه(۲). و یقال انه احرق کتاب الامان و شتم الخلیفه(۳).

و عند ما أحس بابک بان جیش الافشین یحیط به رکب هو و من معه و سار مستخفیا حتی استطاع سهل بن سنباط أحد بطارقه أرمینیه ان یحتال علیه و یأسره. و کان الافشین قد جعل لمن جاء به حیا الفی ألف درهم، و لمن جاء برأسه ألف ألف درهم(۴). فجاء القائد أبو سعید علی رأس قوه من الجیش و قبض علیه و جاء به الی الافشین(۵).

و قد انقذ جیش الافشین من أسری بابک نساء کثیرات و صبیان، و جعل لهم حظائر اسکنهم فیها و أجری لهم الخبز و أمرهم أن یکتبوا الی أولیائهم حیث کانوا. فجاء الناس و استرجعوا کثیرا منهم(۶).

۱- تاریخ الیعقوبی ۲/ ۴۷۴، و العبر ۱/ ۳۸۴.

۲- الطبری ۹/ ۴۵- ۴۶.

۳- العبر ۱/ ۳۸۴.

۴- العبر ۱/ ۳۸۴، و فی النجوم ان الخلیفه المعتصم باللّه قد جعل لمن جاء ببابک حیا الفی ألف درهم، و لمن جاء برأسه ألف ألف درهم، فاعطی المعتصم باللّه ابن سنباط الفی ألف درهم و حط عنه خراج عشرین سنه- ۲/ ۲۷۳.

۵- تفصیلات القبض علی الافشین فی الطبری ۹/ ۴۷- ۵۰، و فی مروج الذهب ۴/ ۵۶، و فی الکامل ۶/ ۴۷۲- ۴۷۴.

۶- الطبری ۹/ ۵۰، و جاء فی تأریخ الیعقوبی ۲/ ۴۷۴ ان عدد الاسری الذین استنقذوا عند سقوط مدینه البذ، کان سبعه الاف و ستمائه.

و كان بابک أرسل أخاه عبد اللّه الى حصن اسطفانوس، اذ قال لسنباط لیس یستقیم أن أکون أنا و أخی فی موضع واحد، فلعله أن یعثر باحدنا فیبقی الاخر(۱). فارسل الافشین الی عیسی بن یوسف بن اسطفانوس یطلب منه عبد اللّه فانفذه الیه. فلما صار فی یده حبسه مع أخیه و وکل بهما حرسا یحافظ علیهما. و کتب الی الخلیفه بالفتح و اطلق الحمام بذلک(۲). فأمره بالقدوم بهما علیه. فقدم بهما فی أوائل صفر سنه ۲۲۳ ه و لما صار قریبا من سامرا تلقاه هارون بن المعتصم باللّه و آخرون من عائله الخلیفه، و انزل الافشین بابک عنده فی قصره بالمطیره.

و فی الیوم التالی قعد المعتصم باللّه لبابک، و اصطف الناس من باب العامه الی المطیره. و أمر الخلیفه ان یشهر ببابک و ان یراه الناس، فحمل علی فیل. فقال الوزیر محمد بن عبد الملک الزیات(۳):

قد خضب الفیل کعادته یحمل شیطان خراسان

و الفیل لا تخضب أعضاؤه الا لذی شأن من الشان

فاستشرفه الناس حتی ادخل الی دار العامه أمام أمیر المؤمنین، فأمر بقتله. و یصف المسعودی کیفیه قتله وصفا دقیقا. اذ جرد من الزینه و قطعت یداه و رجلاه، ثم طعن بالسیف فی قلبه، و جز لسانه، ثم صلبه علی خشبه عالیه، و حمل رأسه الی بغداد و نصب علی الجسر، ثم حمل الی خراسان لیطاف به فی کل مدینه من مدنها، لما کان فی نفوس الناس من استفحال أمره و عظم شأنه(۴). ثم أمر

۱- الطبری ۹/ ۴۸.
۲- مروج الذهب ۴/ ۵۶.
۳- الطبری ۹/ ۵۳، و الکامل ۶/ ۴۷۷.
۴- مروج الذهب ۴/ ۵۸.

یحمل أخیه الی اسحاق بن ابراهیم المصعبی ببغداد و أمره أن یفعل به ما فعل بأخیه بابک، و صلب فی الجانب الشرقی بین الجسرین(۱).

و کان المعتصم باللّه یجزی الافشین فی أثناء حربه مع بابک، سوی الارزاق و الانزال و المعاون، فی کل یوم یرکب فیه عشره آلاف درهم، و فی کل یوم لا یرکب فیه خمسه آلاف درهم(۲). کما کان کثیر الاهتمام بسیر الحرب دائم الاتصال بقیادتها. و لشده اهتمامه باخباره و لفساد الطریق بالثلج و غیره رتب بریدا خاصا لیوافیه بالاخبار یومیا. فجعل من سامرا الی حلوان خیلا مضمره، علی رأس کل فرسخ فرسا معه مجر مرتب، فکان یرکض بالخبر رکضا حتی یؤدیه الی الذی یلیه یدا بید. و کذلک رتب الخیول بعد حلوان الی اذربیجان، فکانت یرکض بها یوما أو یومین ثم تبدل. کما اقام دبادبه علی رؤوس الجبال باللیل و النهار فیشعروا اذا وصلهم الخبر، لیتهیأ الذی یلیهم، و بذا کان البرید یصل من عسکر الافشین الی سامرا فی أربعه أیام أو أقل(۳).

لقد ارتفعت منزله الافشین بعد انتصاره علی بابک و قضائه علی حرکته التی شغلت الدوله قرابه اثنتین و عشرین سنه. فتوجه المعتصم باللّه و ألبسه و شاحین بالجوهر، و وصله بعشرین ألف ألف درهم، منها عشره آلاف ألف درهم صله، و عشره آلاف ألف درهم بضرقها فی عسکره، و عقد له علی السند(۴). و فی ذلک یقول اسحاق بن خلف الشاعر فی قصیدته التی مدح بها المعتصم باللّه، و أشاد بالافشین(۵):

۱- الطبری ۹/ ۵۴.

۲- نفس المصدر.

۳- الطبری ۹/ ۵۲.

۴- الطبری ۹/ ۵۵، و الکامل ۶/ ۴۷۸ و فیه انه وصله بعشرین ألف ألف درهم و عشره الاف ألف درهم یفرقها فی عسکره.

۵- الاخبار الطوال/ ۳۴۱.

ما غبت عن حرب تحرق نارهابالبذ كنت هنا و انت هناكا

عزت بافشين حسامك امهو الدين متمسك به استمساكا

لما اتاك ببابك توجته و احق من أضحى له تاجاكا

و قام فی مجلس المعتصم باللّه بعض الخطباء فتکلموا، و قالت الشعراء. و من جمله من قام ابراهيم بن المهدى فقال شعرا منه(۱):

يا أمين اللّه ان الحمد للّه كثيراهكذا النصر فلا زال لك النصر نصيرا

و على الأعداء أعديت من اللّه ظهيراو هنيئا هيأ اللّه لك الفتح الخطيرا

فهو فتح لم ير الناس له فتحا نظيرا

و مع ما کان یتمتع به الافشین من کفایه عسکریه، و شجاعه فائقه، فان نجاحه فی القضاء علی بابک و حرکته لم یتحقق الا بتوجیهات المعتصم باللّه، و متابعته الیومیه اخبار الحرب و سیر المعارک، و انفاقه الاموال الطائله فی سبیل ذلک، بحیث وفر له کل مستلزمات النجاح للحمله العسکریه التی قادها لحرب الخرمیه.

لقد حفظ لنا الطبری احصائیه بخسائر کل من الدوله و الحرکه الخرمیه، اذ یقول: و کان جمیع من قتل بابک فی عشرین سنه مائتی ألف و خمسه و خمسین ألفا و خمسمائه انسان. و غلب من القواد یحی بن معاذ، و عیسی بن محمد بن أبی خالد، و أحمد بن الجنید و قد اسره، و زریق بن علی بن صدقه، و محمد بن حمید الطوسی، و ابراهیم بن اللیث. و أسر مع بابک ثلاثه آلاف و ثلثمائه و تسعه اتاسی، و استنقذ ممن کان فی یده من المسلمات و أولادهن سبعه

۱- مروج الذهب ۴/ ۵۸- ۵۹.

آلاف و ستمائه. و عده من صار فی ید الأفشین من بنی بابک سبعه عشر رجلا و من البنات و الکنات ثلاث و عشرون امرأه(۱). و یقدر المسعودی مجموع من قتلهم بابک فی اثنتین و عشرین سنه من جیوش المأمون و المعتصم باللّه من الامراء و القواد و غیرهم من سائر طبقات الناس خمسمائه ألف علی أقل تقدیر(۲). و ما یذکره ابن خلدون عن عدد من قتل و من أسر و من أنقذ من الاسری لا_ یختلف عما جاء فی الطبری(۳)، و أحسبه قد نقل ذلک عنه. الا اننا اذا أخذنا بنظر الاعتبار عدد المتحاربین من الطرفین و نوع الاسلحه المستخدمه آنذاک و طبیعه الحرب التی لم تکن معارکها متواصله، و ان المعارک کانت موضعیه، فان فی تقدیر المسعودی مبالغه، حتی و ان اضیف الی قتلی المعارک ما یقتل من السکان الاخرین. و ان تقدیر الطبری الذی أیده ابن خلدون أقرب الی الصواب.

و قد انفق المعتصم باللّه علی حرب بابک حتی تم القضاء علیه مبالغ طائله من الاموال. فقد تذاکر بعض الکتاب فی مقدار تلک المبالغ التی انفقت، الا انهم لم یتهیأ لهم حصرها، فقدروها بخمسمائه و قر من الدراهم(۴).

۲- مؤامره العباس بن المأمون:

اشاره

واجه المعتصم باللّه و هو یحارب الروم و قد اتم فتح عموریه، مؤامره استهدفت اغتیاله مع عدد من کبار قواده، لا سیما الاتراک منهم، و مبایعه العباس بن المأمون بالخلافه. و کان العباس نفسه یتزعم هذه المؤامره و یؤیده عدد من القواد. و کان لهذه المؤامره،

۱- الطبری ۹/ ۵۴- ۵۵.

۲- التنبیه و الاشراف/ ۳۰۵.

۳- تاریخ ابن خلدون ۳/ ۵۵۶.

۴- العیون و الحدائق ۳/ ۳۸۹.

اضافه الی السبب المباشر لها، أسباب أخری غیر مباشره کانت تدفع المتآمرین لتنفیذ مؤامرتهم. و یمکن حصر الاسباب غیر المباشره بأمرین مهمین، أولهما طمع العباس بالخلافه رغم انه کان قد بایع عمه المعتصم باللّه. و سبق ان رأینا ان مبایعته کانت عن اضطرار و کراهیه. فقد سبق لمؤیدیه ان شغبوا لما بویع لأبی اسحاق غداه وفاه المأمون و أرادوا العباس للخلافه و نادوه باسمها. مما اضطر المعتصم باللّه حینذاک الی ان یستدعیه لیعلن لأولئک المعارضین انه بایع عمه و یطلب الیهم ان یقتدوا به، و یخلدوا الی السکینه.

و عند ما عاد المعتصم باللّه الی مدینه السلام استصحب معه العباس لکی لا یتیح له فرصه للاتصال بمؤیدیه. و لکن یظهر انه کانت له رغم ذلک علاقات و اتصالات ببعض مؤیدیه من القواد. و ثانیهما ان استفحال سیطره القواد الاتراک و ازدیاد نفوذهم علی الخلافه و الجیش، و استکانه المعتصم باللّه الی ولائهم جعلهم یسأثرون بالمراکز المهمه فی الجیش و حصر المغانم بهم. مما اثار حفیظه القواد العرب، و الخراسانیین علی قلتهم، و من شایعهم من الجند.

و کانوا لا یفتأون یبدون تذمرهم من تزاید نفوذ الاتراک فی الجیش و الدوله.

أما السبب المباشر فقد نشأ عند ما وزع الخلیفه کبار قواده علی مواقعهم فی حملته علی بلاد الروم، و عین صلاحیات کل منهم فی الشؤون المالیه و الاداریه. فاطلق ید الافشین و القاده الاتراک الاخرین مثل اشناس و ایتاخ فی الانفاق، و اناط بهم القیادات المهمه الفعاله. مما جعل بعض القواد الاخرین ینقمون من ذلک و اعتبروه استصغارا لشأنهم. و کان القائد العربی عجیف بن عنبسه الذی سبق ان قضی علی تمرد الزط، علی رأس هؤلاء الناقمین. اذ اعتقد ان الخلیفه یستصغر شأنه و یستقصر أمره، فلم یطلق یده فی النفقات کما اطلق ید الافشین(۱). فاشتکی ذلک الی العباس الذی

۱- الطبری ۹/ ۷۱.

کـان فی الحمله مع عمه، و لامه علی تفریطه فی المبـایعه و شـجعه علی ملافـاه ما کان منه، و اکـد له ان هناک عـددا من القواد ممن ینحـازون الی جـانبه و یؤیـدون مبایعته دون عمه. فلقی ذلک اسـتجابه من العباس، و اتفقا علی ان یتولی تنظیم الـدعوه الی العباس الحارث السمرقندی الذی یصفه الطبری بانه کان رجلا أدیبا له عقل و مداراه(۱). أی انه کان سیاسیا بلیغا. و کان العباس یأنس بالحارث و یطمئن الیه، فصیره سفیره الی القواد الناقمین علی الخلیفه.

و قـد اسـتطاع الحـارث ببلاغته و دهـائه ان یسـتمیل جمـاعه من القواد الی مبایعه العباس. و کان من بین من بایعه بعض خواص المعتصم بـاللّه. و سـمی لکل رجل من رجال الخلیفه المخلصـین رجلا من ثقات من بایعوه و قال لهم: اذا اظهرنا أمرنا فلیثب کل منکم بالقائد الذی کلف به. فوکل من بایعه من خواص الخلیفه بقتله، و من بایعه من خواص القواد الکبار کالافشـین و أشناس و غیر هما بقتلهم(۲). أی ان المؤامره دبرت علی أساس اغتنام الفرصه المواتیه لاغتیال المعتصم باللّه و کبار قواده ممن لم یشترکوا فی المؤامره، و مبـایعه العباس بالخلافه. و یلاحظ ان التامر بـدأ قبل تحرک الجیش من سامرا الی بلاد الروم. اذ کان المتحمسون لتنفیـذ المؤامره أرادوا الوثوب بالمعتصم باللّه عند ما دخل الدرب فی قله من اتباعه و هو فی طریقه الی بلاد الروم، الا ان العباس أبی ذلک، و قال: لا أفسـد هذه الغزاه(۳). ثم حاولوا ثانیه عنـد ما تم فتـح عموریه و انشـغل الجند بالغنائم، و لکن العباس ارتأی تأجیل الأمر حتی

۱- نفس المصدر، و تأریخ ابن خلدون ۳/ ۵۶۱ و فیه ان الحارث السمرقندی من بطانه عجیف بن عنبسه.

۲- الطبری ۹/ ۷۱، و تجارب الامم ۶/ ۴۹۵. و العیون و الحدائق ۳/ ۳۹۶.

۳- الطبری ۹/ ۷۲، و تجارب الامم ۶/ ۴۹۶، و العیون و الحدائق ۳/ ۳۹۶.

عوده الجیش و مرور المعتصم باللّه بالدرب خالیا من اتباعه، کما حصل فی المره الاولی فیسهل الوثوب به و قتله(۱).

اکتشاف المؤامره:

رغم التکتم و الحرص الشدید اللذین التزم بهما الحارث السمرقندی، فقد تسربت اخبار المؤامره الی بعض القواد الموالین للمعتصم باللّه. اذ تقدم أحد المتآمرین و هو أحمد بن الخلیل الی القائد اشناس و اعلمه بان لدیه معلومات مهمه عن مؤامره دبرت ضد الخلیفه و انه لا یخبر بها احدا غیر أمیر المؤمنین نفسه. الا ان اشناس أرغمه علی أن یدلی بمعلوماته الی شخصین یثق بهما الخلیفه هما القائد أبی سعید الثغری و الکاتب احمد بن الخصیب. فأفشی الیهما أحمد بن الخلیل أمر العباس و الحارث السمرقندی و من والاهما من القواد. و یبدو ان ما دفع أحمد بن الخلیل الی أن یفشی سر المؤامره هو ان اشناس کان قد ازعجته بعض تصرفاته و تصرفات زمیله عمرو الفرغانی فقبض علیهما و جعلهما تحت انظاره.

فتصور ابن الخلیل ان التآمر قد انکشف فحاول ان ینجو بنفسه باعترافه علی الاخرین. و عند ما علم المعتصم باللّه بالأمر تریث حتی تأکد من صحه الخبر لکثره عدد القواد المتهمین و بینهم عدد من خواص قواده و رجاله. فقبض علی الحارث أولا فادلی بمعلومات تطابق لما اخبر به ابن الخلیل. فلم یبق لدی الخلیفه شک فی صحه ما وصله من اخبار عن التآمر علی حیاته و حیاه عدد من قواده، فقبض علی العباس و استطاع ان یستدرجه و یتعرف علی القواد المتآمرین معه. و قد ذکر الطبری أسماء عدد ممن تآمروا من القواد و هم: عمرو الفرغانی، و عجیف بن عنبسه، و السندی بن بختاشه،

۱- . نفس المصادر المذکوره.

و الشاه بن سهل، و هرثمه بن النضر الختلى(۱). فتتبع المعتصم باللّه القواد المتآمرين حتى اخذهم جميعا. و قد استخدمت وسائل مختلفه فى القضاء عليهم، بحيث لم يمض على القبض عليهم بضعه أيام حتى قتلوا جميعا، عدا هرثمه الختلى اذ كان الافشين استوهبه من المعتصم باللّه فوهبه اياه(۲)، و السندى بن بختاشه الذى أمر الخليفه بان يوهب لأبيه القائد بختاشه لأنه لم يشترك فى المؤامره(۳) و بذلك قضى على المؤامره و هى فى مهدها. و يظهر ان المعتصم باللّه تفنن فى طرق قتلهم تشفيا منهم. و يقول صاحب العيون و الحدائق: لم يزل المعتصم باللّه يقتل واحدا واحدا من القواد كل واحد منهم بفن من القتل، الواحد بضرب العنق، و الآخر بالخنق، و الآخر بالضرب بالخشب حتى يموت(۴).

أما العباس فكان فى قبضه الافشين، فلما وصل المعتصم باللّه منبج طلب العباس طعاما فقدم اليه الكثير منه فأكل. و لما طلب الماء منع منه، و ادرج فى مسح فمات ۸۲. و قد وجد له مائه ألف و سته عشر ألف دينار، فأمر الخليفه أن تفرق على الجند و يومروا ان يلعنوه. فاحصى عددهم فوجدوا ثمانين ألف مرتزق، فدفع اليهم دينارين لكل جندى، و تمم المعتصم باللّه المبلغ المطلوب من عنده(۵). و فى هذا الخبر اشاره الى عدد من بقى من الجند الذين كانوا فى الحمله مما يجعلنا نستنتج ان عدد افراد الحمله لم يكن يقل عن المائه ألف جندى. و يقدر ابن لعيه عدد الفاتحين بأكثر من

۱- الطبرى ۹/ ۷۸، و العيون و الحدائق ۳/ ۳۹۸ و يقدر عدد القواد الذين قبض عليهم بسبعين قائدا، و تجارب الامم ۶/ ۵۰۱- ۵۰۲ و فيه: عمر الفرغانى و هرثمه بن النضر الجيلى.

۲- الطبرى ۹/ ۷۸، و تجارب الامم ۶/ ۵۰۲.

۳- الطبرى ۹/ ۷۸.

۴- العيون و الحدائق ۳/ ۳۹۸.

۵- تاريخ اليعقوبى ۲/ ۴۷۶.

ثلثمائه ألف رجل(۱). و لابد انه أخذ بنظر الاعتبار فی تقديره المطوعه الی جانب الجند النظامی.

و ذكر ابن الاثير عن عجيف بن عنبسه الـذی قتل عطشا و دفن فی باعثايا قرب الموصل، قصه تسـتدعی التأمل. قال: ان محمد بن علی الاسـكافی، كان يتولی اقطاع عجيف، فرفع عليه انه خانه، فاخذه عجيف و اراد قتله، فبال فی ثيابه خوفا من عجيف، ثم شفع فيه فحبسه. و لمـا قتـل عجيف اطلق سـراح محمـد. ثم مـا لبث ان تقلـد عملاـ فی نواحی الجزيره. فخرج يومـا الی تـل فی باعثايا فجلس يبول عليه. فخرج عليه رجل من أهل المنطقه و قال له: فی هـذا التل الذی تبول عليه قبر عجيف. فعجب محمد الاسـكافی من بوله علی نفسه خوفا من عجيف، و بوله علی قبره(۲).

عاد المعتصم باللّه الی سامرا سالما فسمی العباس يومئذ باللعين.

و أمر بسـجن أولاد المأمون فحبسهم ايتاخ فی أحد سراديب داره حتی ماتوا(۳). و قد انشد مروان بن أبی الجنوب المعتصم باللّه قصيده لما كان من أمر العباس و عجيف، جاء فيها(۴):

ألا يا دوله المعصوم دومی فانک قلت للدنيا استقيمی

هوی العباس حين أراد غدرافوافی اذ هوی قعر الجحيم

كذلک هوی كمهواه عجيف فاصبح فی سواء لظی الحميم

قال المعتصم باللّه: أبعده اللّه.

۱- النبراس/ ۶۳.

۲- الكامل ۶/ ۴۹۲- ۴۹۳، و الفرج بعد الشده ۲/ ۲۶ و فيه اسمه محمد بن الفضل الجرجرائی.

۳- الطبری ۹/ ۷۹. و تفصيل المؤامره فی: الطبری ۹/ ۷۱- ۷۹، و تجارب الامم ۶/ ۴۹۳- ۵۰۲، و العيون و الحدائق ۳/ ۳۹۵- ۳۹۸، و الكامل ۶/ ۴۸۹- ۴۹۲.

۴- الاغانی ۱۲/ ۸۴.

نتائج المؤامره:

كان من أهم نتائـج القضاء على مؤامره العباس اسـتقرار الخلافه للمعتصم باللّه و أبنائه، بعـد ان تخلص من منافسه ابن أخيه الذى كـانت تراوده فكره الوثوب بعمه بتأييـد عـدد من القواد النـاقمين على الخليفه. الاـ ان ذلـک أدى الى زيـاده نفوذ الاـتراک على الخليفه و توسع سلطانهم و تدخلهم فى شؤون الدوله، بعد ان وقف قادتهم الى جانبه ضد المتآمرين، و عاونوه فى القضاء عليهم.

و بالعكس فقد اضـعف ذلك شأن القواد و الجند العرب، لا سـيما و انه سبق للمعتصم باللّه ان أمر فى أوائل خلافته باسقاط عدد من الجند العرب من الديوان و قطع اعطياتهم عند ما وقفوا الى جانب المنادين بخلافه العباس عند موت المأمون.

على ان هـذه المـؤامره اضـطرت الخليفه المعتصم بـاللّه على ايقـاف حملته العسـكريه على بلاـد الروم، و الاسـراع فى العـوده الى العاصمه سامرا. بعد ان كان سير المعارك يبشر بانتصارات و فتوح واسعه للجيش العربى. و قد اشرنا عند الكلام عن فتح عموريه الى ان خطه المعتصم بـاللّه فى حربه مع الروم كـانت تسـتهدف التقـدم نحو القسـطنطينيه عاصـمه البيزنطيين. و لـذلك فان هـذه المؤامره حالت دون سحق الدوله البيزنطيه و فتح عاصمتها، و يمكن اعتبار ذلک من أهم نتائج المؤامره المذكوره.

۳– مؤامره الافشين:

اشاره

يظهر مما يرويه البلاذرى ان الافشين حيدر بن كاوس كان ابن ملك اشروسنه و قد غضب عليه أبوه حين قتل أحد رجاله.

فشـخص الى مدينه السـلام و أظهر اسلامه. و انه اتصل بالخليفه المأمون و سهل له أمر الاستيلاء على اشروسنه و وصف له طريقا مختصره لتحقيق ذلک، فوجه المأمون كاتبه احمد بن أبى خالد

لغزوها. فقدمها و افتتحها، فاستسلم ملكها كاوس و أظهر اسلامه، فأقره المأمون ملكا عليها(۱). و اثر الافشين البقاء فى عاصمه الخلافه لانه رأى فيها مجالا واسعا لتحقيق مطامحه.

و قد اتصل الافشين بابى اسحاق و هو امير على مصر و بلاد الشام من قبل أخيه المأمون. فاعجب أبو اسحاق بشجاعته و كفايته فى الحرب، فقربه اليه و جعله من رجاله. و عند ما تولى الخلافه أصبح الافشين فى مقدمه قواده. و عقد له على رياسه الجيش الذى وجهه لحرب بابک الخرمى الذى استفحلت دعوته. و استطاع الافشين بما بذله الخليفه من الاموال و ما سيره من الجيوش و كبار القواد، ان يقضى على ثوره بابک و جاء به اسيرا الى سامرا حيث قتل و صلب.

و لما وصل الافشين سامرا عائدا من حرب بابک أكرمه الخليفه و منحه مبلغا كبيرا من المال، و قد سبقت الاشاره الى ذلک.

و عند ما خرج المعتصم باللّه الى بلاد الروم لتأديبهم و ايقاف اعتداءاتهم على الثغور العربيه، اسند الى الافشين قياده أحد جيوش الحمله. و قد استطاع ان يهزم ملک الروم فى أحد المعارک مما سهل لجيش الخليفه اقتحام عدد من مدن الروم و حصونهم و فتح حموريه أكبر مدنهم بعد القسطنطينيه.

الأفشين و عصيان مازيار:

الأفشين و عصيان مازيار(۲):

لقد تعرض الافشين الذى بلغ أوج مجده بعد قضائه على تمرد بابک، و حسن بلائه فى حرب الروم، الى غضب الخليفه المعتصم باللّه لما بدر منه من أمور تنطوى على سوء النيه. و من هذه الامور عصيان مازيار حاكم طبرستان. فقد كان الخليفه المأمون قد ولى مازيار بن قارن اماره طبرستان و سماه محمدا. و كان أبوه من قبل ملكا عليها

۱- فتوح البلدان/ ۴۱۹.

۲- يسميه البلاذرى مايزديار- فتوح البلدان/ ۳۳۴.

و قد أعلن العصيان فی عهد الخليفه أبی جعفر المنصور، و كان المهدی بن المنصور حينذاک فی خراسان علی رأس حمله عسكريه، فأمره أبوه بالقضاء علی عصيانه. فوجه اليه القائد خازم بن خزيمه فاسر قارن و فتحت طبرستان(۱).

و لما استخلف المعتصم باللّه أقر مازيار علی عمله. و كانت علاقه مازيار بعبد اللّه بن طاهر أمير خراسان سيئه، و لم يكن مازيار يحمل اليه خراجه مباشره، بل يتسلمه ممثل للخليفه و يحمله الی عبد اللّه(۲). و كان عبد اللّه لا يفتأ يكتب الی المعتصم باللّه عن مخالفات مازيار مما اقنعه بعدم ولائه للخلافه و الدوله العربيه.

و مما شجع مازيار علی مخالفته أمير خراسان تأييد الافشين له، لانه كان يطمح بولايه خراسان، و يريد أن ينقل الملک الی العجم(۳).

و لذلک اتصل بمازيار يستميله و يغريه بعبد اللّه و يدفعه الی محاربته(۴). كما كان بنفس الوقت يحرض المعتصم باللّه علی و انی خراسان سيما و انه كان يسمع من الخليفه أحيانا ما يدل علی انه يريد عزله(۵). و يهدف من ذلک ان يضعف مركز عبد اللّه فيعجز عن القضاء علی عصيان مازيار. فلا يجد الخليفه بدا من اقالته و تعيين الافشين بدلا عنه. علی ان مناصره الافشين لمازيار لم تكن بدافع النكايه بعبد اللّه بن طاهر فقط، بل كما يبدو من فحوی المكاتبه بينهما انما كانا يسعيان لهدف مشترک هو اضعاف الدوله العربيه و الاسلام و أحياء المجوسيه. فقد اعترف مازيار لما قبض عليه و حمل الی سامرا: انه بعثه علی الخروج و العصيان لمذهب كانوا اجتمعوا

۱- كتاب البلدان/ ۳۰۳.

۲- الطبری ۹/ ۸۰، و تجارب الامم ۶/ ۵۰۲.

۳- البدء و التاريخ ۶/ ۱۱۹.

۴- الطبری ۹/ ۸۰، و تجارب الامم ۶/ ۵۰۲- ۵۰۳، و العيون و الحدائق ۳/ ۳۹۹.

۵- النجوم الزاهره ۲/ ۲۴۰.

علیه، و دین اتفقوا علیه من مـذاهب الثنویه و المجوس(۱). و مازیـار مثـل الافشـین لم یعتنق الاسـلام الا ظاهریـا، فقـد کفر و غدر(۲). و قـد سـبق ان اشـرنا الی انه کـاتب بابک الخرمی یحرضه و یعرض علیه النصـره. کما ظهرت میوله الخرمیه عنـد ما أمر الاکره بانتهاب أموال أرباب الضیاع و غلاتهم.

اعلن مازیار تمرده فی سنه ۲۲۴ ه واجبر النـاس علی مبـایعته و أخـذ منهم الرهـائن، و اهتم بجمع الاموال فجبی فی شـهر ما کان یؤخذ فی سنه(۳). ثم بعث أحـد قواده الی مـدینه آمـل فـاجلی أهلها و خرب سورها. ففزع أهل جرجان القریبه من آمل و خافوا علی أنفسـهم و أمـوالهم فهرب منهـم کـثیرون الی نیسـابور. و لمـا انتهی خـبر ذلـک الی عبـد اللّه بن طـاهر وجه عمه الحسن بن الحسـین فی جیش کثیف لحمایه جرجان، و وجه حیان بن جبله فی عـده آلاف لحمایه قومس. و وجه الخلیفه القائـد محمـد بن ابراهیم المصعبی فی جیش کثیف لیدخل طبرستان، معاونه لعبد اللّه بن طاهر فی اخماد الحرکه و الفتنه المجوسیه.

لم یستطع مازیار و اتباعه مواجهه الجیوش التی احاطت بهم، فضعفت مقاومتهم و طردوا من المدن التی کانوا استولوا علیها.

و بعـد عـده معارک تمکنت هذه الجیوش من الانتصار علی المتمردین و أسـر رئیسـهم مازیار. و للقبض علی مازیار قصه ذکرها مفصـله کل من الطبری و مسـکویه و صاحب العیون و الحدائق(۴). و بعث عبـد اللّه بن طاهر الی عمه الحسن ان یسـلم مازیار و أهل بیته الی محمد بن ابراهیم لیحملهم الی أمیر المؤمنین بسامرا، کما طلب الیه ان

۱- مروج الذهب ۴/ ۶۱.

۲- فتوح البلدان/ ۳۳۴.

۳- الطبری ۹/ ۸۳.

۴- الطبری ۹/ ۸۹- ۹۵، و تجارب الامم ۶/ ۵۰۸- ۵۱۱، و العیون و الحدائق ۳/ ۴۰۰- ۴۰۲.

یستصفی أموال مازیار، فاحضره الحسن و سأله عن أمواله و أحضر شهودا لیشهدوا علیه. فاعترف بان جمیع ما حمله من أمواله سته و تسعون ألف دینار، و سبع عشره قطعه زمرد، و ست عشره قطعه یاقوت أحمر، و ثمانیه أوقار سلال مجلده فیها ألوان الثیاب، و تاج، و سیف من ذهب، و خنجر من ذهب و کلل بالجواهر، و حق کبیر مملوء جواهر. و قد تسلمها منه محمد بن الصباح خازن عبد اللّه بن طاهر.

و ذکر علی بن ربن الطبری کاتب مازیار ان ذلک الحق کان ثمن شراء جوهره ثمانیه عشر ألف ألف درهم(۱).

و عند ما حمل مازیار الی عبد اللّه بن طاهر، و عده ان هو اظهره علی کتب الافشین الیه فسوف یسأل فیه الخلیفه لیصفح عنه، فاظهر مازیار الکتب لعبد اللّه فاخذها منه و سیرها معه الی اسحاق بن ابراهیم المصعبی و طلب الیه الا یسلم مازیار و الکتب الا بید أمیر المؤمنین(۲). فاوصل اسحاق ذلک الی الخلیفه. فسأل المعتصم بالله مازیار عن الکتب فانکرها، فأمر بضربه(۳). الا انه عند ما جمع بینه و بین الافشین فی دار العامه، و کان الافشین قد حبس، أقر مازیار بان الافشین کان یکاتبه و یصوب له الخلاف و المعصیه(۴).

الا ان الطبری یقول ان المازیار عند ما سئل بحضور الافشین ما اذا کان کتب الیه، قال «نعم، کتب أخوه خاش الی أخی قوهیار انه لم یکن ینصر هذا الدین الابیض غیری و غیرک و غیر بابک، أما بابک فأنه بحمقه قتیل نفسه، و لقد جهدت أن أصرف عنه الموت فابی حمقه الا ان دلاه فیما وقع فیه. فان خالفت لم یکن للقوم من یرمونک به غیری ... ثم تجول الخیل علیهم جوله فتأتی علی

۱- الطبری ۹/ ۹۶، و تجارب الامم ۶/ ۵۱۲، و فیه: علی بن زین کاتب مازیار.

۲- الطبری ۹/ ۹۹- ۱۰۰، و تجارب الامم ۶/ ۵۱۴، و العیون و الحدائق ۳/ ۴۰۳.

۳- الطبری ۹/ ۱۰۰.

۴- الکامل ۶/ ۵۱۰.

آخرهم، و يعود الـدين الى ما لم يزل عليه أيام العجم»(۱). و يقول اليعقوبى ان مازيـار قال و اللّه ما كتب الى و لا راسـلنى الا ان أبا الحارث وكيلى أخبرنى انه لما قدم عليه بره و أكرمه(۲).

و ازاء هذا التردد فى الاعتراف و الانكار من مازيار غضب الخليفه عليه فأمر به فضرب حتى مات، و صلب الى جانب بابك.

و يقـال ان الخشـبه التى صـلب عليهـا مالت نحو خشـبه بابك فتـدانت أجسامهما. و كان صـلب فى ذلك الموضع ياطس بطريق عموريه أيضا، و قد انحنت خشبته نحوهما كذلك. و فى ذلك يقول أبو تمام الطائى(۳).

و لقد شفى الاحشاء من برحائهاان صار بابك جار مازيار

ثانيه فى كبد السماء و لم يكن لأثنين ثان اذ هما فى الغار

و كأنما انتبذا لكيما يطوياعن ياطس خبرأ من الاخبار

الأفشين و عصيان منكجور:

من الـمور الـخرى التى اتهم بهـا الافشـين عصـيان منكجور الفرغـانى خـال أولاـد الافشـين و عـامله على اذربيجان. فقـد احتجز منكجور لنفسه أموالاـ وجـدها فى بعض قرى بابـك، و لمـا طولب بهـا انكرهـا. و بلغ ذلـك الخليفه فـامر الافشـين بان يعزله من الولايه.

فوجه اليه الافشـين أبا الساج المعروف بديوداد. و لما بلغ منكجور الخبر أعلن العصـيان. الا انه هزم أمام الجيش الذى وجه اليه و التجأ الى أحد الحصون فى اذربيجان مما خربه بابك، و حاول ان

۱- الطبرى ۹/ ۱۰۹.

۲- تأريخ اليعقوبى ۲/ ۴۷۷.

۳- ديوان ابى تمام ۲/ ۱۹۸- ۲۰۹، و جاء اسم ياطس فيه: ناطس.

یتحصن فیه. الا ان بعض اتباعه و ثبوا به و اسلموه الی قائد الحمله. و لکن الخلیفه اتهم به الافشین لأنه بلغه ان منکجور انما أعلن التمرد بـأمره و انه وجه أبـا السـاج مـددا له لا ـ حریـا علیه. ممـا اضـطر الخلیفه ان یرسل الیه القائـد بغا الکبیر فاسـره و قـدم به الی سامرا(۱)، فأمر الخلیفه بحبسه.

غضب الخلیفه علی الأفشین:

اعتاد الافشین فی خلال حربه بابک ان یجمع ما یصل الیه من الاموال و الهدایا و یبعث به مع بعض اتباعه الی بلده اشروسنه.

و لما علم عبـد اللّه بن طاهر بـذلک کتب به الی الخلیفه المعتصم باللّه، فأمره باعلامه بکل ما یوجه به الافشـین الی هناک. فأخذ أمیر خراسـان یتتبعه و یوصـل اخبـاره الی الخلیفه. و لا ـ ریب فی ان جمع الافشـین أمواله فی بلـده و بین اتباعه دلیل علی انه کان ینوی أمرا، ممـا یقتضـی مراقبته و متابعه حرکاته و اتصالاته. کما لوحظ ان الافشـین کان یتلکأ فی محاربه بابک مما اثار الشـبهه بـأنه کـان متواطئا معه، و جعل الخلیفه یشک بولائه. یقول ابن الجوزی انه عنـد ما توجه لمحاربه بابک تخاذل عن قتاله و اضـمر موافقته فی ضلاله(۲). و یری ابن دحیه ان المعتصم بـاللّه قتـل الافشـین لمـا واطأ بابک، فانه تاره کان معه و تاره کان علیه(۳). و عنـد ما یتکلم البغـدادی عن الباطنیه یذکر الافشـین منهم و یقول انه کان فی سـره مع بابک و قد توانی فی القتال معه و دله علی عورات عساکر المسـلمین فقتل الکثیر منهم، و لما اسـر بابک و صـلب ظهر للخلیفه غـدر الافشـین و خیانته فی حروبه مع بابک، فأمر بقتله و صلبه(۴).

۱- تأریخ الیعقوبی ۲/ ۴۷۸، و هو یری ان هذا اول أسباب حبس الافشین، ص: ۴۷۷.

۲- المنتظم ۵/ ۱۱۴.

۳- النبراس/ ۷۳.

۴- الفرق بین الفرق/ ۱۷۱.

یمکن الاستنتاج من هذا ان الافشین کان یخطط لحرکه انفصالیه یقوم بها فی منطقته التی یدین اهلها بالولاء له و لعائلته.

و تمهیدا لذلک تطلع الی ولایه خراسان فکاتب مازیار و هو حاکم طبرستان، و کان یتفق معه فی أهدافه، یغریه بالتمرد علی عبد اللّه بن طاهر و یشجعه علی الانتقاض علی الخلافه العباسیه. و ازاء هذا کله لیس من الغریب ان یتغیر الخلیفه علی کبیر قواده، و یتوجس منه الانتقاض و شق عصا الطاعه. کما ان الافشین شعر بتغیر الخلیفه علیه، فعزم علی ان یحتال للهرب قبل أن ینکشف أمره. فدبر أمر هروبه بطریق الموصل الی أرمینیه، کان المعتصم باللّه قد ولاه علیها، و من هناک یعبر الی بلاد الخزر ثم یتجه صوب أشروسته(۱). و قد اختار هذا الطریق للوصول الی بلده تمویها للآخرین. الا ان الهرب تعسر علیه لکثره العیون التی کانت تراقب حرکاته. فعزم علی ان یفتک بالخلیفه و کبار قواده بولیمه یدعوهم الیها و یدس لهم السم فی الطعام فیقضی علیهم جمیعا.

و حتی اذا تعذر حضور الخلیفه الی ولیمته فانه سیتخلص من کبار القواد الموالین له امثال ایتاخ و اشناس، مما یسهل له أمر الوثوب، و قد أخذ یهیی ء لذلک. الا ان أحد قواده و هو واجن الاشر و سنی علم بنوایاه فاستنکرها فتهدده الافشین. فبادر واجن الی اعلام الخلیفه بما عنده من نوایا الافشین و ما عزم علی القیام به. فوجه المعتصم باللّه حاجبه محمد بن حماد بن دنقش یدعو الافشین الیه. فجاء الافشین فی سواد، فأمر الخلیفه بأخذ سواده و حبسه فی الجوسق.

و کتب الی عبد اللّه بن طاهر ان یحمل الیه الحسن بن الافشین من خراسان. فاحتال عبد اللّه فی القبض علیه، ثم وجه به و بزوجته اترنجه الی سامرا. و لما حبس الافشین عزل عن الحرس و ولی اسحاق بن یحی بن معاذ بدلا عنه(۲).

۱- الکامل ۶/ ۵۱۲.

۲- الطبری ۹/ ۱۰۳.

و یعزو ابو المحاسن غضب المعتصم باللّه علی الافشین الی عداوته لعبد اللّه بن طاهر و لأحمد بن ابی دواد، فعملا علیه و نقلا عنه انه یکاتب مازیار، و یقول ان المعتصم باللّه تأکد من ذلک من کاتب الافشین الذی اعترف بانه کتب الی مازیار یأمر الافشین یقول له «لم یبق غیری و غیرک و غیر بابک الخرمی، و قد مضی بابک، و جیوش الخلیفه عند ابن طاهر، و لم یبق عند الخلیفه سوای، فان هزمت ابن طاهر کفیتک أنا المعتصم باللّه، و یخلص لنا الدین الابیض- یعنی المجوسیه- و کان الافشین یتهم بها»(۱).

و یقول شمس الدین الذهبی ان سبب غضب المعتصم باللّه علی الافشین انه اتهم بعباده صنم، و کان اقلف، ثم یقول: و خافه أیضا(۲).

و قیل ان احمد بن أبی دواد وجد علی الافشین لکلام بلغه عنه، فاشار علی المعتصم باللّه بان یجعل الجیش نصفا مع الافشین و نصفا مع أشناس. ففعل الخلیفه ذلک، فوجد الافشین من هذا الاجراء باعتباره یقلل من أهمیته کقائد عام للجیش، و طال حزنه و اشتد حقده. فقال ابن ابی دواد للمعتصم باللّه: ان أبا جعفر المنصور استشار أنصح الناس عنده فی أبی مسلم فکان جوابه ان قال: یا أمیر المؤمنین ان اللّه تعالی یقول «لو کان فیهما آلهه الا اللّه لفسدتا»(۳) فقال له المنصور: حسبک، ثم قتل أبا مسلم. فقال المعتصم باللّه: حسبک انت أیضا یا أبا عبد الملک، ثم وجه الی الافشین فقتله(۴).

و جاء فی الهفوات النادره ان الافشین رأی فی منامه قبل ان یسخط علیه المعتصم باللّه رؤیا افزعته، فبعث الی مفسر لیفسرها له.

۱- النجوم الزاهره ۲/ ۲۴۲.

۲- کتاب دول الاسلام ۱/ ۹۸.

۳- سوره الانبیاء، الایه: ۲۲.

۴- الاخبار الطوال/ ۳۴۱.

قـال: رأيت كـأن الشـمس و القمر دخلاـ على و أنا جالس فى بهو فقعـد احـدهما على كتفى الايمن و الاخر على كتفى الايسـر، فـانتبهت لجزعى منهمـا. قال المفسـر: اقرأ «لا اقسم بيوم القيامه» فقرأها حتى بلغ «جمع الشـمس و القمر يقول الانسان يومئـذ أين المفر»(۱). فاخذته رعده و زمع- و الزمع رعده تعترى الانسان ان هم بأمر- فما مضت عليه ثلاثه حتى قبض عليه(۲). و اذا صحت هـذه الروايه فهى دليـل على ما كان يشـغل بال الافشـين من الخروج عن الخليفه و احتمال فثل حركته و ما يترتب على ذلك من وقوعه بأيدى الخليفه و قتله، مما أظهره عقله الباطن بهذه الرؤيا المرعبه.

محاكمه الأفشين:

أوكـل المعتصم بـاللّه الى مجلس خـاص مؤلف من وزيره محمـد بن عبـد الملـك الزيـات و كبير قضاته أحمـد بن أبى دواد، و خليفته ببغداد اسـحاق بن ابراهيم المصـعبى، و عدد من القضاه و الفقهاء، ليتولى محاكمه الافشين. و لما كان العباسيون قد أقاموا خلاـفتهم على أساس دينى و اتخـذوا الـدين وسـيله لتثبيت سـلطانهم، و ضـرب من يخرج عليهم، اذ انهم مزجوا الـدين بالسياسـه بحيث يعتبر الخروج على الخلاـفه جريمه دينيه تنطوى على الكفر، فقـد حـاول المجلس المـذكور حشـد مـا اعتبر من المخالفات الـدينيه التى قـام بهـا الافشـين و التى اذا مـا ثبتت عليه كـانت كافيه لادانته بالكفر و الزنـدقه و انه لم يسـلم حقيقه، و الحكم عليه بالموت بموجب أحكام الشريعه الاسلاميه.

عقد المجلس المذكور للمحاكمه و احضر الافشين. كما احضر الشهود و هم مازيار حاكم طبرستان، و الموبذ، و المرزبان بن

۱- سوره القيامه، الايات ۱- ۱۰.

۲- الهفوات النادره/ ۱۸۵- ۱۸۶.

ترکش و هو أحـد ملوک الصـغد، و رجلان من اهل الصـغد. و کان المناظر له قاضـی القضاه احمـد بن أبی دواد. أما التهم التی وجهت الیه فهی:

۱- انه ضرب کلا من امام و مؤذن المسجد الذی بنی فی الصغد ألف سوط کل واحد منهما.

۲- احتفاظه فی بیته بکتاب محلی بالذهب و الجوهر فیه کفر باللّه تعالی.

۳- شهاده الموبذ بأکله لحم المخنوقه، اذ قال: ان هذا کان یأکل المخنوقه و یحملنی علی أکلها، و یزعم انها ارطب لحما.

۴- کتابه أهل بلده الیه بالاشر و سنیه ما معناه الی اله الآلهه من عبده فلان ابن فلان.

۵- عدم اختتانه.

۶- مکاتبته مازیار و اغراؤه بالخروج علی أمیر خراسان.

أجاب الافشین عن التهمه الاولی بأن بینه و بین ملک الصغد عهد بات یترک کل قوم علی دینهم، و ان هذین الرجلین و ثبا علی بیت فیه أصنام لأهل أشروسنه، فاخرجا الاصنام و صیراه مسجدا، فضربهما علی ذلک لتعدیهما.

و عن احتفاظه بالکتاب المحلی بالـذهب و الجوهر، قال انه ورثه عن أبیه و فیه آداب العجم و کفرهم، و انه کان یأخـذ الآداب و یترک الکفر. أما الحلیه التی فیه فانه غیر محتاج الی انتزاعها منه، فترکها علی ما هی علیه.

أما عن أکله لحم المخنوقه، و کان قـد شـهد علیه بـذلک الموبذ و هو مجوسـی، فقد طعن الافشـین بشـهادته لانه لا یجوز قبولها بموجب أحکام الشریعه الاسلامیه، و ان الموبذ شخص غیر ثقه.

و أجاب عن أسلوب مكاتبه أهل بلده معه بأن تلك هى عادتهم فى مكاتبه أبيه و جده، و قد كره ان يضع نفسه دونهما فتفسد عليه طاعتهم.

و عن عدم اختتانه قال انه خاف ان يقطع ذلك العضو من جسمه فيموت. و لما قيل له انه يقاتل بالسيف و الرمح، و يخوض الحرب، و يجزع من قطع قلفه. أجاب ان تلك ضروره تصيبه، و الاختتان شی ء يستجلبه لنفسه.

أما التهمه الاخيره التى كانت وحدها ذات الطبيعيه السياسيه و التى كانت سبب غضب الخليفه عليه و حبسه فلم تثبت عليه بشكل قاطع. اذ ان شهاده مازيار، كما سبق أن أشرنا، ترددت بين الاعتراف و الانكار. و كان الافشين قد انكر التهمه منذ البدايه.

و عند ما قيل له ان أخاه كاتب اخا مازيار بذلك، انكر ان تكون المكاتبه قد جرت بعلمه، و انه غير مسؤول عما كتبه أخوه. ثم استفسر عما اذا كان هناك ما يمنع من أن يحاول استماله مازيار ليثق به ثم يسلمه الى الخليفه، فيكون بذلك قد نصر الخليفه و نال الحظوه لديه. و هو استفسار أقرب الى أن يدينه من أن يبرى ء ساحته من هذه التهمه، لأنه ينطوى على اعترافه الضمنى بمكاتبته مازيار.

قال أحمد بن ابى دواد فى نهايه المناظره انه قد وضح أمر الافشين، أى انه ثبتت عليه المخالفات التى اتهم بها. و أمر بغا الكبير ان يعيده الى السجن، رغم اعتراض الافشين على ذلك. و كان الحبس الذى سجن فيه فى الجوسق شبيها بالمناره، و قد جعل فى وسطها دكه لجلوسه(۱).

لقد حاول الافشين ان يقنع الخليفه ببراءته مما نسب اليه من التهم. فطلب اليه ان يبعث له بمن يثق به لكى يؤدى اليه ما

۱- الطبرى ۹/ ۱۰۷، و تجارب الامم ۶/ ۵۱۹.

سیقوله له. فانفذ المعتصم باللّه ندیمه حمدون بن اسماعیل. فأخذ الافشین ینفی کل ما قیل فیه من التهم، و عزا ذلک الی انه حسد علی ما ناله من حظوه و منزله عالیه لدی الخلیفه، و انه لا یزال علی ولائه له لانه ربی فی کنفه و تقدم برعایته. ثم التمس من الخلیفه ان یراعی حقه علیه و خدمته له. فلما انصرف حمدون من الافشین و ابلغ رسالته الی الخلیفه، أمر بقطع الطعام و الشراب عنه الا القلیل حتی مات(۱). و یذکر حمدون انه رأی بین یدی الافشین طبق فاکهه أرسله الیه المعتصم باللّه مع ابنه هارون، و انه لما خرج منه لم یلبث قلیلا حتی قیل ان الافشین یموت أو قدمات(۲). اشاره الی ان الفاکهه کانت مسمومه.

و لما مات الافشین حمل الی دار ایتاخ، ثم اخرج و صلب علی باب العامه بسامرا عریانا ساعه من نهار لیراه الناس. ثم طرح و احرق مع خشبته و القی الرماد فی نهر دجله(۳).

و کان الخلیفه حین أمر بحبس الافشین وجه الکاتب سلیمان بن وهب لیحصی ما فی داره فی المطیره. فوجد بیتا فیه تمثال انسان من خشب علیه حلیه کثیره و جوهر، و فی اذنیه حجران أبیضان مشتبکان، علیهما ذهب. کما اخرج من منزله اصناما مع الاطراف الخشب التی اعدها لهروبه. و وجد له کتابا من کتب المجوس، و کتبا دینیه أخری(۴).

و مدح أبو تمام الطائی الخلیفه المعتصم باللّه بهذه المناسبه مشیرا الی صلب الافشین و حرقه، بقصیده طویله جاء فیها(۵):

الحق أبلج و السیوف عوارفحذار من اسد العرین حذار

۱- الطبری ۹/ ۱۱۴.

۲- الطبری ۹/ ۱۱۳، و تجارب الامم ۶/ ۵۲۵، و الکامل ۶/ ۵۱۸.

۳- الطبری ۹/ ۱۱۴، و تجارب الامم ۶/ ۵۲۵، و الکامل ۶/ ۵۱۸.

۴- الطبری ۹/ ۱۱۴، و تجارب الامم ۶/ ۵۲۵.

۵- کامل القصیده فی دیوان ابی تمام ۲/ ۱۹۸- ۲۰۹.

ملک غدا جار الخلافه منکم و اللّه قد اوصی بحفظ الجار

یا رب فتنه أمه قد بزهاجبارها فی طاعه الجبار

جالت بخیذر جوله المقدارفأحله الطغیان دار بوار

کم نعمه للّه کانت عنده فکأنها فی غربه و أسار

ثم یقول:

مکرا بنی رکنیه الا انه وطد الاساس علی شفیرهار

حتی اذا ما اللّه شق ضمیره عن مستکن الکفر و الاصرار

و یقول:

ما زال سر الکفر بین ضلوعه حتی اصطلی سر الزناد الواری

نارا یساور جسمه من حرهالهب کما عصفرت شق ازار

طارت لها شعل یهدم لفحهاأرکانه هدما بغیر غبار

مشبوبه رفعت لاعظم مشرک ما کان یدفع ضوءها للساری

فصلن منه کل مجمع مفصل و فعلن فاقره بکل فقار

صلی لها حیا و کان وقودهامیتا و یدخلها فی الفجار

و کذلک اهل النار فی الدنیا هم یوم القیامه جل أهل النار

خاتمه:

مما یلفت النظر فی محاکمه الافشین عدم سماع شهاده واجن الاشر و سنی الذی یعتبر الشاهد الاصلی علی محاوله الافشین الخروج علی الخلیفه و الفتک بکبار القواد، و التی بموجبها أمر المعتصم باللّه بحبسه. کما أن ما ادلی به هذا الشاهد لم یسأل عنه الافشین، و لم یسأل کذلک عن مواطأته بابک، و مساعدته منکجور. و لا ندری

ما اذا کان مجلس التحقیق اغفلها مکتفیا بالتهم الدینیه لوضوحها، أم ان المؤرخین الذین سردوا تفاصیل المحاکمه اهملوا الاشاره الیها، أم ان التهم الدینیه وحدها کانت سبب غضب الخلیفه علی کبیر قواده. و نرجح ان ما ذهبنا الیه آنفا من ان اهمال الجوانب السیاسیه و التأکید علی المخالفات الدینیه مما اتهم به الافشین کان مقصودا المسبب الذی أشرنا الیه.

علی اننا یجب ان لا- نغفل ما صار الیه الافشین من مرکز مرموق، و ما له من داله علی الخلیفه المعتصم باللّه، بسبب الانتصارات المتتالیه التی احرزها فی حروبه. بحیث اخذ کبار رجال الدوله یرهبون جانبه و یخشون سطوته. و قد تسرب الحسد الی نفوسهم، فعملوا علی التخلص منه، مستغلین بعض ما ظهرت منه من تصرفات یؤاخذ علیها، فکان لهم ما اردوا. و لعل مما زاد فی حقدهم علیه اعتداده بنفسه و تعالیه علیهم. و قد اورد الخطیب الاسکافی ما یؤید هذا حیث یقول ما خلاصته ان الافشین بعد عودته مع أمیر المؤمنین من حرب عموریه تقدمت حاله لدیه لبلائه الحسن فی حرب بابک و حرب الروم. فاخذ یستخف برجال الدوله، لا سیما بالوزیر محمد بن عبد الملک الزیات و القاضی أحمد بن ابی دواد، فاعملا الفکر فی کیفیه التخلص منه. و لم یریا أبلغ من ایحاشه من الخلیفه. فاستخدما لذلک محمد بن ابراهیم، و کان صدیقا حمیما للافثین و وعداه بولایه فارس و الاهواز اذا استطاع ان یوحش الافثین من المعتصم باللّه. فادخل محمد فی روع الافشین بما لفقه من الاخبار ان امیر المؤمنین قد تغیر علیه و انه یعمل علی التخلص منه، مما زرع بذور الشک و سوء الظن فی نفس الافشین. و عند ما دخل الافشین بعد ذلک علی المعتصم باللّه و کان فی حینه ضجرا ببعض أموره، رآه متغیر البشر عابس الوجه، فصدق عنده ما اخبره به محمد بن ابراهیم، فحاذر علی نفسه و تحرز فی بیته. و لما بلغ المعتصم باللّه فعله انکره، و کان ابن الزیات و ابن ابی دواد لم یألوا

جهدا فی ایحاشه منه. و اغتنم ابن ابی دواد الفرصه فحذر المعتصم باللّه من دخول الاعاجم علیه و هم مسلحون بالسیوف و الخناجر و هو أعزل. فنفر قلب المعتصم باللّه من الافشین. و لم تزل الوحشه تتفاقم بینهما حتی أمر المعتصم باللّه بحبس الافشین و قتله(۱).

رغم ان الافشین من أصل ترکی من قبائل ما وراء النهر التی کان أغلبها و ثنیا، فقد کان یعتنق المجوسیه. و قد اتضح من محاکمته انه لم یکن اسلم عن یقین و ایمان. و لهذا فهو یلتقی مع الفرس فی مجوسیته و فی کراهیته الشدیده للعرب. فقد کان یقول:

اذا ظفرت بالعرب شدخت رؤوس عظمائهم بالدبوس(۲).

و وصفهم فی کتابه الی مازیار بقوله: و العربی بمنزله الکلب اطرح له کسره ثم اضرب رأسه بالدبوس(۳). و قد اتخذ الدین الاسلامی الذی اعتنقه عند ما جاء الی بغداد، و التقرب الی العرب الحکام وسیله لتحقیق مطامحه التی تکشفت فی عمله علی الانفصال عن الدوله العربیه و اعاده المجوسیه. و ذلک نفس ما کان یعمل بابک الخرمی علی تحقیقه. و قد کانت تصرفات الافشین فی حرب بابک تنم عن أهدافه المذکوره التی حاول اخفاءها بولائه الظاهری للخلیفه. الا انه لم یستطع الاستمرار علی ذلک بحکم ما یعمل له و یستهدف تحقیقه، فظهرت دلائله فی القضایا التی اثیرت ضده وحوکم علیها.

و یمکننا الان علی ضوء هذه الحقائق ان نفسر أسباب ارساله ما یتوفر له من الاموال الی اشروسنه، و نفسر کذلک تلکؤه و تباطؤه فی حرب بابک، و سعیه لاقناعه بالاستسلام لیضمن حیاته و یقلل خسائره، بحیث یصدق علیه قول ابن الجوزی: فتخاذل عن قتاله

۱- لطف التدبیر/ ۹۱- ۹۳، و جاء مثل ذلک فی آثار الاول مع تغییر طفیف/ ۱۰۷- ۱۰۸.

۲- البیان و التبیین ۳/ ۵۸.

۳- الطبری ۹/ ۱۰۹.

و اضمر موافقته فی ضلاله. و قول ابن دحیه: فانه تاره کان معه و تاره کان علیه. الا ان حذره من رقابه عبد اللّه بن طاهر أمیر خراسان، و یقظه الخلیفه و اتصاله المستمر به، و لهفه الجند و القواد و بخاصه العرب منهم علی القضاء علی بابک و الحرمه الخرمیه، جعله لا یستطیع الا ان یستجیب لحرب بابک و القضاء علیه. و لذلک نراه بعد الانتهاء من هذه الحرب و العوده من غزو بلاد الروم، یخطط لحرکته التی باءت بالفشل و انتهت بمصرعه.

و لعل مما یؤید تخطیطه للوثوب بالخلافه انه حاول القضاء علی القواد الموالین للمعتصم باللّه. فقد حاول قتل القائد العربی أبا حلف القاسم بن عیسی، فخفف القاضی أحمد بن أبی دواد لانقاذه، و کان مما قاله للافشین: کم تراک قدرت تقتل أولیاء أمیر المؤمنین واحدا بعد واحد، و تخالف أمره فی قائد بعد قائد(۱).

۴- حرکه الزنج: بدایه الحرکه:

اشاره

من الحرکات الخطیره التی جابهت الدوله العربیه فی عهد سامرا، و کانت عمیقه التأثیر فی أمن البلاد و أحوالها الاقتصادیه و الاجتماعیه، الحرکه التی حمل لواءها الدعی علی بن محمد و عرفت بحرکه الزنج.

ان ما اصاب الدوله العربیه من وهن شدید من جراء استبداد القواد الاتراک بالسلطه و منازعتهم الخلفاء، شجع ذوی المطامح علی الخروج علی سلطانها. و قد استطاع أحد المغامرین و هو علی بن محمد العبقسی(۲) ان یقوم بدعوه فی جنوبی العراق مستغلا

۱- الاغانی ۸/ ۲۵۰- ۲۵۱.

۲- نسبه الی عبد القیس- العبر ۲/ ۴۲.

اوضاع العبید من الزنوج الذین استطاع ان یثیر حفیظتهم علی مالکیهم من أصحاب الاراضی الزراعیه، فهربوا منهم و التحقوا به.

کما التف حوله کل صاحب فتنه(۱).

ان دعوه علی بن محمد لم تقم علی قواعد سیاسیه و اجتماعیه معینه تستهوی الناس الیه، و انما اکتفی بادعائه بتحسین أحوال العبید «و انه یرید ان یرفع اقدارهم، و یملکهم العبید و الاموال و المنازل، و یبلغ بهم اعلی الامور(۲) و مناداته بعدم التمییز بین العناصر و الاجناس، و هی من دعاوی الخوارج، مما بدا ان ذلک کافیا عند اولئک الذین انضموا الیه من الزنوج. و بصرف النظر عن العوامل الاخری فان مجرد وعد الزنوج بتحریرهم و تملیکهم الاموال کان کافیا لان یسارعوا الی اجابه دعوته. کما انه ادعی الانتساب لآل البیت لیضفی علی دعوته سمه روحیه و یکسبها الشرعیه المطلوبه ... و قد اطلق علی نفسه لقب أمیر المؤمنین، و ضرب ذلک علی نقوده الذهبیه و الفضیه(۳).

و لم یلبث علی بن محمد مده وجیزه حتی التف حوله الوف من الزنوج ینشدون الخلاص من العبودیه و شظف العیش. فکون منهم جیشا استطاع ان یتحدی به سلطات الدوله مده من الزمن.

فاستولی علی ضواحی البصره و اخذ یهدد المدینه نفسها. و یظهر انه اختار منطقه البصره لعده اسباب منها ان طبیعه المنطقه الجغرافیه ساعدت الزنج علی حرب کمائن و عصابات متنقله، مما أدی الی اطاله أمد الاضطرابات و تعسر قمعها علی الجیش النظامی.

و کثره العبید العاملین فی ازاله السباخ عن الاراضی الزراعیه فیها، فقد کانت «کسوح الزنوج معروفه بالبصره کالجبال، و کان فی

۱- العبر ۲/ ۸.

۲- الطبری ۹/ ۴۱۵.

۳- ثوره الزنج/ ۱۷۲.

انهار البصره منهم عشرات الالوف يعذبون بهذه الخدمه»(۱).

يضاف الى ذلك ان البصره كانت مركزا لطبقه كبيره من الاغنياء الذين كونوا ثرواتهم من استثمار العبيد فى الزراعه، و ان هذه الطبقه وقفت ضد حركه الزنج منذ البدايه(۲).

و قد اتخذ صاحب الزنج منطقه القنوات و المستنقعات جنوبى البصره للاسباب التى ذكرناها قاعده له، و استطاع ان يصمد امام الجيوش التى سيرت اليه.

استفحال الحركه:

صرف صاحب الزنج جهوده أول أمره لاحتواء البصره فحاصرها حتى أضر بأهلها، فاستولى فى سنه ۲۵۶ ه على الأبلّه و قتل بها نحو ثلاثين ألف(۳). ثم هاجم فى منتصف شوال من السنه التاليه مدينه البصره. و كان القائد المكلف بحمايتها قد تهاون فى اتخاذ العده لصد هجوم الزنج(۴). فدخلوها و احرقوا المسجد الجامع و قسما من المدينه، و نهبوا ممتلكاتها، و قتلوا عددا هائلا من أهلها، و هرب الباقون بأسوأ حال. و يقول المسعودى انهم قتلوا ثلثمائه ألف نفس من أهل المدينه(۵). فكانت هذه اول مذبحه يقوم بها الزنج.

و مما ساعد الزنج على التوسع شرقا و شمالا انشغال الجيش بمحاربه يعقوب بن الليث الذى بات يهدد العاصمه سامرا، فدخلوا

۱- نفس المصدر/ ۲۸.

۲- نفس المصدر/ ۱۱۲.

۳- العبر ۲/ ۱۳.

۴- الطبرى ۹/ ۴۸۴.

۵- مروج الذهب ۴/ ۲۰۷.

الاحواز فی رجب سنه ۲۵۹ ه(۱). و دخلوا مدینه واسط فی سنه ۲۶۴(۲)، ثم صاروا الی جبل و النعمانیه و جرجرایا فهرب کثیر من أهل السواد الی بغداد(۳). الا ان بعد هزیمه ابن اللیث تفرغ الجیش للقضاء علی الحرکه فی جنوبی البلاد.

الموفق یتفرغ لحرب الزنج:

بعد أن أمن الموفق، أخو الخلیفه المعتمد علی اللّه، جانب ابن اللیث، أخذ یستعد لحرب الزنج الذین استفحل أمرهم و صاروا خطرا کبیرا یهدد الخلافه بعد الانتصارات التی حققوها علی الجیوش التی أرسلت لقتالهم. و بعد أن أکمل استعداده أرسل ابنه أبا العباس أحمد فی سنه ۲۶۶ ه الی واسط لحربهم، فقاتلهم أبو العباس فی عدد من المعارک و تغلب فیها علیهم و استرد منهم کثیرا من المواقع و الاموال و انقذ اعدادا کبیره من الاسری و السبایا(۴).

و بهذا بدأ مد الزنج بالانحسار.

أخذ صاحب الزنج بعد أن وصلته انباء الخسائر التی حلت بجیشه، یجمع جموعا جدیده یسیرها الی حرب ابی العباس.

فسار الموفق بنفسه الی حربه فی صفر سنه ۲۶۷ ه و نزل قریبا من واسط، و جعل جیش ابنه مقدمه لجیشه فی زحفه علی قاعده صاحب الزنج. و کان أول نصر کبیر حققه جیش الموفق انه هزم قائد الزنج سلیمان بن موسی الشعرانی و دخل مدینه المنیعه و استنقذ زهاء خمسه آلاف امرأه سوی الزنجیات، و حملن الی واسط لیدفعن الی أولیائهن، و استولی علی کل ما فی المدینه من امتعه الزنج

۱- الطبری ۹/ ۵۰۳.

۲- نفس المصدر/ ۵۳۹.

۳- نفس المصدر/ ۵۴۲ و ۵۴۴.

۴- نفس المصدر/ ۵۶۴.

و میرتهم، و هـدم أسوارهـا و طم خنـدقها(۱). ثم اسـتولی علی مـدینه المنصوره، و هی معقـل آخر من معاقـل الزنـج، و اصـیب قائدهم أحمد بن مهدی الجبائی بسـهم مات علی أثره. و اسـتنقذ زهاء عشـره آلاف من نساء أهل واسط و صبیانهم، فاعیدوا الی ذویهم، و احتوی الجیش علی ما فی المدینه من الذخائر و الاموال و الاطعمه و المواشی(۲).

بعـد هـذه الانتصـارات اسـتعد الموفق للهجوم علی المختـاره قاعـده صـاحب الزنـج علی نهر أبی الخصـیب. و قبـل أن یشن علیه الهجوم کتب الیه یـدعوه الی التوبه و الاتـابه الی اللّه تعالی مما رکب من سـفک الـدماء و انتهاک المحارم و تخریب البلـدان، و یعلمه ان الأمان مبسوط له ان هو نزع عما هو علیه من الامور التی یسـخطها اللّه، الا ان صاحب الزنـج ازداد عنادا و لم یجب علی الکتاب(۳). و یقال انه قتل الرسول(۴).

حاصرت جیوش الموفق مدینه المختاره فی أواخر رجب سنه ۲۶۷ ه. و کان صاحب الزنج قد جمع قواده کافه من جمیع الجهات بجیوشـهم لیدافعوا عن عاصـمته. فقاتلوا دونها قتالا شدیدا. مما حمل الموفق علی أن یقیم عسکره مقابل المختاره فی موقع سماه الموفقیه، و ما لبث هـذا العسـکر ان صار مدینه عامره بالاسواق و أنواع التجارات، و بنی بها أبو أحمد مسـجدا جامعا، و اتخذ بها دارا لضرب الدنانیر و الدراهم(۵). و قـد نشط الموفق فی تشدید الحصار علی قاعده صاحب الزنج الذی أخذ یطاول فی الحرب. و لما أصیب الموفق بسهم فی صدره فی جمادی الاولی لم یترک

۱- الطبری ۹/ ۵۶۶- ۵۶۸.

۲- نفس المصدر/ ۵۷۳.

۳- نفس المصدر/ ۵۸۱.

۴- العبر ۲/ ۴۳.

۵- الطبری ۹/ ۵۸۵- ۵۸۶.

مدينته الموفقيه، فعولج من جرحه حتى شفى منه. فاستأنف تشديد الخناق على صاحب الزنج فى عقر داره.

المعركه الفاصله:

كان صاحب الزنج قد قطع القناطر و الجسور التى كانت على نهر ابى الخصيب و احدث سكرا فى النهر من جانبه و جعل فى وسط السكر بابا ضيقا ليحتد فيه جرى الماء فلا تستطيع السفن دخوله.

لذا رأى الموفق ضروره قلع هذا السكر فارسل عليه الجند و الفعله فالحوا عليه حتى قلعوه، و فتح النهر أمام سفن الجيش. و كان للزنج مزارع فى ناحيه النهر الغربى و لهم قنطرتان على هذا النهر، فوجه الموفق ابنه العباس بجمع من شجعان جيشه، فنصب لهم الكمائن و أقام من فوهه النهر المذكور. و عند ما هم الزنج بالعبور اعترضتهم سفن أبى العباس، فقتل منهم فى النهر و على ضفتيه خلق كثير، و أسر منهم اعدادا كبيره.

و قد وصل الى الموفق مدد كبير، اذ وصله وزيره و قائده صاعد بن مخلد من سامرا و معه جيش قدر بعشره آلاف مقاتل. كما وصل لؤلؤ قائد ابن طولون بعد ان خرج على سيده و معه جيش عظيم(۱).

فوزع الموفق قواده و جيوشهم حسب الخطه التى أعدها للهجوم الاخير على صاحب الزنج و من بقى يحارب الى جانبه. فتحركت القوات من جهات مختلفه على مواقع الزنج التى ضاقت بهم فولوا منهزمين، بعد ان احتوى أصحاب الموفق مدينتهم باسرها، و اطلقوا من كان فيها من الاسرى.

و كان صاحب الزنج و ابنه و عدد من قواده قد اوغلوا فى نهر أبى الخصيب، هاربين الى موضع كان صاحبهم قد وطأه ملجأ اذا

۱- الطبرى ۹/ ۶۴۹- ۶۵۰.

غلب علی مدینته(۱). فأمر الموفق بملاحقتهم، فزحفت الیهم جموع متتالیه من الجیش و اوقعت بهم. فاسر سلیمان بن جامع قائد قواد الزنج، مع قواد آخرین مما فت فی عضد علی بن محمد.

و لم یکف الجیش عن مطاردته حتی وافی البشیر بقتله، و جاءوا الی الموفق برأسه، فخر الموفق ساجدا للّه علی ما أولاه و أبلاه، و سجد أبو العباس، و قواد الموفق شکرا للّه. و أمر الموفق برفع الرأس علی قناه و نصبه بین یدیه لیراه الناس(۲).

و بذل الموفق الامان لمن یستسلم ممن بقی من الزنج المحاربین، فوافی معظمهم مستسلمین. و أمر أن یکتب الی سائر الامصار بالنداء فی أهل البصره و الابله و کور دجله، و الاحواز، و أهل واسط و ما حولها، بقتل صاحب الزنج، و ان یؤمروا بالعوده الی أوطانهم.

و قدم أبو العباس أحمد الی مدینه السلام، اذ کان الخلیفه المعتمد علی اللّه آنذاک فیها، و معه رأس علی بن محمد صاحب الزنج، فدخلها لأثنتی عشره بقیت من جمادی الأولی سنه ۲۷۰ ه، فاستبشر الناس بالقضاء علیه و علی حرکته التی أجج أوارها، و دامت أربع عشره سنه و أربعه أشهر و سته أیام(۳).

أسباب فشل تمرد الزنج و حرکتهم:

هناک أسباب عدیده تظافرت علی فشل الحرکه التی قادها الدعی علی بن محمد. فعلی الرغم من تکاثر اتباعه سواء ممن طمع باسترداد حریته، أو بالمغانم من الاموال و السبایا، فان عدم دربتهم علی فنون القتال، و ضعف قیادتهم، اضطره علی أن یتبع ما

۱- المنتظم ۵/ ۵۹.

۲- الطبری ۹/ ۶۵۹- ۶۶۰.

۳- الطبری ۹/ ۶۶۳.

يعرف بحرب العصابات. و قد حققت له هذه الخطه قدرا كبيرا من النجاح، و لكنه تجاح موضعى موقت. فاذا ما استولى على موضع ما سرعان ما كان ينسحب أو يهرب منه. على انه بمرور الرمن أصبح من الاخطار التى تهدد كيان الدوله العربيه. و لما توجه الامير الموفق لمحاربه الزنج اتبع خطه أضطرهم بموجبها على المواجهه و خوض المعارك الكبيره. فقد شدد الحصار على جماعات الزنج المتفرقين فى المناطق الجنوبيه من العراق و لا سيما فى البطائح و الاهوار و أطرافها مما اضطرهم على التجمع بفوات كبيره لكى تستطيع خرق الحصار المفروض عليها، ورد الجيوش التى أخذت توالى هجومها عليها. و على الرغم من كثره الخسائر التى حلت بهذه الجيوش فانها اضطرت صاحب الزنج على خوض معارك كبيره كانت نتائجها فى معظم الحالات و بالا عليه.

و من العوامل الاخرى المهمه التى ساعدت على فشل الحركه ما رافقها من عنف الزنج و قسوتهم و تشبعهم بروح الحقد و الانتقام، مما جعل الناس ينقمون عليها و يتطوعون لمحاربتها. فضعضع ذلك قوات على بن محمد مما أدى به الى الفشل، و قد انتهى بقتله كل نشاط للزنوج فى جنوبى العراق.

الفصل الثانی الاضطرابات الأخری

اشاره

واجه خلفاء سامرا اضافه الی الفتن و المؤامرات التی ذکرناها آنفا، حرکات أخری أقل شأنا و أضعف خطرا. و هی أقرب الی أن تکون حرکات تمرد و عصیان تقوم بین آن و آخر فی ولایات و أقالیم مختلفه من أنحاء الدوله العربیه المترامیه الأطراف. الا انها مع ذلک استنفدت کثیرا من الجهود للقضاء علیها، مع ما سببته من خسائر فی الارواح و الاموال.

و من المؤسف ان مصادرنا التأریخیه التی عاصر أصحابها تلک الاحداث أو جاءوا بعدها بقلیل، عند ما تذکر تمردا ما أو حرکه عصیان، لا ـ تهتم بأسبابها و لا ـ تتحوی العوامل التی أدت الیها و الظروف التی کانت تحیط بها بقدر ما ترکز من اهتمام بتوجیه العساکر الیها و اخضاعها و وصف ما یرافق ذلک من قسوه و بطش.

و یرجح ان ذلک ناشی ء من الاعتقاد بأن الخروج علی الخلافه غیر جائز شرعا. و لذا فلا داعی لمعرفه أسبابه. أما الاهتمام بالقضاء علی تمرد ما و ما یتبع ذلک من تقتیل و حرق و نهب، فیظهر انه تهدید للاخرین و تحذیرهم من سوء المصیر اذا ما أقدموا علی أمر مماثل.

سوف نتناول فی هذا الفصل حرکات التمرد و العصیان التی قامت ضد خلفاء سامرا بحسب تسلسلها التأریخی لکی تعطینا صوره عن جانب من الاوضاع الداخلیه للدوله العربیه حینذاک.

کما سنفرد بحثا خاصا بکل حرکه من حرکات الخوارج لاختلاف طبیعه خروجهم علی الخلافه، و الفتن التی قامت فی أرمینیه و اذربیجان لتعددها علی فترات متقاربه.

۱- تمرد الزط:

تسلل الی منطقه البطائح فی جنوبی العراق قبل الفتح العربی بعض القبائل الهندیه عرفت بالزط. و قد هاجروا من مواطنهم فی الهند لغلاء وقع هناک فتنقلوا فی بلاد کرمان و الاهواز الی أن صاروا الی هذه المواضع(۱). و یعتبرهم ابن خلدون انهم أخلاط من الناس(۲). و الواقع انهم أصبحوا کذلک بعد أن التجأ الیهم عدد من اللصوص و قطاع الطرق و العبید الفارین. و هناک قول بأن الحجاج الثقفی عند ما کان والیا علی العراق أتی بخلق من زط السند و اصناف ممن بها من الامم و معهم أهلوهم و أولادهم و جوامیسهم، و اسکنهم باسافل کسکر فغلبوا علی البطیحه و تناسلوا بها(۳). و ان محمد بن القاسم هو الذی حملهم من السند الی العراق(۴).

عاش الزط فی منطقه البطائح بعزله عن بقیه السکان، و احتفظوا بعاداتهم و تقالیدهم الغریبه و بطراز معیشتهم و لباسهم.

و علی الرغم من حسن معامله العرب لهم، و خاصه بعد الفتح العربی، لم یلبثوا ان اصبحوا عنصر فتنه و فساد، فالتجأ الیهم اباق العبید و الهاربین من وجه السلطه، و اخذوا ینتهبون الغلات الزراعیه من

۱- التنبیه و الاشراف/ ۳۰۷.

۲- تاریخ ابن خلدون ۳/ ۵۴۶.

۳- فتوح البلدان/ ۳۶۸.

۴- نفس المصدر/ ۱۶۶.

البیادر. و عند ما نشبت الحرب الاهلیه بین الخلیفه الامین و أخیه المأمون، اغتنموا فرصه ضعف السلطه فخرجوا علیها. و اخذوا یقطعون طریق البصره بالسلب و الاعتداء، فتحامی الناس عن الاجتیاز بهم. و انقطع عن بغداد ما کان یحمل الیها من البصره بالسفن، فاشتد امرهم علی الناس. فلما استقر المأمون ببغداد حاول تأدیبهم، فارسل فی سنه ۲۰۵ ه عیسی بن یزید الجلودی لمحاربتهم(۱). ثم بعث فی السنه التالیه حمله أخری بقیاده داود بن ماسجور(۲). الا انه فشل فی التغلب علیهم لصعوبه تعقیبهم فی أهوار البطائح.

و لما استخلف المعتصم بانّه قرر ان یقضی علی عبثهم بصرامه.

فوجه الیهم أحمد بن سعید الباهلی فهزموه(۳). فبعث الیهم فی منتصف سنه ۲۱۹ ه جیشا بقیاده عجیف بن عنبسه الذی اتبع فی محاربتهم خطه تقوم علی سد منافذ الطرق النهریه و محاصرتهم.

فضیق علیهم الخناق قرابه سته شهور حتی اضطرهم علی الاستسلام.

و کان الخلیفه هو الذی أمره باتباع هذه الخطه فی حربهم(۴). و مما یدل علی اهتمام المعتصم باللّه بامر الزط انه أمر عجیفا بترتیب الخیل فی کل سکه من سکک البرید لترکض بالاخبار، فکان الخبر یخرج من عند عجیف فیصل الی المعتصم باللّه فی یومه(۵).

و کان برأس الزط محمد بن عثمان و قد اسقط فی یده بعد أن حاصرهم عجیف، فطلب الامان علی دمائهم و أموالهم، فامنهم عجیف، و حملهم فی السفن و جاء بهم الی بغداد. و کان عددهم

۱- الطبری ۸/ ۵۸۰. و الکامل ۶/ ۳۶۲.

۲- الطبری ۸/ ۵۸۱. و الکامل ۶/ ۳۷۹.

۳- تاریخ الیعقوبی ۲/ ۴۷۲.

۴- فتوح البلدان/ ۳۶۹.

۵- نفس المصدر، و الطبری ۹/ ۸ و الکامل ۶/ ۴۴۳.

حوالی سبعه و عشرین ألفا بین رجل و امرأه و صبی، و عدد المقاتله منهم اثنا عشر ألفا(۱). و یصف لنا الطبری کیفیه عرضهم علی الخلیفه الذی رغب فی مشاهدتهم بازیائهم. اذ عبأهم عجیف فی زواریقهم علی هیئتهم فی الحرب، معهم البوقات، و دخل بهم بغداد یوم عاشوراء من سنه ۲۲۰ ه و المعتصم باللّه عند الشماسیه فی سفینه کبیره من نوع الزو، فمر به الزط علی تعبئتهم ینفخون بالبوقات.

فکان أولهم بالقفص و آخرهم بحذاء الشماسیه، و اقاموا فی سفنهم ثلاثه أیام، ثم عبر بهم الی الجانب الشرقی فدفعوا الی بشر بن السمیذع فذهب بهم الی خانقین، ثم نقلوا الی عین زربه(۲). و هی احدی الثغور الشامیه، و یظهر ان نقلهم الیها کان تقویه لحامیتها.

و یقول البلاذری ان عجیفا أخذهم جمیعا و قدم بهم بغداد فی الزواریق، فجعل بعضهم بخانقین و فرق سائرهم فی عین زربه و الثغور(۳). و یؤید هذا ما ذکره المسعودی بأنه انزلهم بلاد خانقین و جلولاء من طریق خراسان، و بلاد عین زربه من الثغر الشامی(۴). و قد قضت الهجمات البیزنطیه علی الثغور العربیه علی القسم الاکبر منهم.

۲- تمرد جعفر الکردی:

عصی فی الموصل أحد زعماء الاکراد اسمه جعفر بن مهرجش(۵) فی سنه ۲۲۶ ه و تبعه عدد کبیر من الاکراد و غیرهم ممن کانوا یتذمرون من تعسف الولاه. فولی المعتصم باللّه عبد اللّه بن السید بن انس الأزدی علی الموصل و أمره بالقضاء علی تمرد جعفر و اتباعه. و کان جعفر قد استولی علی مدینه الموصل و الجبال

۱- الطبری ۹/ ۱۰.

۲- نفس المصدر.

۳- فتوح البلدان/ ۱۱۸.

۴- التنبیه و الاشراف/ ۲۰۷.

۵- الطبری ۹/ ۱۱۸، و الکامل ۶/ ۵۰۷ و فیه اسمه جعفر بن فهرجس، و مثل هذا جاء اسمه فی تاریخ ابن خلدون- ۳/ ۵۷۶.

القریبه منهـا، فقـاتله عبـد اللّه و أخرجه من الموصـل. فلجأ جعفر مع أتبـاعه الی أحـد الجبـال المنیعه. و لمـا تبعه جیش عبـد اللّه اسـتظهر علیه جعفر لمعرفته بتلـک المواضع الجبلیه، و اعتیـاد اتبـاعه علی القتال فیها. فهزم عبـد اللّه و قتل کثیر من أفراد جیشه، و کاد أن یقضـی علیه، الا ان أحد قواده اسـتطاع ان یشاغل اتباع جعفر عن أصـحابه من جیش عبد اللّه مما سـهل لهم الانسحاب و النجاه.

و لما علم الخلیفه بفشل حمله عبد اللّه بن انس و تمزق جیشه، وجه فی المحرم من سنه ۲۲۷ ه القائد ایتاخ علی رأس حمله لقتال ابن مهرجش. فالتقی ایتاخ بالتمردین، و استطاع بعد عده معارک أن یتغلب علیهم و یمزق شملهم. فتفرق من بقی من اتباع جعفر عنه، و وثب به أحـد أصـحابه فقتله(۱). فـاوقع ایتـاخ باتبـاعه و لاحقهم و أکثر فیهم القتل و السبی. ثم حشـد الاسـری و النساء و الاموال و حمل ذلک الی تکریت(۲).

۳- خروج المبرقع الیمانی:

من الحوادث المهمه التی حدثت فی السنه الاخیره من عهد المعتصم باللّه، و کانت من نتائج تعاظم سلطه الجند الاتراک، و عدم مراعـاتهم حقوق النـاس و تعـدیهم علی حریـاتهم، ظهور ثـائر فی جبـال الأردن هو أبو حرب تمیم اللخمی، و قـد عرف بالمبرقع الیمانی.

و هو رجل من أهل فلسـطین اشـتهر بالشـجاعه و شده البأس. و قد ثار علی السـلطه عند ما حاول أحد الجنود الاتراک النزول فی داره و هو غائب، فمانعته امرأه کانت فی البیت فضربها و اغلظ لها الکلام.

۱- الطبری ۹/ ۱۱۸، و الکامل ۶/ ۵۰۷، و فیه: قیل ان جعفرا شرب سما کان معه فمات.

۲- الطبری ۹/ ۱۱۸.

فلما عاد أبو حرب شكت اليه الأمرأه سوء معامله الجندی الترکی، لأن العرب لم يألفوا نزول الجند قسرا فی بيوتهم. فاخذ سيفه و بحث عن الجندی، فوجده و قتله. ثم هرب من ملاحقه السلطه و قصد أحد جبال الاردن و أقام مختفيا. و قد جعل علی وجهه برقعا لئلا يعرف(۱). و کان يظهر فی النهار متبرقعا، فاذا جاءه أحد أمره بالمعروف و نهاه عن المنکر، فاذا استجاب له ذکر الخليفه و ما يأتيه من الاعمال القبيحه و يعيبه عليها(۲). فاستجاب له جماعه من فلاحی تلک الناحيه و القری القريبه منها، رغبه فی التخلص من أوضاعهم الاقتصاديه و المعيشيه السيئه.

و زعم المبرقع انه أموی، و لعل ذلک کان سبب تخوف السلطه من توسع دعوته، لا سيما اصحابه زعموا انه السفيانی(۳). و کان ممن استجاب الی دعوته جماعه من رؤساء اليمانيه انتصارا له و عصبيه لانه من اليمانيين، منهم زعيم يقال له بيهس و کان مطاعا فيهم، و رجلان آخران من أهل دمشق(۴). مما جعل الخليفه المعتصم باللّه يهتم بأمره، فسير اليه القائد رجاء الحضاری فی زهاء الف من الجند. فلما اتاه رجاء وجد جماعته يزيدون علی مائه ألف، فتحاشی الاصطدام بهم. و لقله خبره المبرقع العسکريه فانه لم يبادر الی مهاجمه الجيش الذی قدم لتأديبه. و قد عسکر رجاء بعيدا عنه و اخذ يشاغله و يطاوله حتی آن وقت الزرع فانصرف من کان مع المبرقع من الفلاحين الی أراضيهم، و لم يبق معه الا قرابه الالفين. و نظرا لقله معرفتهم بشؤون الحرب فقد استطاع رجاء الحضاری ان يفل جمعهم بسهوله. و يقول مسکويه: فتأمل رجاء عسکر المبرقع فلم يجد فيه من له فروسيه غيره، فقال لاصحابه لا

۱- نفس المصدر/ ۱۱۶، و تجارب الامم ۶/ ۵۲۷، و العيون و الحدائق ۳/ ۴۰۸.

۲- الطبری ۹/ ۱۱۶، و تجارب الامم ۶/ ۵۲۷، و الکامل ۶/ ۵۲۲.

۳- نفس المصادر.

۴- الکامل ۶/ ۵۲۲، و الطبری ۹/ ۱۱۶.

تعجلوا علیه فانه سیظهر لأصحابه بعض ما عنده. فما لبث المبرقع ان حمل، فقال رجاء لأصحابه: افرجوا له. فأفرجوا له، ثم حمل ثانیه. فقال رجاء: افرجوا له، فاذا اراد الرجوع فحولوا بینه و بین ذلک و خذوه. فافرجوا له، ففعل ذلک، و احاطوا به فانزلوه عن دابته، و اسره رجاء و حمله الی الخلیفه بسامرا(۱).

و لما قدم رجاء بأبی حرب علی المعتصم باللّه عاتبه علی تلکؤه فی حربه.

فاوضح رجاء للخلیفه ان سبب ذلک هو قله جنده و کثره اتباع المبرقع، و کلهم من حراثی تلک الناحیه، و لذلک فقد تمهل حتی قل عدد اتباعه لما انصرف أکثرهم الی عملهم فی المزارع و وجد الفرصه لحربه و التغلب علیه(۲).

و یستدرک الطبری فیقول ان هناک من یزعم بان خروج المبرقع الیمانی کان فی سنه ۲۲۶ ه بالرمله، و قالوا انه سفیانی. فصار فی خمسین ألفا من أهل الیمن و غیرهم. و قد ناصره ابن بیهس و آخران معه من رجال دمشق. فسار الیهم رجاء الحضاری و واقعهم بدمشق فتغلب علیهم و اخذ ابن بیهس اسیرا. ثم اتجه الی مقاتله أبی حرب، فقتل عددا کبیرا من أصحابه و أسره و حمله الی سر من رأی، حیث جعل هو و ابن بیهس فی المطبق(۳).

و ما ذکره ابن خلدون یقرب مما استدرکه الطبری، اذ جاء فیه، انه بینما کان رجاء و جیشه یعسکرون قباله اصحاب المبرقع ینتظرون أوان الزراعه، توفی المعتصم باللّه. و کانت الفتنه قد ثارت بدمشق، فأمر الواثق باللّه رجاء ان یقضی علی هذه الفتنه أو لا ثم یعود لحرب المبرقع. ففعل رجاء بأمر الواثق باللّه فقاتل ثوار دمشق و هزمهم، و اصلح أمر دمشق، و رجع الی قتال المبرقع فاخذه

۱- الطبری ۹/ ۱۱۷، و تجارب الامم ۶/ ۵۲۷.

۲- الطبری ۹/ ۱۱۷.

۳- نفس المصدر/ ۱۱۸.

أسیرا و ابن بیهس معه(۱). و اذا صحت هذه الروایه، فان ما ذکره الطبری عن معاتبه المعتصم باللّه قائده، یصبح من الاخبار الموضوعه، أو أن یکون الواثق باللّه هو الذی عاتب القائد المذکور.

۴- تمرد القبائل العربیه:

تمرد القیسیین فی دمشق:

کان بعض زعماء الیمانیه و عدد من أهل دمشق و علی رأسهم ابن بیهس الذی کان ذا نفوذ فی قومه، قد استجابوا لدعوه المبرقع الیمانی الذی تمرد علی الدوله فی فلسطین. و قد یکون لعامل العصبیه القبلیه تأثیر فی انتصارهم له. و قد سبقت الاشاره الی أسباب تمرده و الی توسع دعوته. و خرج ابن بیهس اثر وفاه المعتصم باللّه فی عدد کبیر من بطون قیس بدمشق، و حاصر أمیرها أبا المغیث الرافقی. فبعث الواثق باللّه القائد رجاء الحضاری لاخماد ثورته. فقدم رجاء دمشق و رأی ثوارها یعسکرون بمرج راهط، فنزل بدیر مران و دعاهم الی الطاعه، فلم یرجعوا عن غیهم فقاتلهم و هزمهم و قضی علی تمردهم(۲).

تمرد بعض القبائل العربیه:

و تمرد عدد من القبائل العربیه التی تقع منازلها قرب المدینه المنوره، منهم بنو سلیم و بنو هلال و بنو مره، و هم من أقوی القبائل العربیه. فکانوا یعتدون علی الناس و یغتصبون أموالهم. و عند ما هاجم بنو سلیم جماعه من کنانه و باهله و قتلوا بعض أفرادهما وجه الیهم أمیر المدینه محمد بن صالح بن العباس ثله من الجند، الا انهم

۱- تاریخ ابن خلدون ۳/ ۵۷۲- ۵۷۳.

۲- راجع عن تمرد القیسیین: الکامل ۶/ ۵۲۸- ۵۲۹.

استعدوا للقائها و قطعوا الطريق بين مكه و المدينه و نهبوا القرى و المناهل، حتى تخلف الناس عن الحج. و نصبوا رجلا من سليم يقال له عزيزه الخفاجي و سلموا عليه بالخلافه(۱). فكان ذلک و لا شک محاوله للخروج على الخلافه العباسيه و الانفصال عنها اذا ما نجحت. فبادر الواثق باللّه و وجه فى سنه ۲۳۰ ه حمله على رأسها القائد التركى بغا لاخضاعهم. فهاجمهم بغا و تمكن من دحرهم، فدعاهم الى الامان فاستسلم أكثرهم. و لكى يأمن تمردهم ثانيه احتبس من وصف منهم بالشر و الفساد و سجنهم فى المدينه المنوره(۲).

و كان فيهم عزيزه بن القطاب. فلما انقضى موسم الحج استطاع بغا ان يجبر بنى هلال أيضا على الاستسلام، و احتبس من أشرارهم عددا سجنهم فى المدينه المنوره كذلک.

و قد حاول المسجونون الهرب فنقبوا السجن، و قتلوا الحرس و اخذوا سلاحهم. فلما علم بهم اهل المدينه أحاطوا بهم و قاتلوهم حتى قضوا عليهم. و كان عزيره بن القطاب قد فک قيوده و جعل يقاتل بها و يرتجز قائلا(۳):

لا بد من زحم و ان ضاق الباب انى انا عزيزه بن القطاب

للموت خير من العاب هذا و ربى عمل للبواب

حتى قتل فأمر به أمير المدينه المنوره فصلب(۴).

۱- تأريخ اليعقوبى ۲/ ۴۸۰.

۲- الطبرى ۹/ ۱۳۰- ۱۳۱، و تاريخ اليعقوبى ۲/ ۴۸۰.

۳- الطبرى ۹/ ۱۳۳.

۴- النجوم الزاهره ۲/ ۲۵۶- ۲۵۷.

و كان القائد بغا قد توجه نحو قبائل بنى مره و فزاره الذين كانوا قد استولوا على مدينه فدك، و استطاع ان يخضعهم و يأسر عددا كبيرا منهم.

و تمردت قبائل بنى نمير فى اليمامه فى سنه ۲۳۲ ه و عاثت فسادا. فأمر الواثق باللّه القائد بغا ان يتوجه اليها بجيشه لتأديبها. فلقيها و حاربها فى معارك متعدده حتى تغلب عليها. و لما تم اخضاع جميع القبائل المتمرده قفل عائدا الى بغداد، و طلب الى أمير المدينه المنوره ان يلحق به بمن معه من الاسرى. فلقيه ببغداد و سارا جميعا الى سامرا و معهما من الأسرى ما يزيد على الألفى رجل من مختلف تلك القبائل التى تمردت. و بذلك قضى على حركات تمرد القبائل العربيه.

ان استمرار هذه الاضطرابات المحليه طيله السنوات ۲۲۸- ۲۳۲ ه، أى طيله خلافه الواثق باللّه، بين القبائل العربيه فى الحجاز و اليمامه لابد و ان تكون لها أسباب دفعت تلك القبائل الى التمرد و الخروج على السلطه الى حد انها تسمى خليفه لها. الا ان مراجعنا التأريخيه لا تشير الى تلك الاسباب، و انما اكتفت بذكر حشد الجيوش لا خمادها و نجاحها فى القضاء عليها. أى ان أخماد تلك الاضطرابات لم يتم بالقضاء على أسبابها و معالجه دوافعها التى قد تكون اقتصاديه او سياسيه، و انما اخضعت بقوه السيف التى تمثلت بحشود الجند التى كانت قاسيه فى قتالها تلك القبائل.

و يقول الطبرى ان المتمردين كانوا يرددون حين هاجمهم بغا:

يا بغيه الخير و سيف المنتبه و جانب الجور البعيد المشتبه

من كان منا جانيا فلست به أفعل هداك اللّه ما أمرت به

فقال بغا: انما امرت ان اقتلكم(۱).

۱- الطبرى ۹/ ۱۳۳.

۵- تمرد قبائل البجه

۵- تمرد قبائل البجه(۱)

البجه قبائل بـدویه کـانت تسـکن شـرقی بلاـد النوبه مـا بین نهر النیـل و بحر القلزم. و بین أرض النوبه و البجه جبال منیعه. و فی بلادهم معـدن الذهب و الزبرجد(۲). و هم ینزلون خیامـا من الجلود، و ینتفون لحـاهم، و ینزعون فلـک ثـدی الغلمان لئلا یشـبه ثـدیهم ثـدی النسـاء، و غـالب طعـامهم الـذره، و هم یرکبون الابـل و یحـاربون علیهـا، و یرمون بالحراب فلا یخطئون(۳). و هم یقاسمون من یستخرج المعادن النفیسه من أرضهم، و یؤدون الی عمال مصر فی کل سنه أربعمائه مثقال من التبر(۴). و خمسمائه نفر من العبیـد و الجواری مع عـدد من البخت البجـاویه و زرافتین و فیلین(۵). و قـد توقفوا عن دفع ذلک فی سـنه ۲۴۰ ه و لعده سنوات، و منعوا من کان یعمل من العرب فی اسـتخراج الذهب و الجوهر، کما اخذوا یغیرون علی أراضـی مصر و ینتهبون بعض قری الصعید مثل اسنا و ادفو(۶).

و کتـب والی مصر عنبسه بن اسـحاق الی الخلیفه المتوکـل علی اللّه بتمرد البجه و اعتـداءاتهم، فـانکر الخلیفه الاـمر. الاـ ان بعد بلاـدهم الصـحراویه عن العمران جعله یتردد فی توجیه حمله عسـکریه لتـأدیبهم. فشـاور فی أمرهـم أرباب الخبره بمسالک تلک البلاـد، فعرفوه انهم أهـل بـادیه و ان الوصـول الی بلاـدهم و منه براری و مفـاوز مـوحشه معطشه، و انهم مـتی مـا طرقهم طـارق استنجدوا بقبائل

۱- کذا وردت فی الطبری و فی مختلف المصادر ما عدا فی الکامل ۷/ ۷۷ فهی: البجاه.

۲- مختصر کتاب البلدان/ ۵۹ و ۷۸.

۳- کتاب البلدان/ ۳۳۶.

۴- الطبری ۹/ ۲۰۶.

۵- النجوم الزاهره ۲/ ۲۹۵.

۶- الکامل ۷/ ۷۷. و النجوم الزاهره ۲/ ۲۹۵.

الاحباش المتصله على شواطى ء النيل حتى بلاد الزنج(۱). فبلغ الامر محمد بن عبد اللّه، و كان من القواد الذين يتولون خفاره الحجاج أكثر السنين، فحضر الى الفتح بن خاقان و عرض عليه انه اذا ما أمر الخليفه عامل مصر بتجهيزه كما يريد عبر الصحراء الى بلاد البجه. فلما عرض الفتح ذلك على المتوكل على اللّه أمر بتجهيزه بسائر ما يحتاج اليه و تقدم الى عنبسه ان يمده بالرجال و الخيل و الجمال و ما يحتاج اليه من الميره و السلاح و الاموال(۲).

فخرج اليهم محمد بن عبد اللّه من مصر و قد انضم اليه عدد كبير من المتطوعين ممن كانوا يعملون فى استخراج المعادن، بحيث صار عدد جيشه نحوا من عشرين ألف مقاتل بين فارس و راجل.

كما سير بنفس الوقت سبعه مراكب موقره بالمؤونه من الدقيق و التمر و الزيت و الشعير و السويق فى بحر القلزم. و امر بعض أصحابه أن يرافقوا هذه السفن لتوافيه فى ساحل البحر عند عيذاب من أرض البجه. و قد أعدها احتياطا لاحتمال عدم امكان حصول جيشه على الطعام هناك.

و لما وصل محمد بجيشه الى حصون البجه خرج اليه ملكهم، و اسمه على بابا، فى جيش كثيف و سلاحهم الحراب و المزاريق و أكثرهم على الجمال و هى على غايه من النفره و الشراسه. و لما قارب البجه عسكر محمد رأوا ان لا قبل لهم بهم لكثره عددهم و كمال عدتهم. فعزم ملكهم على مطاولتهم فى الحرب حتى تفنى ازوادهم و تضعف خيولهم فيسهل التغلب عليهم. فاخذ يراوغ بجيشه و يستطرد أمام جيش محمد. الا ان وصول مراكب المؤونه الى جيش محمد أفسد خطه على بابا الذى أيقن ان المدد لا ينقطع من

۱- النجوم الزاهره ۲/ ۲۹۶.

۲- النجوم الزاهره ۲/ ۲۹۷.

جهه الساحل، لا سيما و ان محمدا كان قد شدد الحراسه عليها كى لا تستولى عليها جموع البجه. فصمم على الاشتباك بجيش محمد.

و راى محمد بن عبد اللّه ان يربک جيش البجه ليضعف من أهميه كثره عددهم فجمع اجراس الابل و الخيل التى فى جيشه و جعلها فى اعناق خيل المقدمه، و أمر بضرب الطبول و نفخ الابواق ساعه الحمله. و عند ما حمل على البجه نفرت ابلهم من الاصوات الصاخبه و اشتد رعبها، فولت الادبار و تساقط عن ظهورها اكثر ركابها. فارتبک جيش على بابا و داس بعضه بعضا. فتبعهم جيش محمد و أوقع بهم قتلا و أسرا. فلما رأى ملک البجه ذلک و ايقن بالهزيمه طلب الامان. فاجابه محمد الى طلبه بعد أن أدى ما عليه من الخراج و غيره عن السنوات التى كان ممتنعا فيها عن الاداء.

و أخذه محمد أسيرا الى سامرا، فوصلها فى أواخر سنه ۲۴۱ ه.

و لما مثل على بابا بين يدى المتوكل على اللّه أمره الحاجب بتقبيل الأرض فامتنع، فعزم الخليفه على أن يأمر بقتله، و خاطبه على لسان الترجمان: انه بلغنى ان معک صنما من حجر اسود تسجد له كل يوم مرتين، فكيف تتأبى على تقبيل الارض بين يدى، و بعض غلمانى قد قدر عليک و عفا عنک؟ فلما سمع على بابا كلامه قبل الارض ثلاثا،، فعفا عنه و خلع عليه و على أصحابه، و سمح له بالعوده الى بلاده(۱).

و كان قد وقف بباب العامه بسامرا سبعون من البجه على ابلهم و قد رفعوا على حرابهم رؤوس عدد ممن قتل من عسكرهم فى الحرب. و قد ولى الخليفه على البجه و الطريق بين مكه و مصر سعدا الخادم، فولى هذا محمد بن عبد اللّه خليفه عنه، فخرج محمد عائدا بعلى بابا الى بلاده(۲).

۱- النجوم الزاهره ۲/ ۲۹۹.

۲- الطبرى ۹/ ۲۰۶، و الكامل ۷/ ۷۹.

۶- الاضطرابات فی أرمینیه:

اشاره

کان المأمون قد ولی خالد بن یزید بن مزید الشیبانی علی أرمینیه، فخالط بطارقتها، أی أمراءها المحلیین- و قبل هدایاهم، مما جرأهم علی من جاء بعده من العمال(۱). و بقی خالد فی منصبه هذا الی أیام المعتصم باللّه، فولی بدلا عنه الحسن بن علی الباذغیسی المعروف بالمأمونی. فأهمل شؤون البطارقه و لان لهم فازدادوا فسادا علی الدوله(۲). و قد ولی المعتصم باللّه بعده عددا من الولاه لم یتمکنوا من السیطره علی المنطقه. و کان اخرهم علی بن الحسین بن سباع القیسی. فاستضعفه الامراء المحلیون حتی سموه الیتیم لضعفه و مهانته(۳). فاعاد المعتصم باللّه خالد بن یزید الشیبانی الی الولایه علی أرمینیه و دیار ربیعه. فلما بلغ خبره البطارقه خافوه و عملوا علی العصیان علیه، و قد تحصن کل منهم فی قلعته. مما اضطر الخلیفه علی رد خالد، و اعاده الوالی السابق علی بن الحسین.

و کانت رواتب الجند قد تأخر دفعها لقله الجبایه فشغبوا مطالبین بارزاقهم، فطالب الوالی أهل البلاد بدفع ما علیهم من الخراج، فامتنعوا عن الدفع و ثاروا به و حاصروه، مما اضطر الخلیفه علی أن یبعث القائد حمدون بن علی بن الفضل لیتولی مساعده الوالی فی اخضاع الولایه(۴).

ثم اضطربت أرمینیه فی عهد الواثق باللّه و تحرک بها بعض البطارکه و العرب و تغلبوا علی نواحیهم. فولی الخلیفه خالد بن یزید الشیبانی الولایه علیها و ضم الیه بعض الکور من دیار

۱- فتوح البلدان/ ۲۱۲.

۲- فتوح البلدان/ ۲۱۲، و مختصر کتاب البلدان/ ۲۹۴.

۳- تأریخ الیعقوبی ۲/ ۴۷۵.

۴- تأریخ الیعقوبی ۲/ ۴۷۵.

ربیعه، فسار الیها فی جیش کثیف. فلما بلغ المتغلبین امره خافه أکثرهم و کتبوا الیه یعلنون طاعتهم و ارسلوا الیه الهدایا، فرفضها و طلب ان یأتی بها مرسلوها بانفسهم، و ذلک لیختبر ولاءهم و طاعتهم. و طلب الی اسحاق بن اسماعیل العامل علی تفلیس، و کان من جمله المتغلبین یأمره بالقدوم الیه، فلم یفعل. فزحف الیه، الا ان الموت عاجله قبل ان یصل الیه. فولی الخلیفه محمد بن خالد مکان أبیه. و لما کان أصحاب أبیه قد انصرفوا عند موته فقد طلب الی الخلیفه ان یمده. فسیر الیه القائد أحمد بن بسطام الذی ساعده فی جمع أصحاب أبیه و موالیه، و فی محاربه قسم من المتغلبین و اخضاعهم، مما ساعده علی ضبط شؤون الولایه.

عصیان ابن البعیث فی اذربیجان:

کان محمد بن البعیث من جمله المتغلبین علی بعض نواحی اذربیجان، فقاتله عاملها فظفر به و أسره و حمله الی سامرا فسجن فیها. الا انه ما لبث ان هرب فی سنه ۲۳۴ ه و عاد الی منطقه مرند، و جمع الیه اتباعه من ربیعه و غیرهم، و اعلن الخلاف و العصیان، ثانیه. و لم یستطع والی اذربیجان محمد بن حاتم بن هرثمه ان یظفر به. فولی المتوکل علی اللّه حمدویه بن الفضل السعدی علی اذربیجان و وجهه من سامرا علی البرید(۱). فلما وصل الی مقر عمله زحف الی ابن البعیث و الجأه الی مدینه مرند. و کان ابن البعیث قد حصنها و جمع فیها ما یحتاجه من آله و مؤونه للحصار.

فاقام حمدویه علی حصاره زمنا دون جدوی لمتانه أسوار المدینه و قوه حامیتها. فوجه الخلیفه الیه قائدا اخر لمساعدته، فلم یفلحا فی فتح المدینه. فسیر الخلیفه القائد بغا الشرابی فی أربعه آلاف من الجند الأتراک و المغاربه. فلما قرب بغا من مرند حاول ان یستمیل.

۱- الطبری ۹/ ۱۶۵، و الکامل ۷/ ۴۲.

بعض أصحاب ابن البعيث، فارسل عيسى بن الشيخ بن السليل الشيبانى(۱). و معه امان لوجوه المدينه و لابن البعيث نفسه، على أن ينزلوا على حكم أمير المؤمنين الخليفه، و الاـ فانه سيقاتلهم، و ان ظفر بهم لم يستبق احدا منهم، و كان عامه من مع ابن البعيث من ربيعه قوم عيسى بن الشيخ، فخرج اليه عدد كبير منهم(۲). ثم فتحت المدينه أبوابها فدخلها الجيش، و حاول ابن البعيث الهرب فلحقه بعض الجند و أخذوه أسيرا، و انتهب الجند منزله و منازل أصحابه و أهل المدينه ممن لم يستأمنوا.

و قدم بغا الشرابى الى سامرا فى شوال سنه ۲۳۵ ه بابن البعيث مع أخوين له واحد أبنائه، و كانوا خرجوا بأمان، مع عدد من الاسرى. و قد حملوا على الجمال ليراهم الناس. فأمر المتوكل على اللّه بحبسهم. و ذكر انه لما أتى المتوكل على اللّه بمحمد بن البعيث أمر بضرب عنقه، و قبل ان يقتله السياف سأله الخليفه عما دعاه الى ما صنع، فقال: الشقوه، و انت الحبل الممدود بين اللّه و بين خلقه، و ان لى فيك لظنين اسبقهما الى قلبى أولاهما بك و هو العفو، ثم اندفع يقول(۳):

أبى الناس الا انك اليوم قاتلى أمام الهدى و الصفح بالناس أجمل

و هل أنا الا جبله من خطيهو عفوك من نور النبوه يجبل

فانك خير السابقين الى العلاو لا شك ان خير الفعالين تفعل

فقال الخليفه لبعض أصحابه: ان معه لأدبا. فقال: بل يفعل أمير المؤمنين خيرهما و يمن عليه. فأمر برده فحبس مقيدا. و قيل

۱- فى الكامل ۷/ ۴۲ ابن الشليل، و فى المختصر فى اخبار البشر ۲/ ۴۴ ابن السليك.

۲- الطبرى ۹/ ۱۶۵، و الكامل ۷/ ۴۲.

۳- الطبرى ۹/ ۱۷۰، و الكامل ۷/ ۴۷- ۴۸ و فيه آخر البيت الاول: بالمرء أجمل.

ان المعتز شفع فيه الى أبيه فعفا عنه(١). و لم يلبث ابن البعيث ان مات فى السجن بعد وصوله سامرا بشهر واحد.

خروج أرمينيه فى سنه ٢٣٧ ه:

عين المتوكل على اللّه القائد أبا سعيد محمد بن يوسف الثغرى على أرمينيه و اذربيجان، فعسكر بكرخ فيروز متأهبا للخروج الى ولايته. الا انه توفى فجأه فى أوائل شوال سنه ٢٣۶ ه. فولى الخليفه ابنه يوسف، فشخص الى ارمينيه و استطاع ان يضبطها.

و عند ما خرج بقراط بن آشور، و هو بطريق البطارقه، يطلب الاماره على الولايه فى سنه ٢٣٧ ه استطاع يوسف ان يظفر به فقيده و بعث به الى سامرا، فاثار عمله هذا عددا من البطارقه فاعلنوا عصيانهم على الوالى، و تحالفوا على قتله، و قد انضم اليهم اسحاق بن اسماعيل عامل تفليس. و صادف موسم سقوط الثلج فى طرون، و هى المدينه التى كان فيها يوسف الثغرى، فحاصروه، فقاتلهم الا انهم تغلبوا عليه و قتلوه، كما قتلوا كل من قاتل معه من أهل المدينه، و أما من لم يقاتل معه قالوا له: انزع ثيابك و انج بنفسك عريانا، ففعلوا و مشوا حفاه عراه فهلك أكثرهم من البرد، و سقطت أصابع كثير ممن نجا منهم، و كان ذلك فى رمضان(٢). ثم تغلبوا على عمال بقيه النواحى فقتلوهم.

لما بلغ المتوكل على اللّه خبر خروج البطارقه و قتلهم يوسف بن محمد و عماله وجه بغا الشرابى الى ارمينيه طالبا بدم يوسف.

فسار اليهم بغا بجيش كبير و حارب قتله يوسف فظفر باكثرهم، و قتل زهاء ثلاثين ألفا من أهل أرمينيه و سبى منهم خلقا كثيرا(٣).

ثم توجه بغا الى تفليس للقبض على عاملها الثائر اسحاق بن

١- الطبرى ٩/ ١٧١، و الكامل ٧/ ۴٨.

٢- الطبرى ٩/ ١٨٧، و الكامل ٧/ ۵٨.

٣- الطبرى ٩/ ١٨٨، و الكامل ٧/ ۵٨- ۵٩.

اسماعیل. و أمر قائده زیرک الترکی بمهاجمه المدینه، فخرج اسماعیل الی محاربته. و کان بغا یقف علی تل مطل علی المدینه یراقب المعرکه، فلما رأی خروج اسحاق بعث النفاطین فضربوا المدینه بالنار، و کان أکثر بیوتها من خشب الصنوبر فالتهمتها النیران. فعاد اسحاق الی المدینه لیعالج أمر الحریق فاحاط به الجند و أخذوه أسیرا فضرب بغا عنقه و سیر رأسه الی الخلیفه بسامرا. و احترق بالمدینه نحو خمسین ألف انسان، و أسر الجند من بقی حیا فیها، و سلبوا الموتی(۱).

ثم وجه بغا جیشه لتأدیب بقیه العصاه من البطارقه، ففتح قلعه الجردمان(۲)، و هی بین برذعه و تفلیس و اخذ بطریقها اسیرا. کما استطاع ان یخضع البیلقان و أران و یأسر أصحابهما من البطارقه. و بذلک قضی علی حرکه العصیان و التمرد الذی کان قد عم أغلب أنحاء أرمینیه. الا ان الیعقوبی یذکر ان بغا زحف الی الصناریه فحاربهم فهزموه فانصرف عنهم، و تتبع من کان أعطاهم الامان فأخذ بعضهم، و هرب جماعه و کاتبوا صاحب الروم و صاحب الخزر و صاحب الصقالبه، فاجتمعوا فی خلق عظیم، فکتب بغا بذلک الی المتوکل علی اللّه، فندب للبلد محمد بن خالد بن یزید الشیبانی، فلما قدم ارمینیه جدد الامان للثائرین فسکنوا(۳).

مما یلفت النظر تعدد الفتن التی قامت فی أرمینیه و اذربیجان.

و یظهر ان السیاسه التی انتهجتها الدوله العربیه فی تلک المناطق، فی الابقاء علی الامراء المحلیین بمراکزهم طالما کانوا موالین للدوله، کانت نتیجتها ان تمسک هؤلاء الامراء بسلطاتهم التی غدت مشروعه باعتراف الدوله بها. و کانوا یسخطون لأی تدخل من الولاه فی شؤونهم، لا سیما اذا کان اولئک الولاه ضعفاء.

۱- الطبری ۹/ ۱۹۲- ۱۹۳، و الکامل ۷/ ۶۷.

۲- الطبری ۹/ ۱۹۳، و الکامل ۷/ ۶۸، و جاء فیه اسم لقلعه الحرزمان.

۳- تاریخ الیعقوبی ۲/ ۴۹۰.

و الواقع ان بطارقه ارمينيه كانوا شبه مستقلين فى اماراتهم. فاذا قدم عليهم وال داروه فان رأوا منه عفه و صرامه و كان فى قوه و عده اذعنوا له بالطاعه و أدوا الخراج، و الا- طمعوا فيه و استخفوا بأمره(۱). كما ان القسوه المتناهيه التى كان يلجأ اليها قواد الحملات العسكريه التى توجه لاخضاع العصاه كاحراق المدن و الامعان فى تقتيل السكان و سبيهم، كانت تولد رد فعل لدى سكان تلك المناطق فيزدادون بغضا للسلطه و بعدا عنها، و يبادرون الى مناصره كل من يناهضها، انتقاما لما أصابهم. و لذلک يلاحظ ان حركات التمرد فى المناطق المذكوره قلت كثيرا و كادت تتلاشى عند ما شغلت الدوله بمقاومه حركه الزنج، اذ انصرفت بكل جهودها للقضاء عليها. مما ترک للبطارقه الحريه الكامله فى اداره شؤونهم، و لذا لم يكن ثمه ما يدعوهم الى التمرد و العصيان.

۷- فتن الخوارج:

اشاره

كان جمهور الخوارج بدوا تغلب عليهم نزعه المساواه، و لذا لم يختصوا قبيله أو فخذا بالخلافه، بل قالوا بترشيح كل مسلم لها، و ان يختار لها أفضل الناس بانتخاب الامه كافه(۲). و يذكر الشهرستانى ان عدد فرقهم الرئيسه ثمانيه، و قد تشعبت بحيث أصبحت خمسا و عشرين فرقه، يجمعها كلها وجوب الخروج على الامام اذا غير السيره و عدل عن الحق(۳). و هم لا يقرون مبدأ الوراثه أو التفويض و لذلک اعتبروا الخلفاء الامويين جائرين يجب الخروج عليهم، لانهم لم تختارهم الامه.

و كان رأى الخوارج فى الخلفاء العباسيين لا يختلف عن رأيهم فى الخلفاء الامويين، فانهم لا يرونهم صالحين للخلافه لانهم لم

۱- فتوح البلدان/ ۲۱۲.

۲- النظم الاسلاميه للدورى/ ۸۷- ۸۸.

۳- الملل و النحل ۱/ ۱۱۵.

يستوفوا شروطها، و لم يختاروا من قبل الامه اختيارا حرا، و لذلك ظلوا يحملون لواء الخروج عليهم طيله عهد سامرا. و كانوا يستفيدون من الاضطراب القائم فی حاضره الخلافه بسبب النزاع بين الخلفاء و القواد الاتراک، فيستضحل أمرهم و يشنون الغارات على القرى و الرساتيق و يجبون منها الزكاه و العشور. و قد دخلوا اكثر من مره بعض المدن و القرى. و لم تستطع الدوله القضاء عليهم رغم الحملات التى وجهت اليهم، لانهم لم يكونوا يتبعون قواعد الحرب النظاميه. فهم يظهرون عند ما تسنح لهم الفرصه، فيقاتلون بشجاعه و استبسال، ثم يفرون ملتجئين الى الجبال أو المناطق الوعره عند ما يهزمون أمام الجيش الموجه لقتالهم. و لم يتيسر لهم ان يستولوا على منطقه معينه بصوره دائمه و يؤسسوا اماره خاصه بهم. و لعل أهم أسباب ذلک قله عددهم، و ان الناس لم يكونوا يؤيدونهم، فضلا عن انهم كانوا يرهبون جانبهم لشدتهم و صرامتهم فی معامله من لم يأخذ بعقيدتهم، و كثيرا ما كانوا يتطوعون لمحاربتهم.

و سنستعرض فيما يأتى الانتفاضات التى قام بها رؤساء الخوارج ممن طالت مقارعتهم جيوش الخلافه فی عهد سامرا. فقد خرج عدد من زعماء الخوارج فی أماكن مختلفه من أرجاء الدوله العربيه لا سيما فی منطقه الموصل و الجزيره. كما كان أمرهم قد استفحل لوقت ما فی سجستان من الولايات الشرقيه. الا ان أكثرهم لم يتمكنوا من الثبات فی وجه السلطه، اذ سرعان ما كان يقبض عليهم فيسجنون أو يقتلون. و لم يستطع الاستمرار فی مقارعه الحملات التى توجه اليهم سوى نفر قليل منهم. فقد خرج فی سنه ۲۳۱ ه على عهد الواثق باللّه، محمد بن عمرو الشيبانى الخارجى من بنى تغلب، فی ثلاثه عشر رجلا من اتباعه، فی ديار ربيعه فی الجزيره، و استجاب له كثيرون. فخرج الى محاربته غانم بن ابى مسلم، و كان على جيش الموصل، فاخذه أسيرا و بعث به الى سامرا،

فحبس فی سجن المطبق ببغداد، و نصبت رؤوس القتلی من أصحابه عند خشبه بابک بسامرا(۱). و یروی الیعقوبی اخبار هذا الخارجی بشکل آخر فیقول ان محمد بن عمرو الشیبانی خرج بدیار ربیعه و ابو سعید محمد بن یوسف بها فخرج الیه مع الجند، و کان محمد بن عمرو فی ثلاثمائه أو أربعمائه من الخوارج فصار الی سنجار ثم انهزم الی ناحیه الموصل، فتبعه أبو سعید فاسره و ادخله نصیبین علی بقره، و حمله الی الواثق فکتب الیه: ما ینبغی ان یقتل، فانه لن یخرج خارجی مادام حیا، فلم یترک محبوسا فی ایام الواثق باللّه(۲).

و یظهر ان محمد بن عمرو اطلق من السجن او انه استطاع الهرب، لانه خرج ثانیه بناحیه الموصل فی سنه ۲۴۸ ه فی أیام المنتصر باللّه. فوجه الیه القائد اسحاق بن ثابت الفرغانی، فاخذه أسیرا مع عدد من أصحابه فقتلوا و صلبوا(۳). الا ان ابن الأثیر یشیر فی حوادث سنه ۲۵۲ ه الی ان محمدا المذکور قتل فی دیار ربیعه، قتله خلیفه لأیوب بن احمد فی ذی القعده(۴). و لعله و أهم فی ذلک لأنه سبق له أن أید روایه الطبری، الا ان یکون قد نجا من القتل فی سنه ۲۴۸ ه و هرب من السجن، أو ان الطبری و اهم فی تأریخ قتله و صلبه. علی ان المسعودی یذکر و ثوب خارجی آخر فی أیام المنتصر باللّه غیر محمد بن عمرو، هو ابو العمود الشاری الذی ظهر بالبوازیج قرب تکریت، و قد استفحل أمره اذ انضمت الیه جماعات من ربیعه و من الاکراد. فسرح الیه المنتصر باللّه جیشا علی رأسه القائد الترکی سیما، فکانت بین الفریقین عده مواقع تمکن الجیش بعدها من أسر الشاری فجی ء به الی سامرا. و یظهر ان

۱- الطبری ۹/ ۱۴۰، و الکامل ۷/ ۲۳ و جاء اسمه فیه محمد بن عبد اللّه الثعلبی، و لعلها مصحقه عن التغلبی.

۲- تاریخ الیعقوبی ۲/ ۴۸۳.

۳- الطبری ۹/ ۲۵۵، و الکامل ۷/ ۱۲۰.

۴- الکامل ۷/ ۱۷۶- ۱۷۷.

المنتصـر باللّه عفا عنه و اطلق سـراحه بعد ان اخذ عليه العهد و المواثيق بعدم الخروج ثانيه(١). و لاـ يعرف ما اذا كان أبو العمود هذا هو نفسه محمد بن عمرو الذى سبقت الاشاره اليه. و يبدو ان المسعودى قد توهم فى التفصيلات، لا سيما و انه لم يذكر شيئا عن خروج ابن عمرو الشـارى. كمـا ان مـده خلاـفه المنتصـر باللّه و هى سـته أشـهر، لا تتسع لقيام فتنتين فى نفس المنطقه. الا ان اختلاف مصير أبى العمود و اختلاف القائد الذى وجه اليه، و عفو المنتصر باللّه عنه. مما يستدعى التأمل فى روايه المسعودى.

و يشـير ابن الاثير الى خارجى آخر اسـمه طوق من بنى زهير خرج فى سـنه ٢۵٧ ه فـاجتمع اليه أربعه آلاف فسار الى أذرمه(٢)، فحاربه أهلها، الا انه اسـتطاع ان يـدخلها عنوه، و يظهر انه اسـتباح المـدينه. فجمع عليه الحسن بن أيوب بن أحمـد العدوى جمعا كثيرا فحاربه و ظفر به فقتله و قطع رأسه و انفذه الى سامرا(٣).

على ان اهم فتن الخوارج فى خلال هـذه المـده هى فتنه مساور بن عبـد الحميد الشارى البجلى الموصـلى و خلفه هارون بن عبد اللّه التى استمرت قرابه ثلاثين سنه، و فتنه حمدان بن حمدون التغلبى التى دامت أربعه عشر عاما.

مساور بن عبد الحميد البجلى:

ظهر لأول مره فى رجب سنه ٢۵٣ بالبوازيج، و هى بلد على فم الزاب الأسفل حيث يصب فى دجله(۴). و كان من دهاقينها. و قد

١- مروج الذهب ۴/ ١٣٧.

٢- أذرمه: بلده من ديار ربيعه قريبه من نصيبين، و هى من أعمال الموصل- معجم البلدان ١/ ١٣١- ١٣٢.

٣- الكامل ٧/ ٢۴٩.

۴- معجم البلدان ١/ ۵٠٣.

اعتنق مـذهب الخوارج و اعلن العصـيان لأـن صـاحب الشـرطه. كمـا يـذكر ابن الاـثير، اخـذ ابنا لمساور اسـمه حوثره فحبسه فى الحديثه، و هى بليده صغيره كانت على الجانب الشرقى من دجله قرب الزاب الاعلى(١). و كان حوثره فتى جميلا، فكان صاحب الشـرطه يخرجه من السـجن ليلا و يحضـره عنـده، ثم يرده الى الحبس نهارا. فغضب مساور لذلک و خرج و أيده جماعه فقصـد الحـديثه و اسـتولى عليهـا و اخرج ابنه من الحبس. فـاختفى صاحب الشـرطه و لم يظفر به مساور. و كثر اتباع مساور من العرب و الاـكراد فطمع بالاستيلاـء على الموصـل فسـار اليها و نزل بجانبها الشـرقى. و كان الوالى عليها آنـذاک عقبه بن محمـد بن جعفر الخزاعى، فخرج لمقاتلته. الا ان مساور كره القتال و آثر الانسحاب الى البوازيج، و كان ابنه معه فسمع يقول(٢):

أنا الغلام البجلى الشارى اخرجنى جوركم من دارى

و لمـا ادرک الخليفه المعـتز بـاللّه خطر فتنه مسـاور الخـارجى وجه اليه القائـد الـتركى سـاتكين لحربه، فهرب مسـاور نحو طريق خراسان. و كان المسؤول عن هذا الطريق بندار الطبرى قد علم بخبره فاسـتعد لملاقاته، و توجه نحوه بثلاثمائه فارس حتى اشرف على معسكره ليلا، فرأى اتباع مساور مشغولين بالصلاه. فأشار عليه بعض أصحابه بمباغتتهم، الا انه امتنع عن مهاجمتهم غيله.

فلما أحس مساور و اتباعه بالخطر بالسلاح فأشتبک الطرفان و تمكن مساور من ان يهزم جيش بندار، و تبعهم حتى لحق ببندار و تمكن منه فقتله، و فر من نجـا من أصـحاب بنـدار و يتراوح عـددهم بين مـائه و مـائه و خمسـين رجلاـ فسـار مساور باتباعه الى حلوان(٣)،

١- نفس المصدر ٢/ ٢٣٠.

٢- الكامل ٧/ ١٧٥.

٣- حلوان: مدينه فى اخر حدود السواد مما يلى الجبال من بغداد فتحها العرب صلحا فى سنه(١٩).- معجم البلدان ٢/ ٢٩٠.

یرید الاستیلاء علیها، فخرج الیه أهلها فقاتلوه و منعوه من دخول مدینتهم، فقال ابن مساور فی ذلک(۱):

فجعت العراق ببندارهاو حزت البلاد بأقطارها

و حلوان صبحتها غارهفقتلت أغرار غرارها

و عقبه بالموصل أحجرته و طوقته الذل فی کارها

و کان مساور قد استولی فی سنه ۲۵۴ ه علی أکثر أعمال الموصل و قوی أمره. فنهض لقتاله الحسن بن أیوب بن أحمد العدوی التغلبی، و کان خلیفه لابیه بالموصل، و معه خلق کثیر، فعبر الزاب، فانسحب مساور و نزل فی واد عمیق، فسار الحسن فی طلبه.

فالتقی به و اقتتلوا، فانهزم الحسن و عاد بعسکره الی الموصل مغلولا. فقوی شأن مساور و خافه الناس.

و رغم ان القائد نوشری خرج الیه فی رمضان و قتل من أصحابه عددا کبیرا، الا انه لم یستطع التغلب علیه. مما شجع مساورا علی أن یطمع بالاستیلاء علی الموصل، فقصدها و نزل بظاهرها عند الدیر الاعلی. فاستتر امیر البلد منه، و هو عبد اللّه بن سلیمان، لضعفه عن مقاتلته، کما لم یساعده أهل المدینه لمیلهم الی الخلاف.

فدخل مساور المدینه بغیر حرب، و لم یعرض لأحد من أهلها بسوء، سوی ان اتباعه احرقوا دار عبد اللّه بن سلیمان. و لما حل یوم الجمعه دخل مساور المسجد الجامع، فصعد المنبر و خطب علیه و قال فی خطبته: اللهم اصلحنا و اصلح ولاتنا(۲). و عند ما خطب و صلی جعل من أصحابه من یحرسه بالسیوف لانه لم یکن مطمئنا الی أهل الموصل لکثرتهم و عدم میلهم الیه فضلا عن حذرهم منه. و یظهر انه

۱- الکامل ۷/ ۱۸۰.

۲- نفس المصدر/ ۲۰۵.

لم يستطع المقام بها فتركها و سار الى الحديثه التى اتخذها مقرا له.

و قد استفاد مساور من الاضطراب السائد فى حاضره الخلافه بسبب الخلاف بين الخليفه و القواد الاتراك فاستولى على جزء من شمالى العراق و منع الاموال عن الخليفه فضاقت على الجند أرزاقهم(۱). فخرج اليه القائد يارجوخ الا ان مساورا هزمه.

و لما بلغ الخليفه المهتدى باللّه فى أول صفر سنه ۲۵۶ ه ان مساورا الشارى صار الى بلد فقتل من أهلها و أحرق منازلهم، عزم على تجريد حمله كبيره للقضاء عليه. فأمر كبير قواده موسى بن بغا و القائدين مفلحا و بايكبال بالخروج اليه. الا انهم لم يخرجوا لعدم اطمئنانهم الى نيه الخليفه تجاههم و خوفهم من اتفاقه مع غريمهم القائد صالح بن وصيف. الا انهم بعد ان ظفروا بصالح و قتلوه سار موسى و بايكبال لحرب مساور فى مستهل جمادى الاولى، و قد شيعهما الخليفه، الا افهما سرعان ما عادا الى سامرا لاضطراب الاحوال فيها.

و عند ما بويع الخليفه المعتمد على اللّه سير القائد مفلحا فى عسكر حسن العده الى قتال مساور و القضاء على تمرده، فلما قرب العسكر من الحديثه فارقها مساور و اتجه الى الجبال فتبعه جيش مفلح.

فالتقى الجيشان و اقتتلا، فهزم مساور و فر باصحابه صاعدين أحد الجبال و صاروا الى ذروته. فعسكر جيش مفلح فى سفح الجبل لحاصرتهم، فعمد مساور الى الخداع فأمر أصحابه بايقاد النيران و ان يركزوا رماحهم ليوهم جيش مفلح بانهم معسكرون فوق الجبل، ثم هبط بهم من الجهه الاخرى من الجبل و مضى هاربا لضعف أصحابه و لكثره ما أصابهم من الجراح(۲).

۱- نفس المصدر/ ۲۲۶.

۲- الطبرى ۹/ ۴۵۵- ۴۵۶، و الكامل ۷/ ۲۲۷.

عـاد القائـد مفلـح الى الموصل و أخـذ يتهيأ للخروج للقاء مساور الـذى كان قـد عاد الى الحـديثه، فلما اقترب جيش مفلـح منها، تركها مساور و توغل باتباعه فى الجبال و الوديان، فاستعصـى على مفلح الظفر به، فعاد و قد اصاب جيشه الارهاق. فارسل مساور جمـاعه من أصـحابه لملاحقه الجيش المنسـحب، حتى وصل مفلـح الى الحـديثه. الا ان هجمات أصـحاب مساور اضـطرته على تركها و الانحدار فى أول شهر رمضان سنه ۲۵۶ ه الى سامرا، مما ساعد مساورا على فرض هيمنته على المنطقه و جبايه خراجها، فاشتد أمره و قوى شأنه(۱).

و اسـتطاع مساور ان يظفر فى سنه ۲۶۱ ه بوالى خراسـان يحيى بن جعفر فقتله(۲)، فشـخص القائد مسرور البلخى فى طلبه، فهرب مساور و لم يستطع اللحاق به. و قد توفى مساور فى سنه ۲۶۳ ه و هو فى طريقه الى لقاء الجيش الذى وجه من سامرا لحربه(۳).

يسـتخلص مما ذكرناه عن مساور الشارى انه خرج عاصـيا على الدوله انتقاما لسوء تصـرف صاحب الشـرطه، و انه لم يكن له من المؤيدين و الاتباع ما يساعده على ان يستثمر تغلبه على الحملات العسكريه التى وجهت اليه. و انه كان شجاعا لا ينقصه المكر و الخديعه، و انه كان ينهج حرب العصابات، فكان يهاجم مكانا ما فيقتل و يحرق و ينهب ثم يهرب. و بقى يظهر بين مده و أخرى فى أماكن مختلفه حتى توفى و هو يستعد لمحاربه أحد الجيوش التى وجهت اليه.

۱- الكامل ۷/ ۲۲۷.

۲- الكامل ۷/ ۲۸۸، و الطبرى ۹/ ۵۱۲، و جاء فيه اسم والى خراسان يحيى بن جقص.

۳- الطبرى ۹/ ۵۳۲، و الكامل ۷/ ۳۰۹.

حمدان بن حمدون التغلبی:

أما الخارجی الآخر الذی استمر مده طویله أیضا فهو حمدان بن حمدون التغلبی. و قد انتصر لهارون الشاری فی بعض معارکه. و سار الیه أول خروجه فی أول رمضان سنه ۲۶۷ ه والی الموصل اسحاق بن کنداج فهزمه و اتباعه الی نصیبین، و تبعهم الی قرب آمد، و جرت بین الطرفین معارک لم تکن حاسمه، و یظهر ان حمدانا و اتباعه استطاعوا الافلات من ابن کنداج فلم یظفر بهم(۱).

و کان حمدان قد دخل الموصل بمعیه هارون الشاری، الا انهما ما لبثا ان خرجا منها. و ظل حمدان یقارع الجیوش التی ترسل الی محاربته، حتی خرج الیه الخلیفه المعتضد باللّه فی سنه ۲۸۱ ه، و کان حمدان قد التجأ الی قلعه ماردین. فلما بلغه مجی ء المعتضد باللّه هرب منها فاستولی الجیش علی ما فیها من الاموال و الاثاث و هدمها. و توجهت ثله من الجند خلف حمدان، فطلبوه حتی ظفروا به، فأمر الخلیفه بحبسه(۲).

هارون بن عبد اللّه البجلی:

عند ما توفی مساور الشاری کتب اصحابه الی محمد بن خرزاد الخارجی بشهرزور لیولوه أمرهم فامتنع، فبایعوا أیوب بن حیان البجلی. الا ان ابن خرزاد ما لبث ان ارسل الی اصحاب مساور یعلمهم بموافقته علی ان یتولی أمرهم. فاجابوه انهم بایعوا ابن حیان البجلی و لا یغدرون به، فسار ابن خرزاد الیهم و قاتلهم، فقتل ابن حیان، فبایع اصحابه محمد بن عبد اللّه الوارقی المعروف بالغلام فقتل أیضا، فبایعوا بعده هارون بن عبد اللّه الجبلی الذی

۱- الطبری ۹/ ۵۸۷، و الکامل ۷/ ۳۶۲.

۲- الطبری ۱۰/ ۳۸.

استطاع ان يهزم ابن خرزاد و ان يستولى على أعمال الموصل و يجبى خراجها(۱).

ثم تجدد النزاع بين محمد بن خرزاد و هارون البجلى. و كان ابن خرزاد زاهدا خشن العيش، يلبس الصوف الغليظ و يرقع ثيابه، و لذلك انفض عنه أغلب اتباعه. و كان هارون قد كاتبهم و استمالهم اليه فاتاه منهم الكثيرون. و لم يبق مع ابن خرزاد غير أبناء عشيرته، فضعف أمره، و ما لبث أن قتل فى أحد معاركه مع الاكراد فى منطقه شهرزور. فانفرد هارون البجلى بالرئاسه على الخوارج، فقوى شأنه و كثر اتباعه، و تغلب على القرى و الرساتيق، و جعل على دجله من يأخذ الزكاه من الاموال المتحدره و المصعده، و بث نوابه فى الرساتيق يأخذون العشر من الغلات(۲).

و استطاع هارون ان يدخل مدينه الموصل بمعاونه حمدان بن حمدون التغلبى الخارجى. و صلى هارون بالناس فى جامع المدينه.

الا ان بنى شيبان كانوا قد تجمعوا فى بعض جهات الموصل، فجمع هارون اتباعه لمقاتلهم. و كتب الى حمدان التغلبى يطلب نجدته، فسار الاثنان الى نهر الخازر فاصطدما بتجمع بنى شيبان و اشتبكا صعهم فى قتال هزم فيه هارون و صاحبه حمدان و اتباعهما.

استمر هارون الشارى خارجا على الدوله حتى عهد المعتضد باللّه، فخرج اليه بنفسه الى الموصل فى سنه ۲۸۳ ه، و انتدب الحسين بن حمدان التغلبى لحربه. فاشترط الحسين على الخليفه ان هو جاء بهارون ان يطلق سراح ابيه حمدان الذى سبق ان ظفر به المعتضد باللّه قبل سنتين و سجنه، فوافق الخليفه على ذلك. و من الواضح ان المعتضد باللّه اختار الحسين لهذه المهمه لانه كان بمعيه أبيه الخارجى مده، و كان أبوه يتعاون مع هارون الشارى، و لذا

۱- الكامل ۷/ ۳۰۹- ۳۱۰.

۲- الكامل ۷/ ۳۵۹- ۳۶۰.

فـانه کـان علی معرفه بکمائن الشـراه و مخابئهم و أسالیب القتال التی یتبعونها. و لم یخیب الحسـین ظن الخلیفه به، فطارد هارون الشاری و اتباعه و اشتبک معهم و هزمهم و ظفر بهارون و جاء به أسیرا بغیر عهد و لا عقد(۱).

و لما تم القبض علی هارون الشاری انصرف المعتضد راجعا الی مدینه السلام، و خلع علی الحسین بن حمدان و طوقه بطوق من ذهب، و أمر بفک قید أبیه حمدان و التوسعه علیه و الاحسان الیه، ثم اطلق سراحه.

۱- الطبری ۱۰/ ۴۴.

الباب السابع خلفاء سامرا و المحنه

اشاره

۱- المعتزله و أهل السنه.

۲- المعتصم باللّه و المحنه.

۳- المحنه فی عهد الواثق باللّه.

۴- نهایه المحنه.

الباب السابع خلفاء سامرا و المحنه

الفصل الأول المعتزله و أهل السنه

١– مقدمه:

المعتزله طائفه من المسلمين يسمون بأصحاب العدل و التوحيد.

و تتلخص عقيدتهم بان اللّه تعالى قديم، و القدم أخص صفاته، و هو عالم قادر وحى بذاته، و انه لا يرى يوم القيامه بالابصار، و نفوا عنه التشبيه من كل وجه. و ان كلامه، أى القرآن، مخلوق محدث و ليس أزليا، و سموا هذا النمط توحيدا. و ان الانسان قادر على أفعاله من خير أو شر و لذا فهو يستحق فى الدار الآخره على أفعاله ثوابا أو عقابا. و ان اللّه تعالى منزه عن أن يضاف اليه شر أو ظلم و انه لا يفعل الا الخير و الصلاح، و سموا هذا النمط عدلا. و ان المؤمن اذا خرج من الدنيا على طاعه و توبه فانه يستحق الثواب، و اذا خرج من غير توبه عن كبيره ارتكبها استحق الخلود فى النار، و لكن عقابه أخف من عقاب الكافر، و هذا ما يعبرون عنه بالمنزله بين المنزلتين، أى انه لا مؤمن و لا كافر، و سموا هذا النمط و عدا و وعيدا. و هم يدعون الى اقامه حكم اللّه على من يخالف أوامره

و نواهيه، و ذلك هو النهى عن المنكر. و بهـذا تقوم عقيـده المعتزله على الاعتقاد بالعـدل و التوحيـد و الوعـد و الوعيـد و القول بالمنزله بين المنزلتين و الامر بالمعروف و النهى عن المنكر.

و سـموا معتزله لاـن رأسـهم واصـل بن عطاء كان يجلس الى الحسن البصـرى فى حلقات الـدرس، فلما نشب الخلاف فى الرأى حول مرتكب الكبـائر، فقـالت الخوارج بكفره، و قـالت الجمـاعه بـانه مؤمن و ان فسق، قال واصل ان الفاسق من هـذه الامه ليس مؤمنـا و لاـ كـافرا، بـل هو فى منزله بين المنزلتين. فطرده الحسن من مجلسه، فـاعتزل واصـل عنه، فـاطلق عليه و على اتبـاعه ممن يقولون قوله اسم المعتزله(١). و بالنظر لايمان المعتزله بحريه الرأى فقد تعددت اراؤهم حول القواعد الاساسيه لمذهب الاعتزال، باختلاف اجتهاد البارزين منهم.

و مع تعدد فرق المعتزله فهم متفقون على عدد من العقائد أهمها(٢):

١- نفى الصفات عن الخالق عز و جل و استحاله رؤيته بالابصار.

٢- ان كلام اللّه محدث مخلوق.

٣- الفاسق من المسلمين لا مؤمن و لا كافر، و انما هو بمنزله بين المنزلتين.

۴- ان كل ما أمر اللّه به أو نهى عنه من أعمال لم يشاء اللّه منها شـيئا، لانه خلق الاجسام و لم يخلق شيئا من الاعراض، أى انه لم يخلق أفعال العباد و انما هم يفعلون أعمالهم بالقدره التى خلقها اللّه فيهم.

١- راجع عن المعتزله و نشوئهم و فرقهم: الملل و النحل ١/ ۴٣- ٨۵، و ثمرات الاوراق ١/ ١۶، و الفرق بين الفرق/ ۶٧- ١٢٢.

٢- الفرق بين الفرق/ ۶٨- ۶٩.

۵- ان اللّه تعالى شى ء لا كالاشياء و انه خلق كل ما خلقه من لا شى ء.

و كـان مـذهب الاـعتزال قـد ظهر فى أيام الخليفه الاموى عبـد الملك بن مروان، و لم يزل ينمو و يتزايـد اتباعه الى أيام الخليفه المأمون العباسى الذى اعتنق هذا المذهب و اظهر القول بخلق القرآن، و حاول ان يجعل الاعتزال مذهب الخلافه الرسمى.

أما خلاصه عقيـده أهل السـنه فى القرآن الكريم فقـد لخصـها ابن دحيه بما يلى: ان القرآن كلام اللّه عز و جل، صـفه ذاته و هو سبحـانه متكلـم بـه. نزل به جبريـل على رسـول اللّه صـلى اللّه عليه و سـلم فـدعاه عنه و بلغه بلسـانه العربى. و انه فى المصـاحف مثبـوت، و فى القلـوب محفـوظ، و بالآـذان مسـموع، و بالاـصوات متلـو، و بالافهـام مفهـوم، و بـالحروف و الاشـكال و الاصـباغ مخطوط، و بالالفاظ مقروء، فمكتوبه و مخطوطه و مسـموعه و متلوه و محفوظه و مقروءه، حقيقه كلام اللّه عز و جل غير محدث و لا مخلوق و لا مجعول. و ان كل تلك الصفات محدثه كائنه بعد ان لم تكن، مختلفه متغايره فانيه، و كلام اللّه باق واحد ثابت لا يزول و لا يحول و لا يبدل(۱).

و قد اتفق جمهور اهل السنه و الجماعه على أصول أركان الدين، و أهمها(۲):

۱- ان العـالم كـل شـى ء هو غير اللّه عز و جـل، و ان كل ما هو غير اللّه تعالى و غير صـفاته الأزليه مخلوق مصـنوع، و ان صانعه ليس بمخلوق و لا مصنوع. و ان الحوادث كلها لا بد لها من محدث صانع، و ان صانع العالم خالق الأجسام و الأعراض خيرها، و شرها.

۲- ان علم اللّه تعالى و قدرته و حياته و ارادته و سمعه و بصره و كلامه صفات أزليه له و نموت أبديه.

۱- النبراس/ ۷۱- ۷۲.

۲- للمزيد من التفصيلات راجع الفرق بين الفرق/ ۱۹۴- ۲۱۷.

۳- ان مآخذ أسماء اللّه تعالى و أوصافه، التوقيف عليها أما بالقرآن أو بالسنه الصحيحه و أما باجماع الأمه عليه، و لا يجوز اطلاق اسم عليه من طريق القياس.

۴- الفرق بين الرسول و النبى، ان كل من نزل عليه الوحى من اللّه تعالى على لسان ملك من الملائكه و كان مؤيدا بنوع من الكرامات الناقضه للعادات فهو نبى. و من حصلت له هذه الصفه و خص أيضا بشرع جديد أو بفسخ بعض أحكام شريعه كانت قبله فهو رسول. و ان المعجزه أمر يظهر بخلاف العاده على يدى مدعى النبوه مع تحديه قومه بها و مع عجز قومه عن معارضته بمثلها، على وجه يدل على صدقه.

۵- ان اركان شريعه الاسلام خمسه: شهاده ان لا اله الا اللّه و ان محمدا رسول اللّه، و اقامه الصلاه، و ايتاء الزكاه، و صوم رمضان، و حج البيت الحرام. و من اسقط وجوب ركن منها أو تأويله فهو كافر. و ان الايمان هو المعرفه و التصديق بالقلب.

۶- ان أفعال المكلفين خمسه: واجب و محظور و مسنون و مكروه و مباح. فالواجب ما أمر به اللّه تعالى على وجه اللزوم و تاركه مستحق العذاب. و المحظور ما نهى اللّه تعالى عنه و فاعله يستحق العقاب. و المسنون ما يثاب عليه فاعله و لا يعاقب تاركه. و المكروه ما يثاب عليه تاركه و لا يعاقب فاعله.

و المباح ما ليس فى فعله ثواب و لا عقاب.

۷- ان اللّه سبحانه و تعالى قادر على افناء جميع العالم جمله، و على افناء بعض الاجسام مع بقاء بعضها.

۸- ان الخلافه و الامامه فرض واجب على الأمه و ان طريق عقد الامامه للامام الاختيار بالاجتهاد.

۲– بدايه المحنه فى أيام المأمون:

ان تمسک أهل السنه بنصوص القرآن و السنه النبويه، و قولهم بأن الايمان ليس بحاجه الى غيرهما، و ان الاعتماد على النظر و العقل قد يوصل الى الالحاد، يجعلهم على طرفى نقيض من مبادى ء المعتزله التى تقوم على العقل و النظر. مما أدى الى ذلک الصراع العنيف بين الفريقين حول القول بخلق القرآن. فقد كتب الخليفه المأمون فى ربيع الاول سنه ۲۱۸ ه، و هى السنه التى توفى فيها، و كان على رأس حمله عسكريه فى بلاد الروم، الى خليفته بمدينه السلام اسحاق بن ابراهيم المصعبى، يأمره بامتحان القضاه و المحدثين، و خلاصه كتابه(۱): ان السواد الاعظم من الرعيه أهل جهاله باللّه، و ضلاله عن حقيقه دينه و توحيده، و انهم ساووا بينه تبارک و تعالى و بين ما انزل من القرآن. فاتفقوا على ان القرآن قديم أول لم يخلقه اللّه و لم يحدثه. و ينسب هؤلاء أنفسهم الى أهل السنه. و طلب اليه ان يجمع القضاه و يمتحنهم فيما يقولونه فى خلق القرآن و احداثه، فان أقروا بذلک كانوا على سبيل الهدى و النجاه، و عليهم ان لا يقبلوا شهاده من لم يقر بان القرآن مخلوق محدث. و أمره أن يكتب اليه بما يحصل من ذلک.

ثم كتب المأمون بعد ذلک الى اسحاق كتابا ثانيا خلاصته(۲): ان من واجب أمير المؤمنين أن يجهد للّه نفسه، و يهدى من زاغ عنه، و ان يقف رعيته على حدود ايمانهم و سبيل فوزهم. و ان أمير المؤمنين رآى ما ينال المسلمين من القول فى القرآن الذى جعل اللّه اماما لهم، و اشتباهه على كثير منهم بأنه غير مخلوق. مما أدى الى الثلم بالدين و الاعتراف بالتبديل و الالحاد. و طلب اليه أن يمتحن قاضيى بغداد و سائر القضاه فى عمله، فلا يبقى أحدا منهم ما لم يقر

۱– نص الكتاب فى الطبرى ۸/ ۶۳۱– ۶۳۴.

۲– نص الكتاب فى الطبرى ۸/ ۶۳۴– ۶۳۷.

بأن القرآن مخلوق. و ان يطلب اليهم ان يمتحنوا من يحضر مجالسهم للشهاده، و ان لا يقبلوا شهاده من لم يقر بذلك.

فدعا اسحاق بقضاه بغداد و فقهائها و ينوف عددهم على العشرين(۱)، فمنهم من أجاب و منهم من امتنع و منهم من راوغ فى جوابه. فكتب اسحاق بجواب كل منهم الى الخليفه المأمون. فكتب الخليفه الى اسحاق كتابا ثالثا(۲). و فيه رد المأمون على من لم يجب.

و ابرز عيوبهم و الماخذ عليهم و طلب الى اسحاق أن يعاود امتحانهم، و من لم يرجع منهم عن شركه، يشخصهم موثقين الى أمير المؤمنين ليرى فيهم رأيه. و قد انفذ الخليفه هذا الكتاب فى خريطه بنداريه- أى بالبريد المستعجل- فأجاب القوم كلهم عدا أحمد بن حنبل و محمد بن نوح، فقيدا بالحديد و وجها الى طرسوس. الا ان المأمون كان قد مات قبل وصولهما اليه، فاعيدا الى مدينه السلام.

و كان صاحب الخبر قد أبلغ المأمون ان بشر بن الوليد، و هو أحد الفقهاء الذين أقروا بخلق القرآن، قد تأول الآيه الكريمه «إِلَّا مَنْ أُكْرِهَ وَ قَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْإِيمانِ»(۳). أى انه أقر بخلق القرآن تقيه خوفا من البطش به. فكتب المأمون الى اسحاق بانهم أخطأوا تأويل الآيه الكريمه، و انما عنى اللّه تعالى بها من كان معتقد الايمان مظهر الشرك، فليست هذه لهم. و طلب اليه ان يشخصهم جميعا الى طرسوس، فاشخصهم اليه. فلما وصلوا الرقه بلغتهم وفاه المأمون، فاعادهم و اليها عنبسه بن اسحاق الى مدينه السلام.

و يبدو ان المأمون كان يستهدف من اظهار مذهب الاعتزال ان يضعف نفوذ الفقهاء و سلطانهم على عامه الناس.

۱- أورد الطبرى اسمائهم فى ۸/ ۶۳۷.

۲- نص الكتاب فى الطبرى ۸/ ۶۴۰- ۶۴۴.

۳- سوره النحل، الايه: ۱۶۰.

الفصل الثانی المعتصم باللّه و المحنه

١- المعتصم باللّه يناصر المعتزله:

كان أبو اسحاق قد ولاه المأمون على مصر منذ سنه ٢١۴ ه، فكتب الى كيدر و هو خليفته فى مصر، بأن أخاه أمير المؤمنين عبد اللّه المأمون أمره بأن يكتب الى قضاه عمله بامتحان من يحضرون للشهاده، فمن أقر منهم بان القرآن مخلوق و كان عدلا قبلت شهادته، و من امتنع أسقطت شهادته. كما طلب اليه ان يمتحن القضاه بذلك أيضا، فمن قال ان القرآن مخلوق أقره بموضعه، و من رفض أمره باعتزال عمله، و أوعز اليه بمثل ذلك فيما يتعلق باهل الفقه و الحديث(١).

و لما بويع المعتصم باللّه بالخلافه جعل أحمد بن أبى دواد رئيس قضاته، و اتخذه مستشارا له فى كل أموره، حسب ما أوصاه به أخوه المأمون. و ابن أبى دواد هذا كان رأس القائلين بخلق القرآن. و المعتصم باللّه شبه أمى لا يكاد يعرف شيئا من علوم الدين القرآن. و المعتصم باللّه شبه أمى لا يكاد يعرف شيئا من علوم الدين أو فقهه، لا سيما ما يقول به المعتزله من الآراء. و لذا فقد وقع

١- نص الكتاب فى كتاب الولاه و كتاب القضاه/ ۴۴۵- ۴۴٧.

تحت تـأثير رئيس قضاته من جهه، كما انه رغب أن لا يكون أقل اهتماما من أخيه بهـذه الـدعوه من جهه أخرى و بخاصه انه قد قال له في وصـيته: و خذ بسيره أخيك في القرآن. و لذا فقد استمر على نهج المأمون بأن جعل الاعتزال مذهب الخلافه الرسمی، و في امتحان رجال الدين بخلق القرآن. و امر المعلمين ان يعلموا الصبيان ذلك(۱).

كما أمر بمناظره أحمد بن حنبل.

۲- المحنه و أحمد بن حنبل:

يعتبر الامام أحمد بن حنبل أقوى من تصدى للمحنه من رجال الفقه و الحديث. و قد أصبح أبرز فقهاء أهل السنه بعد وفاه الامام محمد بن أدريس الشافعی. و بعد ان قضـى في السـجن ما ينوف على السـنتين اخرجه المعتصم باللّه لامتحانه مجددا طمعا في ان يلين و يقر بخلق القرآن. فعقد له مجلسا لمناظرته حضره قاضی القضاه أحمد بن أبی دواد و قاضی بغداد عبد الرحمن بن اسحاق و غيرهما من رجال الـدين المعتزله. فناظروه ثلاثه أيام فلم يقر بـذلك. فأمر الخليفه به فجلد جلدا عظيما حتى غاب عقله و تقطع جلده(۲).

الا ان لليعقوبی رأيا آخر في موقف أحمد بن حنبل من المحنه.

فهو يقول انه امتنع أول الأمر عن أن يقول بان القرآن مخلوق فضـرب عده سياط. فطلب اسحاق بن ابراهيم الى الخليفه ان يسمح له بمناظرته لعله يسـتطيع ان يقنعه بتغيير رأيه. فحاجه اسـحاق و استدرجه الى ان يعترف بانه لا يعلم كل شی ء، و ان ما يعلمه من أمور قـد تعلمه بالتدريـج، و انه لا يزال يجهل أمورا كثيره. و اقنعه اسـحاق بان ما لم يعلمه قد علمه أمير المؤمنين. فقال ابن حنبل انی أقول بقول أمير المؤمنين في خلق القرآن، فاشهد اسحاق على قوله،

۱- تأريخ الخلفاء/ ۳۳۵.

۲- الكامل ۶/ ۴۴۵.

و خلع علیه و اطلقه الی منزله(۱). و یؤید هذا ان الجاحظ قال فی رساله له بعنوان «فضیله المعتزله» طبعت علی هامش کتاب الکامل للمبرد فی سنه ۱۳۲۴ ه، ان أحمد بن حنبل لم یضرب سوی ثلاثین سوطا مقطوعه الثمار، مشعبه الأطراف، حتی أفصح بالاقرار مرارا(۲). و لکن ابن دحیه یقول: ان هذا القول لا یصح، و هی حکایه مفتعله من بعض سفله المعتزله، ثم یصف طریقه ضرب ابن حنبل، و کیف ان المعتصم باللّه کان یهیب بالجلادین ان یوجعه ضربا، و یطلب منه بین آن و آخر ان یجیب الی ما یدعوه الیه فلا یرضی، و ان ضربه استمر حتی فقد وعیه(۳).

ان دعوی اقرار الامام احمد بن حنبل التی قال بها الیعقوبی و الجاحظ تناقض ما اجمعت علیه المصادر الاخری من انه رفض القول بخلق القرآن رغم سجنه و ضربه، و قد عرف الامام أحمد بصلابه رأیه و انه فضل الموت لما حمل مقیدا الی الخلیفه المأمون بطرسوس، علی القول بذلک. کما انه کان یدرک اهمیه موقفه من دعوه المعتزله، و تأثیره علی أهل السنه. و قد لام الفقهاء السبعه الذین أجابوا بالموافقه، فقال: لو انهم صبروا و قاموا للّه لکان انقطع الامر و حذرهم الرجل- یعنی المأمون- و لکن لما أجابوا، و هم عین البلد، اجترأ علی غیرهم(۴). و یرجح ان ما اورده الیعقوبی و الجاحظ موضوع من قبل المعتزله أو غیرهم من مناوئی أحمد بن حنبل، للحط من منزلته من جهه، و انتصارا لموقف السلطه و تأییدا لدعوتها الی القول بخلق القرآن.

۱- تفصیل ذلک فی تأریخ الیعقوبی ۲/ ۴۷۲.

۲- أحمد بن حنبل و المحنه/ ۱۴.

۳- النبراس/ ۶۸- ۶۹.

۴- أحمد بن حنبل و المحنه/ ۱۰۹.

علی ان امر المحنه کـان فی عهـد المعتصم باللّه سـهلا، اذ لم یکن الناس یلزمون بالقول بخلق القرآن(۱). و یظهر ان الامر اقتصر علی القضاه و الفقهاء و المحدثین و الشهود.

و لأبن الأثیر تسـلسل تاریخی طریف فی نشوء فکره القول بخلق القرآن یـذکره عند ما یشـیر الی وفاه أحمد بن أبی دواد، فیقول عنه و انه أخذ ذلک عن بشـر المریسـی، و اخذه بشر عن الجهم بن صفوان، و انه أخذ ذلک عن بشد المریسی، و اخذه بشد عن الجهم بن صفوان.

و أخذه الجهم عن الجعد بن أدهم، و أخذه الجعد عن ابان بن سمعان، و أخذه ابان عن طالوت ابن أخت لبید الأعصم و ختنه، و أخذه طالوت عن لبید الیهودی الذی سحر النبی صلی اللّه علیه و سلم، و کان لبید یقول بخلق التوراه، و أول من صنف فی ذلک طالوت و کان زنـدیقا فافشـی الزندقه(۲). و هـدف ابن الأـثیر من هـذا التسـلسل اعتبـار القول بخلق القرآن رأیـا یهودیا، یقول به الزنادقه، و من ثم فهو دخیل علی الاسلام و القول به کفر.

۱- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۴۵۱.

۲- الکامل ۷/ ۷۵.

الفصل الثالث المحنه فی عهد الواثق باللّه

۱- التشدد فی المحنه:

أخـذ الخلیفه الواثق بـاللّه بمبـادی ء الاـعتزال. اذ کـان قـد الزم نفسه بتقلیـد عمه المأمون فی ادخاله فانساق فی دعوته علی حمل الناس علی القول بخلق القرآن من جهه، کما انه وقع تحت تأثیر ابن أبی دواد من جهه أخری. فناصـر المعتزله فی نشـر آرائهم. و بلغ من تأییده لهم و تعصبه لآرائهم انه أمر بحصر الوظائف الدینیه فیهم.

بل انه عند ما اتفق مع الروم علی مفاداه اسـری العرب لدیهم، أمر بأن یمتحن الاساری فمن قال بخلق القرآن و ان اللّه لا یری فی الاخره فودی به، و من لم یقل بذلک ترک فی أیدی الروم. کما سبق أن أمر بامتحان أهل الثغور و أمر بضرب أعناق من لم یقل بخلق القرآن(۱).

و یلاحظ ان النزاع بین المعتزله و خصومهم انحصـر فی موضوع القول بخلق القرآن دون آراء المعتزله الاخری کالعـدل الالهی و حریه الاراده و مسؤولیه الانسان عن أعماله، و غیر ذلک. و ذلک لأن هـذا الموضوع یسـیر الفهم فلا یحتاج الی عمق فی التفکیر أو مزید من

۱- الطبری ۹/ ۱۴۱، و تجارب الامم ۶/ ۵۳۲.

العلم. فهو يتلخص فى أن القرآن و ان كان كلام اللّه تعالى فانه مخلوق و ليس أزليا مثله. اذ ان ما القى فى اذن الرسول صلى اللّه عليه و سلم من كلام اللّه تعالى، عند نزول الوحى عليه، لم يكن هو صوت الخالق عز و جل، بل انه كلام خلقه اللّه تعالى و ظهر بارادته بصوره غير مباشره، و هو يتفق فى وضعه و فحواه مع ارادته تعالى.

و على هذا فانه من مخلوقات اللّه تعالى الماديه مثل غيره من المخلوقات الاخرى، و ليس فكرته الأبديه التى هى جزء من حقيقته لا تنفصل عنه. و هذا يناقض رأى أهل السنه الذين يقولون ان كلام اللّه تعالى صفه أبديه ملازمه له لا بدايه له و لا نهايه، و هو فى ذلك مثل الخالق نفسه. و لذا فان القرآن الذى هو كلام اللّه تعالى أوحاه الى رسوله الكريم لم يحدث فى مجرى الزمن، بل انه وجد منذ الأزل، أى انه وجد بوجوده تعالى، و لذا لا يمكن أن يكون مخلوقا.

على الرغم من بساطه الموضوع و عقم نتائجه، فان اهتمام السلطه و الرأى العام به مما يدل على التقدم الثقافى الذى وصل اليه المجتمع العربى فى عهد الواثق باللّه فى سامرا. و مع ان المعتزله اتيح لهم ان يستخدموا سلطه الخلافه فى فرض آرائهم على الناس، فانهم لم ينجحوا فى النهايه، لأن عددا غير قليل من العلماء و الفقهاء، اظهروا استقلالا فكريا و شجاعه أدبيه فى مناهضه هذه الآراء، و لأن المحافظين من رجال الدين كان لهم نفوذ كبير على عامه الناس.

لقد قام الاعتزال أصلا على الاجتهاد و الرأى، و شأنه فى ذلك شأن المذاهب الاسلاميه الاخرى. فهى تختلف فى عديد من القضايا الفقهيه، غير ان خلافاتها لم تتعد المساجله و المناقشه و حشد الآيات القرآنيه و الاحاديث النبويه لتأييد وجهه نظرها. أما دعاه الاعتزال فقد أخذوا مخالفيهم بالشده و العنف، بل بالسجن و التعذيب و القتل أيضا. و انهم و سموا بالكفر كل من لم يقل بمقولتهم. و هذا مما يدعو الى الاستغراب، اذ اوقع المعتزله أنفسهم بتناقض واضح بين دعوتهم الى التمسك بالمبادى ء العقليه و الدفاع عن حريه الرأى،

و ممارستهم التعصب الأعمی باضطهاد مخالفیهم، و عدم التسامح معهم. و الواقع انهم اساءوا استخدام السلطه فی فرض آرائهم علی الآخرین، مما کان له رد فعل واضح. فقد ناهض عدد من الفقهاء و العلماء هذه الدعوه رغم ما تعرضوا له من اضطهاد و تنکیل وصل ببعضهم الی السجن و بالبعض الآخر الی القتل.

کان أمر المحنه فی أیام المعتصم باللّه سهلا اذ لم یکن الناس یؤخذون بها شاءوا أم أبوا، فلما استخلف الواثق باللّه أمر أن یؤخذ الناس بها بالشده(۱). و یقال ان قاضی قضاته ابن ابی دواد قد استولی علیه و حمله علی التشدد فی المحنه(۲). و قد أمر القضاه فی سائر الامصار ان لا یقبلوا شهاده من لم یقل بخلق القرآن(۳). فقد ورد فی سنه ۲۳۱ ه کتاب الواثق باللّه علی أمیر البصره بامتحان الأئمه و المؤدبین بخلق القرآن(۴). و جاء فی کتاب الولاه و القضاه انه لما ورد کتاب الخلیفه الواثق باللّه علی قاضی مصر محمد بن ابی اللیث بامتحان الناس أجمع، لم یبق فقیه و لا محدث و لا مؤذن و لا معلم حتی أخذ بالمحنه، فهرب کثیر من الناس، و ملئت السجون ممن انکر المحنه، و أمر ابن ابی اللیث بأن یکتب علی المساجد: لا اله الا اللّه رب القرآن المخلوق. فکتب ذلک علی المساجد بفسطاط مصر.

و منع الفقهاء من أصحاب مالک و الشافعی من الجلوس فی المسجد و أمرهم ان لا یقربوه(۵).

و یبدو ان الناس فی مصر أخذوا بصنف و ألزموا القول بخلق القرآن بتأثیر الجو الارهابی الذی أحدثه القاضی ابن ابی اللیث.

و قد أورد صاحب کتاب القضاه و کتاب الولاه أمثله علی ذلک. اذ

۱- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۴۵۱.

۲- تأریخ بغداد ۱۴/ ۱۸، و تأریخ الخلفاء/ ۳۴۱.

۳- مروج الذهب ۴/ ۳۱۹.

۴- شذرات الذهب ۱/ ۴۰۸، و العبر ۲/ ۶۹.

۵- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۴۵۱.

روی عن نصر بن مرزوق انه قال: کنت جالسا فی المسجد فسمعت ضوضاء و رأیت الناس قد جفلوا فنظرت فاذا هارون بن سعید الأیلی و طیلسانه تحت عضده و عمامته فی رقبته، و مطر غلام القاضی ابن ابی اللیث یسوقه بعمامته، و هارون ینادی بأعلی صوته القرآن کذا و کذا، ثم اخرجه من المسجد یطاف به فی الطرق(۱). کما یذکر اسماء عدد من العلماء الذین هربوا من مصر لأنهم امتنعوا عن القول بخلق القرآن(۲).

و من طریف ما یروی عن الحارث بن مسکین و قد امتحن علی عهد الواثق باللّه، فقیل له أتشهد ان القرآن مخلوق مخلوق؟ قال:

قال: أشهد ان التوراه و الانجیل و الزبور و القرآن هذه الأربعه مخلوقه، و قد مد أصابعه الأربع، فعرض بها و کنی عن خلق القرآن، و خلص مهجته من القتل(۳).

۲- محنه أحمد بن نصر الخزاعی:

ان الفقهاء و غیرهم من رجال الدین الذین رفضوا القول بخلق القرآن و تحملوا الطرد من وظائفهم و السجن و التعذیب، لم یتوقفوا عن تحدی السلطه و معارضه دعوتها. و قد تمثلت هذه المعارضه فی أیام الواثق باللّه بفقیه من فقهاء بغداد هو احمد بن نصر بن مالک الخزاعی، و هو اخو ثابت بن نصر الخزاعی الذی کان أمیرا علی الثغور مده سبع عشره سنه و قد حسن أثره فیها(۴).

و کان أحمد بن نصر قد سبق له أن تزعم المتطوعین الذین بایعوه علی الأمر بالمعروف و النهی عن المنکر لمقاومه أهل الشر و الفساد ممن

۱- نفس المصدر/ ۴۵۱- ۴۵۲.

۲- نفس المصدر/ ۴۵۳.

۳- العقد الفرید ۲/ ۴۶۵.

۴- تأریخ بغداد ۷/ ۱۴۲.

استغلوا ضعف السلطه ببغداد أيام الحرب بين الأمين و المأمون فعاثوا فى البلد فسادا. و استطاع ابن نصر و اتباعه حينذاك ان يعيدوا الأمن الى نفوس الناس و يطمئنوهم على أموالهم. و لذلک تيسر له ان يقود حمله ضد الدعوه الدينيه الجديده التى يدعو اليها الخليفه و قاضى قضاته.

و قد بدأت دعوه ابن نصر هذه مثل غيرها، تنتشر بصوره سريه فى أول الأمر و قد ساعدته ظروف معينه على كسب مزيد من الاتباع. و لعل أهم تلک الظروف هى شخصيته نفسه، فان نسبه يتصل بكعب بن عمرو الذى ورد ذكره فى الحديث الشريف «نزل القرآن على لغه الكعبين، كعب بن لؤى و هو ابو قريش، و كعب بن عمرو و هو ابو خزاعه»(۱) و كان جده مالک الخزاعى أحد نقباء الدعوه العباسيه، مما جعل له منزله مميزه فى مجتمع بغداد. يضاف الى ذلک انه من أهل العلم و الحديث، أمار بالمعروف قوال بالحق و داع اليه. فكان يشنع على القائلين بالدعوه الجديده. فقد روى عنه انه قال(۲): رأيت مصابا قد وقع فقرأت فى اذنه فكلمتنى الجنيه من جوفه فقالت: يا أبا عبد اللّه باللّه دعنى أخنقه فانه يقول القرآن مخلوق. كما كان يطلق لسانه فى الطعن بالخليفه و حاشيته، و يقول: ما دخل عليه أحد يصدقه.

و جاء فى تاريخ اليعقوبى ان احمد بن نصر كان قد قصد قاضى القضاه أحمد بن أبى دواد فى بعض أموره فرده، فانصرف غاضبا عليه ذاما له، و جعل يبسط عليه لسانه و يتهمه بالكفر و المروق عن الدين، فمال اليه قوم لا يشكون بان ذلک غضب للدين، فاشر أبت قلوبهم للمعصيه انتصارا للقرآن(۳). فاعاد ابن نصر تنظيمه

۱- تأريخ بغداد ۵/ ۱۷۴.

۲- نفس المصدر/ ۱۷۵.

۳- تأريخ اليعقوبى ۲/ ۴۸۲.

السابق القائم علی مبایعته علی الامر بالمعروف و معارضه القول بخلق القرآن. و قد بایعه عدد من العامه، کما اشرنا انتصارا للدین. فاتسعت دعوته و قویت حتی طمع بعض اتباعه بالثوره علی الخلافه.

ان المصادر المتوفره عن الموضوع لا توضح ما اذا کان احمد بن نصر قد استهدف من تنظیمه الجدید الخروج علی الخلافه لانها لم تعد شرعیه فی نظر و نظر اتباعه. و لکن یبدو انه قد استغلته جماعات أخری و اتخذته واجهه لتحقیق مطامعها. اذ یذکر الخطیب البغدادی ان اثنین من الموسرین بذلا مالا و عزما علی الوثوب فی بغداد فی شعبان سنه ۲۳۱ ه(۱). و ذکر الطبری ما یشبه هذا و خلاصته ان شخصین من أهل بغداد أحدهما یعرف بابی هارون السراج، و الآخر یقال له طالب، و معهما شخص ثالث من أهل خراسان من أصحاب اسحاق بن ابراهیم المصعبی صاحب الشرطه، و هم ممن کانوا یظهرون تأیید ابن نصر، و یحرکون اتباعه من اصحاب الحدیث، و ممن ینکر القول بخلق القرآن من أهل بغداد، لیحملوه علی اظهار حرکته، و انهم قصدوه دون غیره لمنزلته التی أشرنا الیها. و کان طالب و اتباعه یعملون فی الجانب الغربی من بغداد، و یعمل أبو هارون و اتباعه فی الجانب الشرقی منها، و ان هذین الشخصین فرقا أموالا فی سبیل الوثوب بالخلافه، و قد عینوا موعدا لذلک(۲).

علی ان اخبار المؤامره بلغت صاحب الشرطه، فبادر بالقبض علی بعض اتباع أحمد بن نصر ثم تتبع الآخرین، و أصابت الشرطه فی منزل أحدهم اعلاما. ثم أخذ ابن نصر و أولاده و جماعه کانوا عنده فحملوا مقیدین الی سامرا. فعقد الخلیفه مجلسا حضره قاضی

۱- تاریخ بغداد ۵/ ۱۷۶.

۲- الطبری ۹/ ۱۳۵- ۱۳۶.

القضاه أحمد بن أبی دواد، و اسحاق بن ابراهیم، و عبد الرحمن بن اسحاق، و کان قاضیا علی الجانب الغربی من بغداد، و هو صدیق لأحمد بن نصر. و لم یناظره الخلیفه فی الشغب، و لا فی ارادته الخروج علیه، و قال له: دع ما اخذت له(۱). و انما امتحنه فی القول بخلق القرآن، فأبی ان یعترف بأنه مخلوق. و لما سأله عن رؤیه الرب عز و جل فی الآخره، أجاب بالایجاب مستشهدا بالحدیث النبوی القائل «ترون ربکم یوم القیامه لا- تضامون فی رؤیته» و بالحدیث «ان قلب ابن آدم بین اصبعین من أصابع الرحمن» فقال الواثق باللّه: ویحک، یری کما یری المحدود و المتجسم، یحویه مکان و یحصره الناظر؟ أنا أکفر برب هذه صفته(۲).

و لما استطلع الخلیفه ممن حضر المجلس رأیهم فی أقوال أحمد بن نصر، أحل القاضی عبد الرحمن بن اسحاق دمه، و طلب آخر ان یشرب من دمه. أما ابن أبی دواد فقال انه شیخ مختل العقل أو انه کافر یستتاب. الا ان الواثق باللّه ضرب عنقه. و صلب و فی رجلیه قیود، فی الحظیره التی صلب فیها بابک الخرمی و حمل رأسه الی بغداد فنصب فی الجانب الشرقی أیاما، ثم حول الی الجانب الغربی.

و منع الناس من التقرب منه، و اقیم علیه الحرس. و علقت فی أذنه رقعه فیها: هذا رأس الکافر المشرک الضال أحمد بن نصر قتله اللّه علی یدی هارون الامام الواثق أمیر المؤمنین بعد ان اقام الحجه علیه فی خلق القرآن و نفی التشبیه، و عرض التوبه علیه فابی الا المعانده، فعجل اللّه به الی ناره و ألیم عذابه(۳).

و أمر الواثق باللّه بحبس کل من عرف بصحبه أحمد بن نصر ممن ذکر انه کان مشایعا له. و وضع نیف و عشرون رجلا منهم فی

۱- تأریخ بغداد ۵/ ۱۷۷.

۲- نفس المصدر.

۳- تجارب الامم ۶/ ۵۳۲، و ورد هذا النص بشی ء من التغییر فی الطبری ۹/ ۱۳۹ و فی تاریخ بغداد ۵/ ۱۷۸.

حبوس الظلمه، و منعوا من أخذ الصدقه التی یعطاها المسجونون، کما منعوا من الزوار و ثقلوا بالحدید(۱).

و یقول الـذهبی ان الواثق بـاللّه قتـل ابن نصـر بیـده لامتنـاعه من القول بخلق القرآن، و لکونه اغلـظ له فی الخطـاب، و قال له: یا صبی. و یقول ان أحمـد بن نصـر کـان رأسـا فی الأـمر بـالمعروف و النهی عن المنکر، فقـام و معه خلق من المطوعه و اسـتفحل امرهم، فخافته الدوله من فتق یتم بذلک(۲).

و یلاحـظ علی محـاکمه أحمـد بن نصـر ان الخلیفه تغاضـی عن جریمته السیاسـیه و مـا قام به من الشـغب و التآمر علی الـدوله و الاستعداد للوثوب بالخلافه، رغم وضوح الأدله علی ذلک و ثبوتها.

و انما اسـتهدف من المحاکمه اثبات کفره و مروقه من الـدین مما یحلل قتله. و یظهر ان ذلک ناشـی ء عن اعتبار الخلافه منصـبا دینیا و ان الخروج علیها و الکفر بالـدین سواء. و قد یکون اغفال الجانب السیاسـی مقصودا لصـرف اذهان الناس عن فکره التآمر علی الخلافه أو الخروج علیها(۳).

و یذکرنا هذا بمحاکمه الأفشـین حیدر بن کاوس عند ما تهیأ للانتقاض علی الخلیفه المعتصم باللّه، فقد اغفلت جریمته السیاسـیه کذلک، و حوکم علی مخالفاته الدینیه فقط. لأن السیاسه و الدین سواء فی نظر العباسیین.

۱- تجارب الامم ۶/ ۵۳۲، و الطبری ۹/ ۱۳۹.

۲- العبر ۱/ ۴۰۸.

۳- راجع عن تفصـیلات حرکه احمد بن نصـر و محاکمته و قتله: الطبری ۹/ ۱۳۵- ۱۳۹، و تجارب الامم ۶/ ۵۲۹- ۵۳۲، تاریخ بغداد ۵/ ۱۷۵- ۱۷۸، و الکامل ۷/ ۲۰- ۲۳.

۳- رجوع الواثق باللّه عن القول بخلق القرآن:

تدل حركه احمد بن نصر بشكل واضح على قوه مناهضى الاعتزال من الفقهاء رغم تشدد ثلاثه من الخلفاء فى قرضه. و يقال ان الخليفه الواثق باللّه رجع عن القول بخلق القرآن قبل موته(۱).

و يروى المسعودى سبب رجوعه كما رواه ابنه محمد المهتدى باللّه الذى قال ما خلاصته انه أقدم على الواثق باللّه بشيخ من أهل الفقه و الحديث من أهل أذنه من الثغر الشامى مقيد ... فقال له: يا شيخ أجب أبا عبد اللّه أحمد بن ابى دواد فيما يسألك عنه. فقال:

يا أمير المؤمنين، أحمد يقل عن المناظره .. أتأذن لى فى كلامه؟

فأذن له، فأقبل الشيخ على ابن ابى دواد و قال له: مقالتك هذه التى دعوت الناس اليها من القول بخلق القرآن، داخله فى الدين بحيث لا يكون تاما الا بالقول بها؟ قال: نعم. قال الشيخ: رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم (دع الناس اليها أو تركهم؟ قال: تركهم. فقال: فعلمها أو لم يعلمها؟ قال: علمها. قال: فلم دعوت الناس الى ما لم يدعهم اليه رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و تركهم منه؟ فأمسك أحمد ... فصرف الرجل وجهه الى الواثق باللّه و قال: يا أمير المؤمنين، اذا لم يتسع لنا ما اتسع لرسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و لاصحابه فلا وسع اللّه علينا.

فقال الواثق باللّه: نعم لا وسع اللّه علينا ان لم يتسع لنا ما اتسع لرسول اللّه) صلى اللّه عليه و سلم .. ثم قال الواثق باللّه: اقطعوا قيده .. و أمر له بجائزه .. و احسب ان الواثق باللّه رجع عنها منذ ذلك الوقت(۲).

۱- تأريخ الخلفاء/ ۳۴۱.

۲- فى تأريخ بغداد ۱۰/ ۷۵، و تأريخ الخلفاء/ ۳۴۲ هو ابو عبد الرحمن عبد اللّه بن محمد الاذرمى شيخ أبى داود و النسائى. مفصل الخبر فى مروج الذهب ۴/ ۱۹۰- ۱۹۲، و النجوم الزاهره ۲/ ۲۶۱- ۲۶۹، و جاء الخبر فيه بثلاث روايات- و تاريخ بغداد ۴/ ۱۵۱- ۱۵۲.

و يظهر ان محاوله الانتقاض على خلافه الواثق باللّه لم تقتصر على أحمد بن نصر الخزاعى و اتباعه. فقد كان هناك عدد غير قليل من رجال الدين، ممن رفضوا القول بخلق القرآن، قد راودتهم فكره الخروج على الخليفه الا ان الامام أحمد بن حنبل الذى كان رأس المعارضين لم تؤيد ذلك حرصا على وحده الامه و سلامتها و لم ير فى دعوه الخليفه الى القول بخلق القرآن ما يخرجه عن الخلافه. و يقول ابو يعلى الحنبلى: اجتمع فقهاء بغداد الى ابى عبد اللّه أحمد بن حنبل، و قالوا: هذا أمر قد تفاقم و فشا- يعنون القول بخلق القرآن- نشاورك فى انا لسنا نرضى بأمرته و لا سلطانه. فقال: عليكم بالنكره بقلوبكم، و لا تخلعوا يدا من طاعه، و لا تشقوا عصا المسلمين(۱).

۱- الاحكام السلطانيه لأبى يعلى الحنبلى/ ۵.

الفصل الرابع نهايه المحنه

۱- المتوكل على اللّه ينهى المحنه:

سبقت الاشاره الى ان الواثق باللّه كان قد تراجع فى أواخر أيامه عن الامعان فى فرض اراء المعتزله على الفقهاء و المحدثين.

و يقال انه تاب و رجع عن القول بخلق القرآن. الا ان المنيه ادركته قبل ان يشيع ذلك(۱). فلما تولى المتوكل على اللّه الخلافه خالف ما كان عليه المأمون و المعتصم باللّه و الواثق باللّه من الاعتقاد بمذهب المعتزله، فنهى عن الجدل و المناظره و عاقب عليه. و أظهر السنه و تكلم بها فى مجلسه، و كتب الى الولايات برفع المحنه و اظهار مذهب السنه(۲).

و يظهر مما ذكره أبو المحاسن عن المحنه ان مبادره المتوكل على اللّه بانهاء القول بخلق القرآن كانت فى سنه ۲۳۴ ه و يؤيده فى ذلك السيوطى(۳). و يبدو ان الخليفه الجديد كان متحمسا لالغاء المحنه و اعاده الطمأنينه الى النفوس باظهار السنه. فقد استقدم المحدثين و الفقهاء الى سامرا و اجزل لهم العطاء و اكرمهم و طلب اليهم ان

۱- النجوم الزاهره ۲/ ۲۶۶.

۲- الطبرى ۹/ ۱۹۰، و مروج الذهب ۴/ ۸۶.

۳- النجوم الزاهره ۲/ ۲۷۵، و تاريخ الخلفاء/ ۳۴۶.

يحدثوا بأحاديث الصفات و الرؤيه(١). تلك الامور التى منع المعتزله القول بها. و من جمله من استقدمهم المتوكل على اللّه من بغداد و غيرها، عبد اللّه و عثمان ابنا محمدين ابى شيبه الكوفيين و كانا من حفاظ الناس، و قاضى البصره ابراهيم بن محمد اليتمى، و محمد بن عبد الملك بن أبى الشوارب. و قسم فيهم الجوائز و الاعطيات، و اجرى عليهم الارزاق، و أمرهم بان يجلسوا للناس و يحدثوا بالاحاديث التى فيها رد على المعتزله(٢).

و قد لقيت مبادره المتوكل على اللّه بالغاء المحنه و اظهار السنه قبولا حسنا من عامه الناس، فتركوا تلك المقاله، و انكرها من كان يقول بها، و ارتفع الجدل و المناظره(٣). و استحق عليها ثناء الناس و تقديرهم. حتى قال القاضى اليتمى: الخلفاء ثلاثه: أبو بكر الصديق قاتل أهل الرده حتى استجابوا، و عمر بن عبد العزيز رد مظالم بنى أميه، و المتوكل على اللّه محا البدع و أظهر السنه(۴).

و قال محمد بن عبد الملك بن ابى الشوارب: انى جعلت دعائى فى المشاهد كلها للمتوكل، و ذلك ان عمر بن عبد العزيز جاء اللّه به لرد المظالم، و جاء بالمتوكل لرد الدين(۵).

و قال الشاعر البحترى يمتدح سياسه المتوكل الدينيه باحياء السنه، و يعرض بالقاضى أحمد بن ابى دواد، منها قوله(۶):

أمير المؤمنين لقد سكناالى أيامك الغر الحسان

رددت الدين فذا بعد ما قداراه فرقتين تخاصمان

١- نفس المصدرين السابقين.

٢- تاريخ بغداد ١٠/ ٢٧ و ٢/ ٣۴۴.

٣- مشاكله الناس لزمانهم/ ٣٢.

۴- فوات الوفيات ١/ ٢۵٢.

۵- نفس المصدر ٢/ ٩٠.

۶- تاريخ بغداد ٧/ ١۶٩- ١٧٠.

قصمت الظالمين بكل أرض فاضحى الظلم مجهول المكان

فى سنه رمت متجبريهم على قدر بداهيه عوان

فما ابقت من ابن أبى دوادسوى جسد يخاطب بالمعانى

تحير فيه سابور بن سهل فطاوله و مناه الامانى

اذا اصحابه اصطحبوا بليل أطالوا الخوض فى خلق القرآن

يديرون الكؤوس و هم نشاوى يحدثنا فلان عن فلان

ثم خطا المتوكل على اللّه فى سنه ۲۳۷ ه خطوه أخرى فى تصفيه آثار المحنه، فاطلق من كان فى السجون من أهل البلدان ممن امتنع عن القول بخلق القرآن فى أيام أبيه، أو أخذ فى خلافه الواثق باللّه، فخلاهم جميعا و كساهم(۱). و كان ممن اطلق سراحه القاضى بشر بن الوليد الكندى أحد اصحاب ابى يوسف و قد اخذ عنه الفقه، و كان المأمون ولاه القضاء على مدينه المنصور، و قد ابتلى بالمحنه فى عهد المعتصم باللّه، فاعفاه من القضاء و أمر أن يحبس فى منزله و وكل ببابه الشرط، و نهى ان يفتى احدا بشى ء. فأمر المتوكل على اللّه باطلاقه و ان يفتى للناس و يحدثهم(۲).

و قد هم المتوكل على اللّه بانزال جثه احمد بن نصر الخزاعى المصلوبه منذ أيام الواثق باللّه. فاجتمع الغوغاء حولها و كثروا و تكلموا فى أمر ابن نصر. فبلغ ذلك الخليفه فأمر بضرب قسم منهم و حبسهم. ثم أمر بعد ذلك بانزال الجثه و دفعها الى أوليائه فغسلت و دفنت. و كتب صاحب البريد ببغداد الى الخليفه بخبر العامه الذين احتشدوا حول الجنازه باعداد لا تحصى و تمسحوا بها.

فأمر المتوكل على اللّه خليفته ببغداد ان يمنع اجتماع العامه فى مثل هذا الأمر و شبهه(۳).

۱- تاريخ اليعقوبى ۲/ ۴۸۴- ۴۸۵، و النجوم الزاهره ۲/ ۲۹۰.

۲- تاريخ بغداد ۷/ ۸۳.

۳- الطبرى ۹/ ۱۹۰.

لقد كانت هناك بعض العوامل التی دفعت المتوكل علی اللّه الی انتهاج هذه السياسه، لعل أهمها انه كان يتعصب للسنه و يمقت المعتزله. يضـاف الی ذلک رغبته فی التقرب الی عامه الناس التی كان تأثير الفقهاء و رجال الـدين عليها كبيرا. فقـد لمس فشـل اسـلافه الثلاـثه فی اسـتماله الناس الی اعتناق مـذهب المعتزله، و حاول كسب رضاهم و ولاءهم بالغاء المحنه و احياء السـنه. قال يزيد المهلبی(۱):

قال لی المتوكل يوما يا مهلبی ان الخلفاء كانت تغضب علی الرعيه لتطيعها، و أنا ألين لهم ليحبونی و يطيعونی(۲).

۲- من ضحايا المحنه:

اشاره

كـان الی جـانب من ذكرنـا من الفقهـاء و رجـال الـدين ممن تعرضـوا لغضب السـلطه لعـدم قولهم بـان القرآن مخلوق، فقهـاء و محدثون آخرون أوذوا فی سبيل تمسكهم بالسنه و عدم اقرارهم بخلق القرآن. و كان اشهرهم:

عفان بن مسلم الصفار:

أبو عثمان عفان بن مسلم الصفار البصری، نشأ فی البصره و انتقل الی بغداد و صار من رجال الفقه و الحديث المرموقين فيها.

روی عنه الامام أحمـد بن حنبل، و محمد بن سعد الزهری، و البخاری فی صـحيحه. يقول الخطيب البغدادی ان عفان بن مسـلم أول من امتحن من النـاس بمحنه القـول بخلق القرآن، و روی عنه انه قـال: دعـانی اسـحاق بن ابراهيم، فلمـا دخلت عليه قرأ علی الكتاب الذی بعث به المأمون من الرقه، فاذا فيه امتحن عفان

۱- تاريخ بغداد ۷/ ۱۶۶، و فوات الوفيات ۱/ ۲۰۳.

۲- يزيد بن المهلب من بنی المهلب بن ابی صفره، شاعر محسن، من الندماء الرواه، اتصل بالمتوكل علی اللّه و نادمه و مدحه، و رثاه بعد موته. و هو بصری الاصل نشأ ببغداد و بها اشتهر، توفی سنه ۲۵۹.

و ادعه الی أن یقول القرآن کذا و کذا، فان قال ذلک فاقره علی عمله، و ان لم یجبک بما کتبت به الیک فاقطع عنه الذی یجری علیه- و کان المأمون یجری علی عفان خمسمائه درهم کل شهر- فلما قرأ اسحاق الکتاب، قال لی: ما ذا تقول؟ فقرأت علیه: «قل هو اللّه أحد، اللّه الصمد ..» حتی ختمتها، فقلت: مخلوق هذا؟ فقال اسحاق یا شیخ ان امیر المؤمنین یقول انک ان لم تجبه الی الذی یدعوک الیه یقطع عنک ما یجری علیک، و ان قطع عنک أمیر المؤمنین قطعنا نحن عنک ایضا. فقلت له: یقول اللّه تعالی «وَ فِی السَّماءِ رِزْقُکُمْ وَ ما تُوعَدُونَ»(۱). فسکت اسحاق فانصرفت(۲).

و یلاحظ ان الطبری الذی أورد تفصیلات دعوه المأمون الی القول بخلق القرآن و المراحل التی مرت بها تلک الدعوه، لم یشر الی ما ذکره الخطیب البغدادی. فقد ذکر الطبری ان المأمون طلب الی اسحاق بن ابراهیم ان ینفذ الیه سبعه نفر عددهم(۳)، لیس فیهم عفان بن مسلم. و طلب الیه فی کتابه الثانی ان یمتحن القضاه و الفقهاء، فاحضر اسحاق سته و عشرین عالما و فقیها(۴)، و لم یکن عفان بن مسلم بینهم. و لما اشخص اسحاق الی المأمون اثنین من الفقهاء مقیدین بالحدید(۵)، لم یکن عفان أحدهما. و عند ما اشخص اسحاق عددا اخر من الممتنعین عن الاجابه بالقول بخلق القرآن الی طرسوس لیقیموا فیها حتی خروج المأمون من بلاد الروم(۶)، فان عفان بن مسلم لم یکن بینهم کذلک.

و ما جاء فی الکامل عن هذا الموضوع یکاد یطابق ما اورده الطبری(۷). و هو خال أیضا من الاشاره الی امتحان عفان بن

۱- سوره و الذاریات، الایه: ۲۲.

۲- تاریخ بغداد ۱۲/ ۲۷۱.

۳- الطبری ۸/ ۶۳۴.

۴- الطبری ۸/ ۶۳۷.

۵- نفس المصدر/ ۶۴۴.

۶- نفس المصدر/ ۶۴۵.

۷- الکامل ۶/ ۴۲۳- ۴۲۴ و ۴۲۷.

مسلم. و کـذلک ما جاء فی کتاب العیون و الحـدائق، و کتاب تجارب الأمم عن أمر المأمون بامتحان القضاه و الفقهاء(۱)، خلا من الاشاره الی عفان بن مسلـم. الا ان عدم ذکر اسم عفان بن مسلم الصـفار فی المصادر التی أشـرنا الیها لا یعنی عدم صحه ما اورده الخطیب البغـدادی، فقد یکون امتحانه قد جری فردیا. و قبل ورود کتاب الخلیفه الی اسـحاق بن ابراهیم بامتحان القضاه و الفقهاء.

توفی عفان ببغداد فی صفر سنه ۲۱۹ ه و عمره خمس و ثمانون سنه(۲).

محمد بن نوح:

الفقیه الزاهـد محمـد بن نـوح بن میمون بن عبـد الحمیـد العجلی، و یعرف أبوه بالمضـروب(۳). عرف بشـده التمسک بالسـنه و الـدین، و حدث شـیئا یسـیرا. و کان ممن ابتلی بالمحنه بالقول بخلق القرآن فی أواخر عهد المأمون. و یعتبر من الرعیل الأول من ضحایـا تلـک المحنه. اذ کـان هو و الامام احمـد بن حنبل ممن امتنع عن الاجابه بالقول بخلق القرآن عنـد ما امتحن اسـحاق بن ابراهیم القضـاه و الفقهـاء و المحـدثین ببغـداد بأمر من المأمون. و لما کتب اسـحاق الی الخلیفه، و کان حینـذاک غازیا فی بلاد الروم غزوته الأـخیره، باسـماء من رفض الاجابه، کتب الیه یرد علی الممتنعین عن القول بخلق القرآن، و قـد اتهم محمـد بن نوح بالتعامل بالربا، اذ قال عنه:

و اما محمد بن حاتم، و ابن نوح، و المعروف بابن معمر، فاعلمهم انهم مشاغیل بأکل الربا عن الوقوف علی التوحید، و ان امیر

۱- العیون و الحدائق ۳/ ۳۷۶- ۳۷۷، و تجارب الامم ۶/ ۴۶۵- ۴۶۶.

۲- تاریخ بغداد ۱۲/ ۲۷۷، و الکامل ۶/ ۴۵۴.

۳- تاریخ بغداد ۱۳/ ۳۲۳.

المؤمنین لو لم یستحل محاربتهم فی اللّه و مجاهدتهم الا لأربائهم و ما نزل به کتاب اللّه فی امثالهم، لاستحل ذلک، فکیف و قد جمعوا مع الأرباء شرکا و صاروا للنصاری شبها(۱). ثم أمره بعد ذلک ان یشخص الیه المخالفین. فقید اسحاق الامام احمد بن حنبل و محمد بن نوح بالحدید و وجه بهما الی طرسوس لیقیما فیها حتی یصلها المأمون عند عودته من بلاد الروم. و قد حملا متلازمین علی بعیر واحد، فلما وصلا الرقه جاء النبأ بوفاه المأمون، فاعادهما والی الرقه الی مدینه السلام.

و کان محمد بن نوح قد مرض فی الطریق، فمات فی عانه.

فصلی علیه الامام احمد، و دفنه هناک، و کانت وفاته فی سنه ۲۱۸ ه(۲). قال عنه الامام احمد: ما رأیت أحدا أقوم بأمر اللّه من محمد بن نوح رغم حداثه سنه، و قله علمه، فقد قال لی ذات یوم یا ابا عبد اللّه انت رجل یقتدی بک ... فاتق اللّه و اثبت لأمره، أو بما معناه، یشجعنی علی الثبات بمعارضه القول بخلق القرآن(۳).

نعیم بن حماد:

نعیم بن حماد بن معاویه بن الحارث بن همام، أبو عبد اللّه الخزاعی الفارضی. کان من الرحاله فی طلب الحدیث. نشأ فی مرو من اسره عربیه و رحل الی العراق و الحجاز، ثم سکن مصر و لم یزل مقیما فیها الی ان أشخص الی سامرا فی أیام المعتصم باللّه، سمع الحدیث علی بعض محدثی عصره، و اختص بالمحدث عبد اللّه بن

۱- الطبری ۸/ ۶۴۲.

۲- العبر ۱/ ۳۷۷، و النجوم الزاهره ۲/ ۲۲۹.

۳- تاریخ بغداد ۳/ ۳۲۳.

المبارک، و سمی الفارضی لأنه کان من أعلم الناس بالفرائض(۱).

و یقال انه أول من جمع المسند فی الحدیث و صنفه(۲).

و قد اختلفت فیه آراء رجال الحدیث، فمنهم من وثق بروایته و اعتبره ثقه صدوقا فروی عنه، و منهم من اتهمه بوضع الحدیث و الحکایات المزوره، و وصفه بالوهم فیما یرویه، و قال بعضهم انه لیس من الحدیث فی شی ء(۳).

عند ما استخلف المعتصم باللّه أمر قاضی مصر بحمل الفقهاء علی القول بخلق القرآن. و قد تولی محمد بن ابی اللیث تنفیذ أمر الخلیفه، بعد ان استعفی القاضی هارون العوفی من هذه المهمه، فحمل نعیم بن حماد و آخرین ممن لم یجیبوا الی القول بخلق القرآن، الی دار الخلافه. و هناک قید و سجن، و کان ذلک فی سنه ۲۲۴ ه.

و لنعیم عده کتب فی الرد علی الجهمیه، و هو الخبیر بآرائهم و أقوالهم، و قد قال: أنا کنت جهمیا، فلذلک عرفت کلامهم، فلما طلبت الحدیث عرفت انهم یدعون الی التعطیل(۴). و من هنا انبری للرد علیهم. و جاء فی هدیه العارفین ان له ثلاثه عشر کتابا فی الرد علی الجهمیه، و کتبا فی الرد علی أبی حنیفه، و ناقض محمد بن الحسن الشیبانی، و ان من تصانیفه أیضا کتاب الملاحم و الفتن، و مسند فی الحدیث(۵).

ظل نعیم محبوسا حتی مات فی السجن. فکان ضحیه من ضحایا المحنه. و کان أوصی ان یدفن فی قیوده، و قال: انی مخاصم(۶).

۱- تاریخ بغداد ۳/ ۳۰۷، و النجوم الزاهره ۲/ ۲۵۴.

۲- تاریخ بغداد ۳/ ۳۰۶.

۳- شذرات الذهب ۲/ ۶۷، و تاریخ بغداد ۳/ ۳۱۲.

۴- تاریخ بغداد ۳/ ۳۱۲.

۵- هدیه العارفین ۲/ ۴۹۷.

۶- تاریخ بغداد ۳/ ۳۱۳.

و قد مات فی جمادی الاولی من سنه ۲۲۸ ه(۱). فجر فی قیوده و القی فی حفره دون ان یکفن او یصلی علیه أحد(۲). لأن دعوه المعتزله كانت فی عنفوان قوتها.

محمد بن اسماعیل البخاری:

یظهر ان الخلاف فی القول فی القرآن اتخذ وسیله للطعن علی بعض الفقهاء و رجال الحدیث. فقد كان أبو عبد اللّه محمد بن اسماعیل البخاری یقول: ان أفعال العباد مخلوقه، لأن النبی صلی اللّه علیه و سلم قال «ان اللّه یصنع كل صانع و صنعته» و علی هذا فان حركاتهم و أصواتهم و اكتسابهم مخلوقه. أما القرآن المتلو المبین، المثبت فی المصاحف، المسطور فی الكتب، المدعی فی القلوب فهو كلام اللّه لیس بخلق. قال اللّه تعالی «بَلْ هُوَ آیاتٌ بَیِّناتٌ فِی صُدُورِ الَّذِینَ أُوتُوا الْعِلْمَ»(۳). فاتخذ منافسو البخاری قوله هذا حجه لا تهامه فی عقیدته. فقد قال محمد بن یحیی المحدث: من زعم ان القرآن مخلوق فقد كفر و خرج عن الایمان ... و من قال لا- أقول مخلوق أو غیر مخلوق فقد ضاهی الكفر، و من زعم ان لفظی بالقرآن مخلوق أو غیر مخلوق فقد ضاهی الكفر، و من زعم ان لفظی بالقرآن مخلوق فهو مبتدع لا یجالس و لا یكلم. و من ذهب بعد مجلسنا هذا الی محمد بن اسماعیل البخاری فاتهموه، فانه لا یحضر مجلسه الا من كان علی مذهبه(۴).

و قد رد البخاری علی ذلک بقوله «من زعم انی قلت لفظی بالقرآن مخلوق فهو كاذب فانی لم أقله ... الا- انی قلت ان افعال العباد مخلوقه(۵).

۱- نفس المصدر، و النجوم الزاهره، ۲/ ۲۵۴. و یقال انه توفی سنه ۲۲۹- تاریخ بغداد ۳/ ۳۱۴، و النجوم الزاهره ۲/ ۲۵۷.

۲- تاریخ بغداد ۳/ ۳۱۴.

۳- سوره العنكبوت، الایه: ۴۹.

۴- تاریخ بغداد ۲/ ۳۱- ۳۲.

۵- نفس المصدر/ ۳۳.

الباب الثامن علاقات الدوله العربيه بمملكه الروم

اشاره

۱- الحروب بين العرب و الروم.

۲- المفاداه بين العرب و الروم.

۳- العلاقات الثقافيه و التجاريه بين العرب و الروم.

الباب الثامن علاقات الدوله العربيه بمملكه الروم

الفصل الأول الحروب بين العرب و الروم

۱- مقدمه:

اضطر الخليفه المأمون الى أن يخرج غازيا الى بلاد الروم فى كل سنه من السنوات الأربع الأخيره من سنى حكمه. فقد خرج فى سنه ۲۱۵ ه و فتح بعض الحصون الروميه. و لما هجم الروم فى السنه التاليه ۲۱۶ ه على طرسوس و المصيصه خرج على رأس حمله لردهم و تأديبهم، ففتح هرقله و عددا من الحصون. كما خرج فى سنه ۲۱۷ ه و حاصر مدينه لؤلؤه فهادنه أهلها. و قد توفى فى السنه التاليه و هو فى بلاد الروم. و كان قد قرر انشاء حصن قوى فأمر ببناء مدينه طوانه من أرض الروم و حشد لها الصناع، و ولى أبنه العباس أمر بنائها(۱).

۱- تجارب الامم ۶/ ۴۶۴، و العبر ۱/ ۳۷۲.

ان هـذه اللمحه القصـيره عن أواخر أيـام المأمون تعطينا صوره واضـحه عن طبيعه العلاقه العـدائيه المسـتمره بين الـدوله العربيه و مملكه الروم.

لقد كان أبو اسـحاق محمد بمعيه أخيه المأمون فی حملته الاخيره، و كان المأمون أوصى له بالخلافه من بعده. و نظرا لما واجهه أبو اسـحاق من معارضه بعض القواد الـذين طالبوا بمبايعه العباس بن المأمون بدلا عنه، فقد قبل مهادنه الروم، و اسـرع فی العوده الى عاصـمه الخلافه. و أمر بهـدم ما كان المأمون أمر ببنائه فی طوانه و حمل ما كان بها من السـلاح و الآله الحربيه و غيرها مما قدر عليه، و احرق ما لم يقدر على حمله، و أمر بصـرف من كان المأمون قد أسـكنهم هناك، الى بلادهم(۱). و قد يكون اسراع المعتصم باللّه بالعوده الى العاصـمه تنفيذا لما جاء فی وصيه المأمون له «و عجل الرحله عنی و القدوم الى دار ملك بالعراق»(۲). الا ـ ان قيـامه بتخريب الحصن الـذى أمر أخوه ببنائه ليقف فی وجه هجمات البيزنطيين لم يعرف سـببه، الا ان يكون يخالف أخاه فی أهميـه موقع هـذا الحصـن مـن النـاحيه العسـكريه، أو انه أراد أن يغيض العبـاس، و قـد كلفه أبـوه بالقيـام على بنـاء الحصـن المذكور.

لقـد شـغل المعتصم بـاللّه فی خلال السـنوات الخمس الاـولى من خلاـفته بالقضـاء على مـا واجهه من المشاكل و الاضـطرابات الـداخليه مما لم يسـتطع معه مهاجمه بلاد الروم أو توجيه بعض الحملات الى مـدنهم الحـدوديه. و يظهر ان الروم من جانبهم قد ملـوا اسـتمرار القتـال مع الجيوش العربيه، و اغتنموهـا فرصه للراحه و الاسـتعداد على ان انشـغال الجيش العربی فی القضـاء على الاضطرابات، و بخاصه حركه بابك الخرمى، أصابه شی ء من الانهاك. مما اثار فی نفوس

۱- الطبرى ۸/ ۶۶۷، و تجارب الامم ۶/ ۴۷۰.

۲- الطبرى ۸/ ۶۴۹.

البيزنطيين أطماعهم الدفينه فى اجتياح بعض الثغور العربيه.

لا سيما و ان بابک الخرمی کان یغری ملک الروم بمهاجمه الدوله العربیه لانشغال جیوشها بمقاتله اتباعه، مستهدفا من ذلک ان یخفف ضغط الجیش العربی علیه، اذا ما شغل الجیش المذکور فی جبهه أخری.

و بالنظر لما کان للمدن الحدودیه القائمه بین الدوله العربیه و بلاد الروم من دور کبیر فی الحروب التی کانت شبه مستمره بینهما، فقد اهتم الخلفاء العباسیون الأوائل بهذه المدن و الحصون فاعادوا بناء ما تخرب منها، و زادوا فی تحصینها و فی عدد القوات المقاتله المرابطه فیها، کما شجعوا علی السکن بها.

و یطلق اسم الثغور علی المدن الحدودیه الحصینه التی حشدت بالمقاتلین، و منها کانت تشن الغارات علی مدن الروم. کما یطلق اسم العواصم علی الحصون و المدن العربیه الداخلیه التی تنزل فیها الجیوش فتعتصم بها و تحتمی اذا عادت من هجماتها، او اذا أرادت الخروج الی الثغور(١). و هی بهذا الاعتبار تعصم الثغور و تمدها فی وقت الحاجه.

٢- فتح عموریه:

عند ما ضیقت الجیوش العربیه الخناق علی بابک الخرمی، و وجد نفسه و اتباعه مشرفین علی الهزیمه و الهلاک، کتب الی ملک الروم توفیل یعلمه ان جیوش الخلیفه مشغوله بمقاتلته، حتی ان المعتصم باللّه وجه خیاطه و طباخه- و یقصد بذلک من باب التهکم و السخریه، القائد جعفر الخیاط و القائد ایتاخ الذی کان فی أول أمره طباخا- و یحثه علی مهاجمه الثغور العربیه، لأنه لیس هناک

١- فتوح البلدان/ ١٣٨.

من يستطيع منعه عنها و صده عنها. و كان يستهدف من ذلك ان يضطر الجيش العربى على الحرب فى جبهه أخرى، فيسحب الخليفه بعض الجيوش التى تحاربه و يوجهها الى محاربه الروم، فيخف عليه ضغطها(۱). و ذلك مما يتيح له فرصه لجمع شمل جيشه الممزق و مطاوله الجيش العربى.

و قد لقى اقتراح بابك استجابه من لدن توفيل الذى اغتنم الفرصه فخرج فى سنه ۲۲۳ ه و معه ملوك برجان و البرغر و الصقاليه و غيرهم ممن جاورهم(۲). على رأس جيش كبير قدر بمائه ألف مقاتل، و قيل أكثر من ذلك، و فيهم من الجند نيف و سبعون ألفا، و بقيتهم اتباع منهم المحمره الذين كانوا قد انهزموا الى بلاد الروم حين قاتلهم اسحاق بن ابراهيم المصعبى فى سنه ۲۱۹ ه. و سار حتى وصل الى زبطره فدخلها و قتل عددا كبيرا من رجالها، و سبى نساءها و أطفالها، و أحرقها(۳). ثم اغار على ملطيه و ما جاورها من الحصون العربيه و أمعن فيها قتلا و سبيا و نهبا.

و مثل بمن صار فى يده من العرب فسمل اعينهم و قطع آذانهم و أنوفهم(۴). فضج الناس فى سامرا و بغداد، و استغاثوا فى المساجد. و دخل ابراهيم بن المهدى على المعتصم باللّه و انشده قائما قصيده يذكر فيها ما نزل باهل الثغور على أيدى الروم و يحضه على الانتصار لهم، و مما قاله(۵):

۱- الطبرى ۹/ ۵۶.

۲- مروج الذهب ۴/ ۵۹.

۳- الطبرى ۹/ ۵۶، و مختصر تاريخ العرب/ ۲۵۰، و جاء فيه ان زبطره مسقط رأس المعتصم باللّه، بينما يذكر المسعودى ان مولده كان بالخلد ببغداد سنه سنه ثمانين و مائه- مروج الذهب ۴/ ۶۴.

۴- الكامل ۶/ ۴۷۹.

۵- مروج الذهب ۴/ ۵۹- ۶۰، و ثمار القلوب/ ۱۶ و فيه: يا عتره اللّه، كنايه عن بنى العباس.

يا غاره اللّه قد عاينت فانتهكى هتك النساء و ما منهن يرتكب

هب الرجال على أجرامها قتلت ما بال أطفالها بالذبح تنتهب

استعظم الخليفه الأمر، لا سيما عند ما بلغه ما يقال ان امرأه أسيره عند الروم صاحت: وا معتصماه. فاستثارته الحميه و أجابها و هو جالس على سريره: لبيك لبيك، و أعلن نفير الحرب(١) و يقول ابن العماد الحنبلى ان المعتصم باللّه كان فى مجلس انسه و الكأس فى يده، فبلغه ان أمرأه عباسيه أسيره فى عموريه عند علج رومى و قد لطمها على وجهها يوما فصاحت وا معتصماه. فقال لها العلج متهكما ما يجى ء اليك الا على حصان أبلق. فختم المعتصم باللّه كأسه و اقسم الا يشربه الا بعد قتل العلج و تحرير الامرأه الاسيره. و يقول انه عند ما نادى بالرحيل لغزو عموريه أمر أن لا يخرج أحد من العسكر الا على حصان أبلق. فلما فتح عموريه دخلها و هو يقول: لبيك لبيك، فطلب العلج و ضرب عنقه و فك قيود الاسيره، و أمر ساقيه أن يأتيه بكأسه المختوم، ففك ختمه، و قال: الآن طاب الشراب(٢).

أما سبب الحمله على رأى القزوينى فهو ان الروم فى انقره اعتدوا على رجل من أهل العراق، فنادى يا معتصماه. فقالوا له اصبر حتى يأتيك على الأبلق لينصرك. فوصل هذا الخبر الى المعتصم باللّه فأمر بشراء كل فرس ابلق و قصد بلاد الروم(٣).

ان ما اورده كل من المؤرخين المذكورين لا يعدو عن نقل ما اشيع من روايات و اخبار بين أهل سامرا و بغداد عند ما بلغهم خبر اجتياح الروم بعض الثغور، و اعلان الخليفه نفير الحرب. و ليس

١- العيون و الحدائق ٣/ ٣٩٠، و الكامل ۶/ ۴٨٠.

٢- شذرات الذهب ٢/ ۶٣- ۶۴.

٣- اثار البلاد/ ۵٠۶.

بالضروره ان تكون تلك الروايات و الأخبار حقيقيه. على انها بنفس الوقت تعطينا صوره عن اهتمام الناس بالأمر و محاولتهم استثاره الخليفه بمثل هذه الروايات. كما انها دليل على وقوع اعتداء الروم على المدن الحدوديه مما يستلزم نهوض الدوله لصده و الرد عليه.

دعا المعتصم باللّه الناس الى الجهاد و أمر بالاسراع فى تهيئه الجيش و تجهيزه بما يلزمه من السلاح و الآله و العدد، و حياض الادم و الروايا و القرب، و آله الحديد و النفط، و الدواب. حتى ذكر انه لم يتجهز مثله قبله خليفه قط. و بعد ان اكتمل اعداد الحمله قادها المعتصم باللّه بنفسه. فخرج غازيا عليه دراعه بيضاء من الصوف، و قد تعمم بعمامه الغزاه(۱) و ركب دابته و سمط خلفه شكالا و سكه حديد و حقيبه فيها زاده(۲).

و كان ورود الخبر بهجوم الروم بعد الظفر ببابك الخرمى، مما سهل للخليفه التهيؤ لحرب واسعه جديده. و قد اشهد المعتصم باللّه قاضى بغداد عبد الرحمن بن اسحاق و معه عدد من أهل العداله، على ما أوقفه من ضياعه، فجعل ثلثا لولده، و ثلثا للّه تعالى، و ثلثا لمواليه(۳). ثم عسكر بموضع خارج سامرا يعرف بالعيون غربى دجله، فى أوائل جمادى الاولى سنه ۲۲۳ ه(۴). و قد تألفت الحمله من جيشين تولى الخليفه نفسه قياده الجيش الرئيس و عبر به جبال كيليكيا سالكا درب طرسوس. و اناط قياده الجيش الآخر بالافشين حيدر بن كاوس و أمره بدخول بلاد الروم من الممر الشمالى، درب الحدث، عبر جبال طوروس، على أن يتلاقيا بأنقره، و جعل الخليفه على مقدمه جيشه القائد أشناس و اتبعه

۱- مروج الذهب ۴/ ۶۰.

۲- الطبرى ۹/ ۵۶، و الفخرى/ ۲۱۰.

۳- الطبرى ۹/ ۵۶.

۴- نفس المصدر، و تاريخ اليعقوبى ۲/ ۴۷۵.

بالقائد محمد بن ابراهيم، و على يمنته ايتاخ، و على ميسرته جعفر بن دينار الخياط، أما القلب فقد اناط قيادته بعجيف بن عنبسه(۱).

و قبل ان يتحرك المعتصم باللّه بجيشه وجه عجيف بن عنبسه و عمر الفرغانى و جماعه من القواد الى زبطره اعانه لأهلها، فوجدوا ان الروم قد انصرفوا عنها، فمكثوا بها قليلا حتى اطمأن أهلها و عادوا الى قراهم و بيوتهم(۲).

لقد عزم المعتصم باللّه على ان يسير الى مدينه عموريه بعد أن عرف انها أكبر المدن الروميه بعد القسطنطينيه و أمنعها، و انها موطن الاسره التى كانت تحكم الروم يومئذ. و لأهميه عموريه يسميها الدينورى القسطنطينيه الصغرى(۳). و يفهم مما جاء فى كتابى الطبرى و العيون و الحدائق، ان المعتصم باللّه كان قد استفسر و هو بسامرا، أى قبل أن يتحرك بحملته، عن أمنع بلاد الروم فقيل له عموريه(۴). الا ـ ان صاحب الفخرى يقول ان المعتصم باللّه ظفر ببعض أهل الروم فسأله عن أحصن مدنهم و أعظمها و أعزها عندهم، فقال له الرومى ان عموريه هى عين بلادهم، فتوجه اليها(۵). الا ـ اننا نرى ان ما ذكره ابن الطقطقى كان من باب الاستنتاج، لأن معرفه مدن العدو من حيث مواقعها و تحصينها و طرق الوصول اليها من ضرورات الامور العسكريه التى يتعين على الجيش الغازى أن يعرفها قبل سيره الى ساحه القتال. و مما يؤيد ذلك ان المعتصم باللّه لما خرج بجيشه نقش على الألويه و التروس اسم

۱- الطبرى ۹/ ۵۷.

۲- نفس المصدر.

۳- الاخبار الطوال/ ۳۳۸.

۴- الطبرى ۹/ ۵۷، و العيون و الحدائق ۳/ ۳۹۰.

۵- الفخرى/ ۲۱۰.

عموريه و أمر أن يكتب كل حامل لواء على انه يقصد عموريه باللغه اليونانيه(۱).

لقد استطاع قواد الحمله تنفيذ ما كلفوا به من الواجبات.

و كان جيش الافشين قد توغل فى بلاد الروم بعد ان هزم ملكهم فى معركه مهمه، و دخل بجيشه انقره، بعد ان استولى على عدد من المدن و الحصون الروميه. و تقدم الجيش العربى حتى وافى مدينه عموريه فاحاط بها. و كانت محصنه تحصينا قويا و لسورها أربعه و أربعون برجا(۲). و بعد حصار شديد استخدمت فيه العرادات و المجانيق تمكن المهاجمون من عبور الخندق المحيط بالمدينه. و قد حاول المعتصم باللّه ان يستخدم الدبابات فى اجتياز الخندق فأمر بأن يطم جزء منه بجلود الغنم المملوءه بالتراب، و عمل دبابات كبارا تسع الواحده منها عشره رجال ليدحرجها على الجلود المذكوره الى السور. الا انه لما تقدمت واحده من الدبابات و صارت فى منتصف الطريق تعلقت بتلك الجلود، و لم يتخلص الرجال منها الا بعد جهد و شده، فاهمل استخدامها(۳).

و مما ساعد على اقتحام المدينه ان احد اسرى العرب بعموريه أخبر الخليفه بان السيول كانت قد اجتاحت جزء من السور، فأمر ملك الروم عامل عموريه بأن يعمره، فتعجل فى ذلك و بناه بناء ضعيفا موقتا. فتعرف المعتصم باللّه على ذلك الموضع من السور و امر بضربه بالمجانيق فتهدم، مما مكن الجيش العربى من دخول المدينه، فاضطرت حاميتها على الاستسلام، و اسر كبير قوادها ياطس(۴).

و أمر الخليفه بهدم المدينه و احراقها. و لكثره الغنائم و الاسرى،

۱- العرب و الروم/ ۱۳۱.

۲- المسالك و الممالك/ ۱۰۷.

۳- الطبرى ۹/ ۶۵.

۴- الطبرى ۹/ ۶۸.

كان لا ينادى على بيع شـى ء منها أكثر من ثلاثه أصوات ثم يباع، أما الاسـرى فكان ينادى عليهم خمسه خمسه و عشره عشره، و ذلک طلبا للسرعه(۱).

و يقـال ان ملک الروم عنـد ما هزمته الجيوش العربيه قبل فتـح عموريه أرسل وفـدا الى الخليفه المعتصم باللّه يقول له «ان الـذين فعلوا بزبطره ما فعلوا تعدوا أمرى، و أنا أبنيها بمالي و رجالى، وارد ما أخذ من أهلها و اخلى جمله من فى بلد الروم من الاسارى، و ابعث اليک بالقوم الذين فعلوا بزبطره على رقاب البطارقه»(۲).

الا ان المعتصم باللّه لم يأذن لوفد الروم فى المصـير اليه و احتجزه حتى تم فتح عموريه فاذن له بالانصراف(۳). و يؤيد خبر الوفد مـا ذكره صـاحب كتـاب رسـل الملوک من ان ملـک الروم توفيـل بن ميخائيـل ارسل الى المعتصم باللّه اثر موقعه عموريه وفـدا يحمـل هـدايا من ثياب الـديباج المـذهبه و غيرها، و معه كتاب يعتـذر فيه عما بـدر من جيشه فى زبطره، و يسأل الخليفه ان ينعم عليه باطلاق سـراح البطارقه الـذين اسـرهم الجيش العربى و عددهم مائه و خمسون بطريقا، و انه مسـتعد لافتداء كل واحد منهم بمائه من أسرى المسلمين لديه(۴). و لا يظهر من الخبر ما اذا كان الخليفه قد استجاب لالتماس ملک الروم.

يقـول المسـعودى ان المعتصم بـاللّه أراد المسـير الى القسـطنطينيه و النزول على خليجهـا، و الحيله فى فتحهـا برا و بحرا، فاتـاه ما أزعجه و صرف عما عزم عليه، من أمر العباس بن المأمون و ان بعض القواد قد بايعوه، و انه كاتب طاغيه الروم، فاعجل المعتصم فى العوده بعد

۱- العيون و الحدائق ۳/ ۳۹۵، و الكامل ۶/ ۴۸۸.

۲- تاريخ اليعقوبى ۲/ ۴۷۶.

۳- الطبرى ۹/ ۶۹.

۴- رسل الملوک/ ۳۴- ۳۵.

ان حبس العباس و مؤیدیه(۱). و یقول السیوطی ان المعتصم باللّه کان قد عزم علی المسیر الی أقصی الغرب لیملک البلاد التی لم تدخل فی ملک بنی العباس، و قد روی عن أحمد بن الخصیب انه قال: ان المعتصم باللّه قال لی ان بنی أمیه ملکوا و ما لأحدنا ملک، و ملکنا نحن و لهم بالاندلس هذا الأموی، فقدر ما یحتاج الیه لمحاربته و شرع فی ذلک فاشتدت علته و مات(۲).

یتضح من هذا ان المعتصم باللّه کان یطمح فی الاستیلاء علی الاندلس، و القضاء علی المملکه البیزنطیه. و یبدو ان الروم کانوا یتوقعون ان یسیر الجیش العربی، بعد اکتساحه عموریه، قدما نحو القسطنطینیه، بحیث بات الملک البیزنطی یخشی سقوط عاصمته فاستنجد بمدینه البندقیه و بملک الفرنج و بعبد الرحمن الثانی أمیر الأندلس، الا انه لم یتلق ایه معونه من أحد منهم(۳).

علی ان مؤامره العباس قد اضطرت المعتصم باللّه علی عقد الصلح مع ملک الروم و العوده الی سامرا، فسلمت بذلک القسطنطینیه و المملکه البیزنطیه.

و کان الشاعر أبو تمام الطائی الذی صحب المعتصم باللّه فی حملته هذه، قال قصیدته المشهوره یمدح بها المعتصم باللّه و یرد علی تخرصات المنجمین و دعاواهم الکاذبه، و ان الفتح جلی وجه الجیش العربی بانتصاره المبین علی الروم المخذولین، فکان ذلک انتصارا عظیما للاسلام، ننتخب منها الأبیات التالیه(۴):

السیف أصدق انباء من الکتب فی حده الحد بین الجد و اللعب

بیض الصفائح لاسود الصحائف فی متونهن جلاء الشک و الریب

۱- مروج الذهب ۴/ ۶۰.

۲- تاریخ الخلفاء/ ۳۳۷.

۳- الحدود الاسلامیه البیزنطیه ۱/ ۳۸۸.

۴- کامل القصیده فی دیوان ابی تمام ۱/ ۴۰- ۷۴.

و العلم فی شهب الارماح لامعهبين الخميسين لا فی السبعه الشهب

أين الروايه بل أين النجوم و ماصاغوه من زخرف فيها و من كذب

تخرصا و أحاديثا ملفقهليست بنبع اذا عدت و لا غرب

عجائبا زعموا الايام مجفلهعنهن فی صفر الأصفار أو رجب

و خوفوا الناس من دهياء مظلمهاذا بدا الكوكب الغربی ذو الذنب

و صيروا الابرج العليا مرتبهما كان منقلبا أو غير منقلب

يقضون بالأمر عنها و هی غافلهمادار فی فلك منها و فی قطب

لو بينت قط أمرا قبل موقعه لم تخف ما حل بالأوثان و الصلب

فتح الفتوح تعالی أن يحيط به نظم من الشعر أو نثر من الخطب

فتح تفتح أبواب السماء له و تبرز الأرض فی أثوابها القشب

يا يوم وقعه عموريه انصرفت منك المنی حفلا معسوله الحلب

أبقيت جد بنی الاسلام فی صعدو المشركين و دار الشرك فی صبب

ثم يصف هزائم الروم، حتی يقول:

تدبير معتصم باللّه منتقم للّه مرتقب فی اللّه مرتعب

الی أن يقول:

لم يغز قوما و لم ينهد الی بلدالا تقدمه جيش من الرعب

لو لم يقد جحفلا يوم الوغی لغدامن نفسه وحدها فی جحفل لجب

رمی بك اللّه برجها فهدمهاو لو رمی بك غير اللّه لم يصب

من بعد ما اشبوها واثقين بهاو اللّه مفتاح باب المعقل الأسب

لبيت صوتا زبطريا هر قت له كاس الكرى رضاب الخرد العرب

أجبته معلنا بالسيف منصلتاو لو اجبت بغير السيف لم تجب

خليفه اللّه جازى اللّه سعيک عن جرثومه الدين و الاسلام و الحسب

فمنحه المعتصم بـالله عن كل بيت منها ألف دينار(١). و كان عدد أبياتها واحدا و سـبعين بيتا. و يقول ابن دحيه ان أبا تمام كرر انشاد القصـيده ثلاثه أيام، فقال له المعتصم بالله: الى كم تجلو علينا عجوزك؟ قال: حتى استوفى مهرها يا أمير المؤمنين. فأمر له باثنين و سبعين ألف درهم نقره، عن كل بيت ألف درهم شرعى(٢).

و يقول أبو الفرج الاصـبهانى ان أول خليفه عـد أبيـات الشـعر و أعطى على عـددها هو الوليـد بن يزيـد الخليفه الأـموى لما هنأه الشاعر يزيد بن ضبه بتوليه الخلافه، فأمر أن يعطى ألف درهم لكل بيت من قصيدته(٣).

اسـتغرقت حمله المعتصم بـالله على عموريه منـذ أن عسـكر بجيشه غربى دجله فى الثـانى من جمادى الأول حتى افتتاح المـدينه قرابه سـته شـهور، أما حصارها فقـد دام خمسه و خمسـين يوما(۴). أمـا عـدد من اشترك من الجنـد فى الحمله فـان الطبرى رغم التفصـيلات التى أوردهـا عن الحمله و المعـارك التى جرت فيهـا لم يشـر الى عـدد المشتركين فيهـا. الاـ ان المسـعودى قال عن عددهم «لم يكن يحصى الناس العدد و لا يضبطون كثره، فمن مكثر و مقلل، فالمكثر يقول خمسمائه ألف، و المقلل يقول مائتى ألف»(۵) و يقـدر ابن دحيه عـدد المشـتركين فى الحمله بـأكثر من ثلثمـائه ألف رجل(۶). و ذكر اليعقـوبى عـددهم بصوره غير مباشـره، فقـد جاء فى تأريخه انه لما حبس العباس بن المأمون بعـد اكتشاف مؤامرته، وجد له مائه ألف و سـته عشـر ألف دينار، فأمر المعتصم بالله أن تفرق على الجند،

١- خلاصه الذهب المسبوك/ ٢٢١.

٢- النبراس/ ۶۴.

٣- الاغانى ٧/ ٩٩.

۴- الطبرى ٩/ ٧٠.

۵- مروج الذهب ۴/ ۶٠.

۶- النبراس/ ۶٣.

فاحصوا فوجدوا ثمانين ألف مرتزق(۱). و لا يغرب عن البال ان هذا العدد يمثل الباقين من الجند المسترزقه المشتركين فى الحمله، و ان تقدير كل من المسعودى و ابن دحيه يشمل جميع الرجال المقاتلين، المسترزقه منهم و المتطوعه و المجاهدين مع أمراء الجيش و قادته. و جاء فى كتاب العيون و الحدائق ان القواد و الامراء الذين شهدوا فتح عموريه كانوا نحو سبعين(۲). فاذا ما أخذنا بنظر الاعتبار ان القائد يرأس ألف جندى، فان عدد المشتركين فى الحمله سبعون ألف جندى مرتزق، أى نظامى. و يمكن القول على ضوء ما ذكر ان عدد افراد الحمله لم يكن يقل عن مائه ألف جندى نظامى، يضاف اليهم المتطوعه و المجاهدون.

۳- أهم الحروب الحدوديه:

كانت الحروب على الحدود العربيه البيزنطيه سجالا بين الطرفين، ينال العرب من العدو، و ينال العدو منهم. و الذى يلفت النظر فى هذه الحروب كثره عدد أسرى العرب لدى الروم، و قد يكون سبب ذلك كثره هجمات العرب و غزواتهم على الثغور و الحصون الروميه. يقول المقريزى «و لكثره هجوم أساطيل العرب على بلاد العدو، فانها كانت تسير من مصر و الشام و من أفريقيه، فلذلك احتاج الخلفاء الى الفداء»(۳). و الواقع ان كثره الهجمات العربيه لم تقتصر على البحر فقط بل كانت فى البر أكثر.

و يلاحظ ان أكثر الغزو كان يقع فى الربيع و الصيف، لان الشتاء فى بلاد الروم قارس البرد كثير الثلوج، و ذلك مما لم يعتد عليه العرب. و يظهر ان حرب عموريه قد ارهقت الروم و انهكتهم،

۱- تاريخ اليعقوبى ۲/ ۴۷۶.

۲- العيون و الحدائق ۳/ ۳۹۸.

۳- الخطط المقريزيه ۲/ ۱۹۱.

فلم يعد باستطاعتهم ان يثأروا لها طيله أيام الواثق باللّه. كما ان الواثق باللّه نفسه لم تراوده فكره استثمار ضعف الدوله البيزنطيه، و لم يكن له أى طموح عسكرى فساد السلام على الحدود بين الدولتين فى عهده، مما أفسح المجال لمفاداه الاسرى بين الطرفين، فتم فداء سنه ٢٣١ ه الذى عرف بفداء خاقان الخادم.

و يظهر ان العرب استشعروا ضعف الروم، و لما انقضت مده الاربعين يوما، و هى مده الهدنه التى حددت للمفادات، غزا الامير أحمد بن سعيد بن مسلم الباهلى. الا ان التوفيق لم يحالفه اذ اصاب جيشه الثلج و المطر فمات من جنده حوالى المائتين، و غرق منهم فى نهر البرندون عدد آخر و أسر منهم آخرون، بحيث خسرت الحمله زهاء الخمسمائه رجل. و كان الروم قد تجمعوا لصد الحمله بعدد كبير مما اضطر الامير أحمد بن سعيد على التراجع مكتفيا بما غنمه من قطعان البقر و الماشيه. فغضب الخليفه الواثق باللّه عليه و عزله(١). و هذا يؤيد ما قلناه من ان الواثق باللّه كان يؤثر ان يسود السلام أرجاء الدوله العربيه.

و عند ما عين الأمير على بن يحى الأرمنى أميرا على الثغور الشاميه اخذ يخرج لغزو الصواقى. فخرج فى سنه ٢٣٧ ه، و استمر فى قياده صوائف السنتين التاليتين. و يبدو ان الغرض من خروجه سنويا كان لأرهاب العدو و منعه من التعرض للثغور العربيه.

و يقول أبو المحاسن عن غزوه على بن يحى فى سنه ٢٣٩ ه انه أوغل فى بلاد الروم حتى شارف القسطنطينيه، و احرق ألف قريه، و قتل عشره آلاف علج، و سبى عشرين ألفا، و عاد سالما غانما(٢).

و هاجم الروم فى يوم عرفه من سنه ٢٣٨ ه السواحل المصريه، و كان والى مصر عنبسه بن اسحاق أراد طهور ولديه يوم العيد

١- الطبرى ٩/ ١٤٤- ١٤٥.

٢- النجوم الزاهره ٢/ ٣٠٠.

الاضحی حتی یجمع بین العید و الفرح، و احتفل لذلک احتفالا کبیرا و احضر جمیع من کان من الجند فی الثغور المصریه، تنیس و دمیاط و الاسکندریه، لیشارکوا فی الاحتفال، فخلت تلک الثغور من حامیاتها. و یبدو ان اسطول الروم فی البحر المتوسط اغتنم الفرصه فجاءت ثلاثمائه سفینه من سفنه مشحونه بالمقاتلین و هاجمت ثغر دمیاط فی صباح یوم عرفه و دخلوا المدینه دون ان یلقوا مقاومه، سوی ان أحد المحبوسین یقال له أبو جعفر بن الأکشف، و کان من وجوه المدینه و قد حبسه عنبسه مقیدا، قد أخرجه بعض أعوانه من السجن، فقاتل بهم الروم فهزمهم و اخرجهم من دمیاط. الا ان الروم کانوا قد احرقوا بعض دور المدینه، و استولوا علی الاسلحه و قتلوا کثیرا من الرجال العزل و سبوا نحوا من ستمائه امرأه، و یقال ان المسلمات منهن مائه و خمس و عشرون، و البقیه من نساء القبط. کما استحوذوا علی الاموال التی کانت قد وضعت لتحمل الی العراق کالقند و الکتان.

و کان عدد الروم الذین نزلوا المدینه زها خمسه آلاف رجل، فاوقروا سفنهم من المتاع و الأموال و النساء، و احرقوا المسجد الجامع و الکنائس فی المدینه، و کان من غرق فی بحیره دمیاط من النساء و الصبیان أکثر مما سباه الروم(۱).

و لما بلغ عنبسه نبأ هجوم الروم علی دمیاط نفر الیها بعد النحر فی جیشه فلم یدرکهم لأنهم کانوا قد مضوا الی مدینه تنیس و نزلوا فی اشتومها و هو الموضع الذی یصب فیه النیل فی البحر المتوسط.

و کان لها سور له بابان من الحدید کان المعتصم باللّه قد امر بعمله.

فخربوا السور و احرقوا ما فی الحصن من المجانیق و العرادات، و أخذوا بابیه الحدید و حملوهما معهم(۲). و کان أحد شعراء مصر

۱- راجع عن مهاجمه الروم دمیاط: الطبری ۹/ ۱۹۳- ۱۹۵، و الکامل ۷/ ۶۸- ۶۹ و فیه اسم ابن الاکشف یسر، و النجوم الزاهره ۲/ ۲۹۱- ۲۹۵.

۲- الطبری ۹/ ۱۹۴- ۱۹۵، و الکامل/ ۶۹.

و هو يحى بن الفضيل نظم شعرا يستنهض به همه الخليفه و يستثيره، و يعيب على الوالى تهاونه، اذ قال(۱):

أترضى بأن يوطأ حريمك عنوهو ان يستباح المسلمون و يحربوا

حمار اتى دمياط و الروم وثب بتنيس رأى العين منه و اقرب

مقيمون بالأشتوم يبغون مثل ماأصابوه من دمياط و الحرب ترتب

فما رام من دمياط شبرا و لادرى من العجز ما يأتى و ما يتجنب

فلا تنسانا بدار مضيعهبمصر و ان الدين قد كاد يذهب

فأمر المتوكل على اللّه ببناء حصن دمياط، فتولى عمارته عنبسه بن اسحاق و انفق فيه أموالا طائله. و قد دفع هجوم الروم على دمياط و تنيس الخليفه الى الاهتمام بانشاء اسطول بحرى فى مصر ليؤمن صد الهجمات البحريه التى قد تقع عليها. فانشأ عنبسه أول اسطول حربى لمصر، و بنى الموانى للسفن الحربيه أو جعل الارزاق لغزاه البحر كما هى لغزاه البر. و انتخب له القواد العارفين بمحاربه العدو فى البحر. و كان لا يستخدم فى الاسطول غشيم و لا جاهل بأمور الحرب، فاجتهد الناس بمصر فى تعليم أولادهم الرمايه و فنون الحرب البحريه. و صار للعاملين فى الاسطول حرمه و مكانه، بحيث صار كل واحد من الناس يرغب فى ان يعد من جملتهم و يسعى الى ذلك بكل الوسائل(۲).

و اغار الروم فى سنه ۲۴۱ ه على عين زربه فاسروا من كان فيها من الزط مع نسائهم و أطفالهم و جواميسهم و بقرهم(۳)، و كان المعتصم باللّه نقلهم اليها عند ما قضى على تمردهم فى سنه ۲۲۰ ه.

۱- الخطط المقريزيه ۱/ ۲۱۴، و كتاب الولاه و كتاب القضاه/ ۲۰۱ و فيه اسمه يحى بن الفضل.

۲- الخطط المقريزيه ۲/ ۱۹۱.

۳- الطبرى ۹/ ۲۰۱، و الكامل ۷/ ۸۰.

و كان قد جرى فى هذه السنه، أى ۲۴۱ ه، فداء بين العرب و الروم، و عند ما انتهت مده هدنه الفداء هاجم الروم فى السنه التاليه ثغر شمشاط(۱)، بعد خروج على بن يحى من الصائفه و تقدموا حتى قاربوا مدينه آمد. و كان دخولهم من ناحيه أبرق شمالى ملطيه، ثم اتجهوا الى الثغور الجزريه فانتهبوا عده قرى و أسروا نحو عشره آلاف رجل. فتبعهم عمر بن عبد اللّه الأقطع و معه عدد كبير من المتطوعين فلم يلحقوا بهم، لأنهم كانوا قد انصرفوا الى بلادهم، فأمر الخليفه المتوكل على اللّه على بن يحى ان يسير الى بلادهم شاتيا(۲).

و حينما كان المتوكل على اللّه فى دمشق فى سنه ۲۴۴ ه وجه القائد بغا لغزو الروم، فغزا الصائفه و افتتح صمله و عاد غانما(۳). كما خرج على بن يحى لغزو الصائفه فى السنه التاليه، الا ان الروم كانوا بنفس الوقت قد أغاروا على سميساط فقتلوا و سبوا نحوا من خمسمائه انسان. و بعث ملك الروم الى أهل حصن لؤلؤه بطريقا يقال له لغثيط(۴)، يضمن لكل رجل منهم ألف دينار اذا ما سلموه الحصن، فقبضوا عليه و سلموه الى القائد التركى بلكاجور فحمله الى أمير الثغور على بن يحى، فبعث به الى الخليفه، و كتب ملك الروم يبذل مكانه ألف رجل من أسرى العرب(۵).

و شهدت سنه ۲۴۶ ه عده غزوات عربيه قام بها عدد من القواد. فقد غزا عمر بن عبد اللّه الأقطع الصائفه و عاد بسبعه آلاف أسير(۶). و غزا قربياس و عاد بخمسه آلاف أسير، و غزا الفضل بن

۱- الطبرى ۹/ ۲۰۷، و الكامل ۷/ ۸۱ و فيه انهم هاجموا سميساط.

۲- الطبرى ۹/ ۲۰۷، و الكامل ۷/ ۸۱.

۳- الطبرى ۹/ ۲۰۹.

۴- يقول ابن حوقل ان اللغثيط هو الوزير- صوره الارض/ ۱۷۸.

۵- الطبرى ۹/ ۲۱۸، و الكامل ۷/ ۸۹.

۶- فى الكامل سبعه عشر ألفا.

قارن بحرا فی عشرین مرکبا و افتتح حصن انطاکیه علی الساحل الجنوبی لبلاد الروم، کما غزا علی بن یحیی فعاد بخمسه آلاف أسیر و من الدواب بعشره آلاف رأس، و غزا بلکاجور فغنم و سبا أیضا(۱). فکان موسم الغزو العربی فی هذه السنه مفعما بالمغانم و الانتصارات الموضعیه.

و لما تولی المنتصر باللّه الخلافه اخرج القائد وصیفا علی رأس جیش قوامه أثنی عشر ألف رجل عدا المتطوعین، لرد هجوم رومی مزعوم، فنزل ملطیه و غزا الصائفه فدخل بلاد الروم و افتتح حصن فردریه(۲).

و غزا الصائفه فی سنه ۲۴۹ ه القائد جعفر بن دنیار فافتتح حصنا، و استأذنه عمر الأقطع أمیر ملطیه فی المصیر الی ناحیه الروم فاذن له، فسار عمر و معه جیش کثیر العدد فتوغل فی بلاد الروم، فتصدی له ملک الروم فی جیش یزید علی خمسین ألف مقاتل فاحاطوا بالحمله العربیه، فقتل الأقطع مع ألف رجل من جیشه. و تقدم جیش الروم نحو الثغور الجزریه و تغلب علیها. فبلغ ذلک الأمیر علی بن یحیی الذی قد نقل الی الولایه علی أرمینیه و اذربیجان، فبادر الی مساعده جیش ابن الأقطع و اشتبک بجیش الروم، فقتل مع أربعمائه من أصحابه. و کان هذان القائدان الأقطع و الأرمنی من أبرز القاده الشجعان، و یصفهما الطبری انهما کانا نابین من أنیاب المسلمین، و کان الروم یرهبون جانبهما. و لذا کان مقتلهما، و هما فی میدان الجهاد، خساره کبیره أصیب بها الجیش العربی، مما کان له صدی قویا فی مختلف أرجاء الدوله العربیه، و بخاصه فی حاضرتها سامرا و فی مدینه السلام. اذ شق الأمر علی الناس و عظم علیهم فقدهما، مع حنقهم الشدید علی القواد الاتراک

۱- الطبری ۹/ ۲۱۹، و الکامل ۷/ ۹۳.

۲- الطبری ۹/ ۲۶۰، و الکامل ۷/ ۱۱۹.

و استفضاعهم معاملتهم الخلفاء، اذ صاروا يستخلفون من يحبون استخلافه و لا يحدوهم فى ذلک غير مصالحهم الخاصه دون رعايه لشؤون الدين أو مصالح الامه. فاجتمعت العامه ببغداد بالصراخ و النداء بالنفير. و انضم اليهم الجند من الانباء و الشاكريه بحجه مطالبتهم بارزاقهم، ففتحوا السجون و اخرجوا من فيها، و احرقوا أحد جسرى المدينه و قطعوا الآخر. أما فى سامرا فقد وثب جمع كبير من الناس ففتحوا السجن و اخرجوا من فيه، و لما حاولت قوه من الجند تشتيتهم وثب بهم العامه و اتسع نطاق شغبهم. فخرج كبار قواد الأتراک: وصيف و بغا و اوتامش، على رأس جنودهم و قتلوا من العامه جماعه. و لما رمى وصيف بحجر أمر النفاطين فقذفوا حوانيت التجار و منازل الناس بالنار، و انتهبوا بعض المنازل و الحوانيت. فاستثارت هذه الحوادث حميه بعض أهل اليسار من سامرا و بغداد فاخرجوا أموالا كثيره و فرقوها فيمن ينهض الى الثغور لحرب الروم، فاقبل المتطوعون من نواحى مختلفه من أرجاء الدوله(۱).

و يظهر ان الدوله العربيه لم تكن مستعده لتوجيه جيش لحرب الروم فى تلک المده، و ذلک لاضطراب شؤون الخليفه المستضعف المستعين باللّه بسبب النزاع القائم بين القواد الاتراک من جهه و الخليفه و القائد المتسلط أو تامش من جهه أخرى و الذى انتهى بقتل أو تامش و ازدياد ضعف مركز الخلافه، و لهذا لم يستطع الخليفه ان يستفيد من حماس الناس و يوجههم لحرب العدو. و فى هذا يقول الطبرى «فلم يبلغنا انه كان للسلطان فيما كان من الروم الى المسلمين من ذلک تغيير، و لا توجيه جيش اليهم لحربهم فى تلک الايام»(۲).

۱- راجع عن حوادث الشغب المذكوره: الطبرى ۹/ ۲۶۱- ۲۶۳، و الكامل ۷/ ۱۲۱- ۱۲۳.

۲- الطبرى ۹/ ۲۶۲.

على ان القائد بلكاجور استطاع أن يغزو فى صيفين متتاليين فى السنتين التاليتين و يستولى على بعض الحصون و يأسر جماعه من الروم(۱).

ان انقسام الخلافه العباسيه فى عهد المستعين باللّه و قيام خليفتين فى وقت واحد، و نشوب الحرب بين سامرا و بغداد، و ما تبع ذلك من مشاكل داخليه و ازدياد نفوذ القواد الاتراك، و اشتداد الصراع بينهم و بين الخلفاء، ثم قيام ثوره الزنج و استفحالها. كل ذلك أدى الى انشغال الدوله عن الثغور العربيه فضعفت حامياتها، و لم تعد متحمسه للغزو و القتال. بحيث انه لما غزا محمد بن معاذ من ناحيه ملطيه فى سنه ۲۵۳ وقع أسيرا بيد الروم و هزم جيشه(۲). و تلت هزيمته و اسره مده هدوء على الحدود العربيه- الروميه. الا ان انهماك الجيش العربى داخليا فى اخضاع ثوره الزنج فى عهد المعتمد على اللّه شجع الروم على اغتنام الفرصه، فارسل باسيل الأول، مؤسس الاسره المقدونيه فى بلاد الروم، جيشا كبيرا ليقوم بهجوم واسع على طول حدود الدوله العربيه الفاصله بينها و بين مملكته. و قد استطاعت احدى الحملات أن تستولى على سميساط فى سنه ۲۵۹ ه، ثم حاصرت ملطيه، الا ان أهلها استطاعوا رد المهاجمين، و قتلوا قائد الحمله(۳).

و فى سنه ۲۶۳ ه سلمت حاميه لؤلؤه من الصقاليه الحصن الى الروم(۴). و يعزو ابن الاثير ذلك الى والى طرسوس القائد التركى ارخوز بن يولغ بن طرخان، و كان غرا جاهلا ـ فاساء السيره فى أهل الثغر و أخر عن حاميه لؤلؤه ارزاقهم و ميرتهم، فضجوا من ذلك و كتبوا الى أهل طرسوس يشكون منه و يهددون بتسليم القلعه الى

۱- الطبرى ۹/ ۲۷۷ و ۳۲۷، و الكامل ۷/ ۱۶۴.

۲- الطبرى ۹/ ۳۷۷، و الكامل ۷/ ۱۸۳.

۳- الطبرى ۹/ ۵۰۶، و الكامل ۷/ ۳۶۷.

۴- الطبرى ۹/ ۵۳۲.

الروم اذا لم تصلهم ميراتهم و ارزاقهم. فغظم ذلک على أهل طرسوس فبادروا الى جمع مبلغ خمسه عشر ألف دينار من بينهم و سلموها الى ارخوز ليحملها الى أهل لؤلؤه فأخذها لنفسه. فلما أبطا المال على أهل لؤلؤ فسلموا القلعه الى الروم. و لما اتصل الخبر بالخليفه المعتمد على اللّه اضاف ولايه طرسوس الى اماره احمد بن طولون ليقوم بأمرها و أمر الحصون التابعه لهم، و ليغزو الروم منها(۱).

و غزا فى السنه التاليه عبد اللّه بن رشيد بن كاوس عامل الثغور فى أربعه آلاف رجل من أهل الثغور الشاميه، فدخل بلاد الروم فقتل و سبى و غنم. و لما رحل عائدا احاط به ثلاثه من بطارقه الروم بجيوشهم، فقاتلهم باتباعه فقتل أكثرهم و تمكن الروم من أسره بعد اصابته بعده طعنات، فحمل الى ملک الروم. و لم يلبث فى الأسر الا قليلا، اذ ان الروم شعروا بقوه ابن طولون المتناميه و شدته فى منازلتهم، فبعث ملكهم بعبد اللّه بن رشيد و عدد من الاسرى و انفذ معهم عددا من المصاحف المذهبه هديه اليه(۲).

و يظهر ان اناطه اماره الثغور بأمير مصر أحمد بن طولون اعاد الحماس الى حامياتها و المتطوعه فيها. فاخذت غزواتهم تترى سنه بعد أخرى فيغنمون و يعودون. فقد غزا سيما الخادم عامل ابن طولون على الثغور الشاميه فى سنه ۲۶۶ ه فى ثلاثمائه رجل من أهل طرسوس، فخرج عليهم نحو أربعه الآف من الروم فاقتتلوا قتالا شديدا قتل فيه خلق كثير من العدو و أصيب آخرون، الا ان قسما من جيش الروم وصل الى ديار ربيعه شمالى الجزيره غربى نهر دجله، فقتلوا و أسروا نحوا من مائتين و خمسين شخصا. فنفر اليهم بعض رجال الموصل و نصيبين، ففر الروم راجعين(۳).

۱- الكامل ۷/ ۳۰۸- ۳۰۹.

۲- الطبرى ۹/ ۵۴۵، و الكامل ۷/ ۳۲۸.

۳- الطبرى ۹/ ۵۴۹، و الكامل ۷/ ۳۳۲.

و غزا فی سنه ۲۶۸ ه خلف الفرغانی عامل ابن طولون، من ناحیه الثغور الشامیه فقتل من الروم بضعه عشر ألفا، و غنم من الأموال کثیرا، بحیث بلغ سهم المحارب منها أربعین دینارا(۱).

و لما أغار ملک الروم المعروف بابن الصقلبیه و اناخ علی ملطیه فی نفس السنه المذکوره، بادر أهل مرعش و الحدث الی نجدتها، و ارغموا الجیش الرومی علی الفرار(۲).

و حاول الروم فی سنه ۲۷۰ ه القیام بهجوم واسع علی الثغور العربیه. فتقدم بطریق البطارقه اندریاس علی رأس جیش یربو عدده علی مائه ألف مقاتل، فنزل علی قلمیه، و هی علی بعد سته أمیال من طرسوس. فخرج الیه القائد یا زمان عامل ابن طولون علی الثغور و کمن لجیش الروم و أوقع به هزیمه منکره و أصابه بخسائر جسیمه جدا، اذ یقال انه کبده سبعین ألف قتیل، منهم عدد من البطارقه و کبیرهم بطریق البطارقه، و غنم العرب غنائم لا تحصی. فقد اخذوا لهم سبعه صلبان ذهب و فضه مع صلیبهم الاعظم من الذهب المکلل بالجوهر. و استحوذوا علی خمسه عشر ألف دابه و من السروج نحو ذلک، و استولوا علی سیوف محلاه بالذهب و الفضه، و اربعه کراس من ذهب و مائتی کرسی من فضه، و مائتی طوق ذهب، و نحو عشره آلاف علم دیباج، و غیر ذلک کثیر(۳).

و یعتبر هذا أعظم انتصار للجیش العربی علی الروم بعد عموریه.

ثم غزا یازمان القائد فی سنه ۲۷۵ ه بحرا و هزم الروم و غنم منهم أربعه مراکب(۴). و یقول ابن خلدون ان یازمان غزا بالصائفه

۱- الطبری ۹/ ۶۱۲، و الکامل ۷/ ۳۷۳.

۲- نفس المصدرین السابقین.

۳- الکامل ۷/ ۴۰۶- ۴۰۷، و المنتظم ۵/ ۷۰- ۷۱، و تاریخ ابن خلدون ۳/ ۷۱۰ و جاء اسم القائد فی الکامل: بازمار.

۴- الکامل ۷/ ۴۳۳، و المنتظم ۵/ ۹۴.

أيضا و توغل فی أرض الروم و قتل و سبی و أسر و غنم و عاد الی طرسوس(۱).

و عند ما خرج یازمان للغزو فی سنه ۲۷۹ ه وصل الی «شکند»، فاصابته شظیه من حجر منجنیق فی اضلاعه، فارتحل عائدا بعد أن أو شک علی الاستیلاء علیها، فتوفی الطریق، فحمل الی طرسوس فـدفن فیها(۲). و کانت هـذه آخر غزوه خرجت الی بلاد الروم من الثغور العربیه فی عهد الخلفاء العباسین فی سامرا.

۱- تاریخ ابن خلدون ۳/ ۷۱۱.

۲- الکامل ۷/ ۴۴۹، و تاریخ ابن خلدون ۳/ ۷۱۱ و سمی المدینه: اسکندا.

الفصل الثانی المفاداه بین العرب و الروم

۱- فداء سنه ۲۳۱ ه:

لعل أهم الاحداث التی جرت مع الروم فی عهد الواثق باللّه هی عملیه الفداء التی تمت فی سنه ۲۳۱ ه. و تعتبر هذه المفاداه الثالثه التی تمت منذ تولی العباسیون حکم الدوله العربیه(۱). فقد قدم علی الخلیفه بسامرا وفد من ملکه الروم تیودوره الوصیه علی ابنها میخائیل بن توفیل، یفاوض فی فداء أسری الروم بمن فی أیدیهم من أسری الحرب، فاجاب الخلیفه بالموافقه(۲). و قد جرت بین الوفد البیزنطی و الوزیر محمد بن عبد الملک الزیات مفاوضه للاتفاق علی شروط المفاداه. و کان رسل الروم قد اشترطوا ان لا یأخذوا فی الفداء امرأه عجوزا و لا شیخا کبیرا و لا صبیا، و استمرت المفاوضه عده أیام الی ان اتفق الطرفان علی أن یکون الفداء علی أساس کل نفس بنفس(۳).

۱- تم الفداءان الاول و الثانی فی عهد هارون الرشید- التنبیه و الاشراف/ ۱۶۱ و یقول الطبری ۹/ ۱۴۲ ان آخر فداء قد تم فی عهد محمد الامین.

۲- الطبری ۹/ ۱۴۱، و تاریخ الیعقوبی ۲/ ۴۸۲، و تجارب الامم ۶/ ۵۳۲.

۳- الطبری ۹/ ۱۴۲، و تجارب الامم ۶/ ۵۳۳.

و كان الخليفه قد بعث الى بلاد الروم من يتعرف على عدد أسرى العرب هناك، فكان عددهم ثلاثه آلاف رجل و خمسمائه امرأه(۱).

و كان عدد أسرى الروم أقل من ذلك، فأمر الواثق باللّه بشراء الرقيق و الاسرى الروم من سامرا و بغداد و غيرهما. فاشترى من وجد منهم، فلم يتم العدد المطلوب فتبرع الخليفه فاخرج من كان فى قصره من النساء الروميات العجائز و غيرهن حتى تم العدد(۲).

و عقد الخليفه لأحمد بن سعيد بن مسلم الباهلى على ولايه الثغور و العواصم و أمره ان يحضر عمليه الفداء، و بعث معه خاقان الخادم الذى عرف هذا الفداء بأسمه باعتباره ممثل الخليفه. كما حضر أحد الخبراء بالشؤون الروميه هو مسلم الجرمى، و كان ذا معرفه بأهل الروم و أرضها، و له مصنفات فى اخبارهم و ملوكهم و بلادهم و طرقها و مسالكها، و أوقات الغزو و الغارات عليها(۳).

كما وجه باثنين من أصحاب القاضى ابن ابى دواد، أى من المعتزله، هما يحى بن آدم الكرخى و يكنى بابى رمله، و جعفر بن محمد الحذاء. و بعث معهما كاتبا يدعى طالب بن داود، و امرهم بامتحان الاسرى العرب وقت المفاداه، فمن قال بخلق القرآن و ان اللّه لا يرى يوم القيامه، فودى به واعطى دينارا واحدا، و من لم يقل بذلك ترك فى أيدى الروم(۴).

و لما كان يوم عاشوراء من سنه ۲۳۱ ه اجتمع العرب و معهم أسرى الروم، و اتى الروم و معهم الاسرى العرب. و حضر المفاداه عدد كبير من العرب من جند و متطوعه، و يقدر اليعقوبى عددهم

۱- الطبرى ۹/ ۱۴۲.

۲- الطبرى ۹/ ۱۴۲، و تجارب الامم ۶/ ۵۳۲، و الكامل ۷/ ۲۴.

۳- التنبيه و الاشراف/ ۱۶۲.

۴- الطبرى ۹/ ۱۴۲، و تجارب الامم ۶/ ۵۳۲، و تاريخ اليعقوبى ۲/ ۴۸۲ و فيه دفع لمن فودى به ديناران و ثوبان.

بسبعه آلاف رامح سوی من لیس معه رمح(۱). و یظهر ان تقدیره لا یخلو من المبالغه، اذ یقدر الطبری عدد الحاضرین بأربعه آلاف فارس و راجل(۲). فخاف الروم لقلتهم و کثره العرب، فأمنهم خاقان الخادم و ضرب لهم أربعین یوما هدنه لا یقوم العرب خلالها بغزوهم، حتی تتسنی لهم العوده الی بلادهم(۳).

و تمت عملیه المفاداه علی نهر اللامس علی بعد مرحلتین من طرسوس. و کان النهر یفصل بین الطرفین، فوقف العرب من جانبه الشرقی، و الروم من الجانب الغربی. و کان العرب یطلقون الأسیر من الروم، فیطلق الروم أسیرا من العرب، فیلتقیان فی وسط النهر و کان مخاضه یعبره الاسری. و قیل کان علی النهر جسر، کما قیل کان علیه جسران احدهما للعرب و الآخر للروم. فیأتی کل منهم الی أصحابه فاذا وصل الأسیر العربی کبر العرب، و اذا وصل الاسیر الرومی استقبله الروم بالصیاح، حتی فرغوا من الفداء(۴).

و یقول یاقوت الحموی ان اللامس قریه علی شاطی ء بحر الروم من ناحیه طرسوس، کان فیها الفداء بین العرب و الروم، یقدم الروم فی البحر فیکونون فی سفنهم، و العرب فی البر، فیتم الفداء، و یؤیده ابن حوقل فی ذلک(۵).

استغرقت عملیه الفداء بین العرب و الروم أربعه أیام(۶).

أما عدد من فودی بهم من الاسری العرب و من کان معهم من أهل الذمه، فقد تراوح بین خمسمائه رجل و سبعمائه امرأه علی ما ذکره

۱- تاریخ الیعقوبی ۲/ ۴۸۲.

۲- الطبری ۹/ ۱۴۳.

۳- الطبری ۹/ ۱۴۴.

۴- الطبری ۹/ ۱۴۳- ۱۴۴، و تجارب الامم ۶/ ۵۳۳، و الکامل ۷/ ۲۴.

۵- معجم البلدان ۵/ ۸ و صوره الارض/ ۱۸۳.

۶- الطبری ۹/ ۱۴۴، و التنبیه و الاشراف/ ۱۶۱، و فیه انها استغرقت عشره أیام.

الیعقوبی، و بین أربعه آلاف و ستمائه انسان بما فیهم من أهل الذمه علی ما جاء فی تاریخ الطبری و التنبیه و الاشراف و تجارب الامم و الکامل(۱). و یبدو ان الیعقوبی متحفظ جدا فی تقدیر عدد من تم افتداؤهم، لا سیما اذا أخذنا بنظر الاعتبار عدد من احصی من أسری العرب فی بلاد الروم قبل عملیه الفداء. و یقدر ابن خلدون عدد الذین فودی بهم من العرب باربعه آلاف و أربعه و ستین، و النساء و الصبیان بثمانمائه، و اهل الذمه بمائه(۲). و یقول الطبری ان خاقان الخادم استفرغ جمیع من کان فی بلد الروم من الاسری العرب ممن علم موضعه، و انه أعطی صاحب الروم ممن کان قد فضل فی یده من أسری الروم مائه نفس، لیکون علیهم الفضل استظهارا مکان من یخشی أن یأسروه من المسلمین الی انقضاء المده، ورد الباقین الی طرسوس فباعهم(۳).

۲- فداء سنه ۲۴۱:

یعتبر هذا الفداء الرابع حسب ما یقول المسعودی. و یفهم مما جاء فی الطبری عنه ان الملکه تیودوره الوصیه علی ابنها میخائیل الثالث، وجهت فی هذه السنه الی الخلیفه المتوکل علی اللّه أحد رجالها المدعو قریاقس تطلب مفاداه من فی أیدی الروم من أسری العرب.

فوجه المتوکل علی اللّه فی شعبان نصر بن الازهر بن المفرج المعروف بالشیعی، لیعرف عدد الاسری فی بلاد الروم، لکی یتدبر امر مفاداتهم. و یقال ان تیودوره، بعد خروج نصر من بلادها، أمرت بعرض النصرانیه علی أسری المسلمین فمن تنصر منهم بقی فی

۱- الطبری ۹/ ۱۴۳، و تاریخ الیعقوبی ۲/ ۴۸۲، و تجارب الامم ۶/ ۵۳۲، و التنبیه و الاشراف/ ۱۶۱، و الکامل ۷/ ۲۴.

۲- تاریخ ابن خلدون ۳/ ۵۷۷- ۵۷۸.

۳- الطبری ۹/ ۱۴۳- ۱۴۴.

بلادها، و من ابى قتلته، و ذكر انها قتلت اثنى عشر ألفا لانهم رفضوا الدخول فى النصرانيه.

و كتب الخليفه الى عمال الثغور الشاميه و الجزريه ان خادمه شنيفا قد فاوض الروم و اتفق معهم على هدنه أمدها ثلاثه أشهر ليقوم كل من الطرفين يجمع الاسرى الذين لديه. و عند ما انتهت المده اجتمع الطرفان على نهر اللامس أيضا فى الثانى عشر من شوال، و تم الفداء بينهما. و كان عدد من فودى به من الاسرى العرب خمسا و سبعين و ثمانمائه انسان، منهم خمس و عشرون و مائه امرأه(۱). و لا يختلف ما ذكره ابن الاثير عن هذا الفداء عما جاء فى الطبرى سوى قوله ان الملكه تيودوره ارسلت تطلب المفاداه بمن بقى من أسرى العرب بعد ان قتلت من لم يدخل فى النصرانيه منهم، و ان قاضى القضاه جعفر بن عبد الواحد الهاشمى طلب ان يحضر عمليه الفداء فأذن له(۲).

أما المسعودى فانه لا يذكر موضوع عرض النصرانيه على المسلمين و قتل من لم يتنصر منهم، كما انه يختلف فى عدد من فودى به من الاسرى العرب، و يقول كان عددهم مائتين و ألفين من الرجال و مائتين من النساء، كما يذكر انه كان فى الاسرى بعض النصارى المأسورين من دار الاسلام بلغ عددهم مائه رجل و نيف، فعرضوا مكانهم عده اعلاج لأن الفداء لا يقع على نصرانى(۳). و يؤيد المقريزى ما ذكره المسعودى(۴)، و احسب انه نقله عنه.

و ذكر اليعقوبى هذا الفداء باختصار، فلم يذكر عدد من فودى به من أسرى العرب، كما انه لم يشر الى الاسرى من النصارى. فهو

۱- الطبرى ۹/ ۲۰۲- ۲۰۳.

۲- الكامل ۷/ ۷۶.

۳- التنبيه و الاشراف/ ۱۶۲.

۴- الخطط المقريزيه ۲/ ۱۹۱.

یـذکر ان ملک الروم وجه برسل و بعض الهـدایا یطلب المفاداه، و قد بعث له باضـعافها. و یشـیر الی انه قد حمل من کل بلد فیه من أسری الروم، و اشتری عبید النصاری(۱). مما یدل علی ان عدد اسری الروم لدی الدوله العربیه کان قلیلا.

مما یلفت النظر فی هـذه الروایات التی ذکرناها عن هـذا الفداء الاختلاف الکبیر فی عدد من فودی بهم بین ما ذکره الطبری و ما ذکره المسـعودی. ثم اذا کانت ملکه الروم قد ابقت فی بلادها من تنصر من الأسری و قتلت من رفض التنصر، فانه لم یعد هناک من یفادی به من الاسـری العرب، مما یسـتدل منه ان الروایه مبالغ فیها و تنقصها الدقه. و تتضمن روایه ابن خلدون وضوحا أکثر، و هی أحری بـالقبول، اذ یقول: و کـانت تـدوره ملکه الروم حملت اسـری المسـلمین علی التنصـر، فتنصـر الکثیر منهم، ثم طلبت المفاداه فیمن بقی منهم علی الاسلام(۲).

۳- فداء سنه ۲۴۶ ه:

و هو الفـداء الخـامس علی قول المسـعودی، و قـد تم فی خلافه المتوکل علی اللّه أیضا. یقول الطبری عن هـذا الفـداء ان ملک الروم میخائیل بن توفیل بعث الی الخلیفه رسولا یدعی أطروبیلیس و معه سـبعه و سـبعون رجلا من أسـری المسلمین أهداهم الی الخلیفه. فانزل الرسول علی شـنیف الخادم. ثم وجه المتوکل علی اللّه نصـر بن الازهر الشیعی مع رسول ملک الروم، فشخص فی هذه السنه للمفاوضه مع ملکها علی الشروط التی یتم الفداء بموجبها.

و قد وصف ابن الازهر مقابلته ملک الروم و تقدیمه هدایا الخلیفه الیه، و اتفاقه حول شروط المناداه، و صفا طریفا نقتطف

۱- تاریخ الیعقوبی ۲/ ۴۹۰- ۴۹۱.

۲- تاریخ ابن خلدون ۳/ ۵۸۷- ۵۸۸.

منه ما يأتى «لما صرت الى القسطنطينيه حضرت دار ميخائيل الملک بسوادى و سيفى و خنجرى و قلنسوتى، فجرت المناظره بينى و بين خال الملک بطرناس (و هو بادراس اخو تيودوره أم الملک، و قد صار وصيا عليه) و كانوا قد أبوا ان يدخلونى بسيفى و سوادى، فقلت: انصرف، فانصرفت. فرددت من الطريق و معى الهدايا، منها نحو ألف نافجه من المسک، و ثياب حرير، و زعفران كثير، و طرائف ... و حملت الهدايا معى، فدخلت عليه، فاذا هو على سرير فوق سرير، و اذا البطارقه حوله قيام. فسلمت و جلست على طرف السرير الكبير، و قد هى ء لى مجلس، و وضعت الهدايا بين يديه. و بين يديه ثلاثه تراجمه: غلام فراش كان لمسرور الخادم، و غلام لعباس بن سعيد الجوهرى، و ترجمان له قديم يقال له سرحون. فقالوا لى: ما تبلغه؟ قلت: لا تزيدون على ما أقول لكم شيئا. فاقبلوا يترجمون ما أقول. فقبل الهدايا و لم يأمر لأحد منها بشى ء. و قربنى و أكرمنى، و هيأ لى منزلا بقربه. فخرجت فنزلت فى منزلى ... فراجعوا فى مخاطبتى، و انقطع الأمر بينى و بينهم فى الفداء غلى ان يعطوا جميع من عندهم من الاسرى و هم أكثر من ألفين منهم عشرون امرأه و معهن عشره من الصبيان، و أعطى جميع من عندى و كانوا أكثر من ألف قليلا، فاجابونى الى المحالفه.

فاستحلفت خاله فحلف عن ميخائيل، فقلت: أيها الملک، قد حلف لى خالک، فهذه اليمين لازمه لک؟ فقال برأسه نعم. و لم اسمعه يتكلم بكلمه منذ دخلت بلاد الروم الى أن خرجت منها. انما يقول الترجمان و هو يسمع فيقول برأسه نعم أولا، و ليس يتكلم، و خاله المدبر أمره. ثم خرجت من عنده بالاسرى بأحسن حال. حتى اذا جئنا موضع الفداء، أطلقنا هؤلاء جمله. و كان عداد من صار فى أيدينا من المسلمين أكثر من ألفين، منهم عدد ممن كان تنصر، و صار فى أيديهم اكثر من ألف قليلا ..»(۱).

۱- الطبرى ۹/ ۲۱۹- ۲۳۰.

و قد تم هذا الفداء فی صفر من سنه ۲۴۶، و قیل انه تم فی جمادی الأولی، و ذلک علی یـد الأمیر علی بن یحی الارمنی. و کان عدد من فودی بهم ألفین و ثلاثمائه و سبعه و ستین شخصا. و یسمی المسعودی هذا الفداء، فداء نصر بن الأزهر و علی بن یحیی الأرمنی، و یقول انه تم فی مستهل صـفر، و هو یتفق فی عدد من فودی بهم مع ما ذکره الطبری، و یضیف ان الفداء تم فی سبعه أیام و ان من فودی بهم کانوا من الذکور و الاناث(۱). و ما ذکره المقریزی عن هذا الفداء یطابق روایه المسعودی(۲). و یقتصر ابن الاثیر فی ذکر هذا الفداء علی انه تم فی سنه ۲۴۶ ه علی ید علی بن یحیی الأرمنی، و یتفق مع الطبری و المسعودی فی عدد من فودی بهم(۳).

و یشیر المسعودی الی ما یقال عن فدائین آخرین تما فی عهد الخلفاء العباسیین فی سامرا، أحدهما فی سنه ۲۵۳ ه فی أیام المعتز بـاللّه علی یـد شـفیع الخـادم. و الآخر فی أیام المعتمـد علی اللّه فی رمضان سـنه ۲۵۸ ه علی یـد شـفیع و محمـد بـن علی. و هو یشـکک فی حدوثهما بقوله: لم نجد لهما حقیقه و لا اشـتهر أمرهما و لا استفاض خبرهما، و ان الصحیح المعول علیه ما کان قد ذکره(۴). و من الجدیر بالذکر ان الطبری و ابن الاثیر لا یذکران شـیئا عن الفدائین المذکورین اللذین نفی المسعودی حصولهما فی عهد سامرا.

۱- التنبیه و الاشراف/ ۱۶۲- ۱۶۳.

۲- الخطط المقریزیه ۲/ ۱۹۱.

۳- الکامل ۷/ ۹۳.

۴- التنبیه و الاشراف/ ۱۶۳ و ۱۶۶- ۱۶۷ علی التوالی.

الفصل الثالث العلاقات الثقافيه و التجاريه بين العرب و الروم

١- الاتصال الحضاری بين العرب و الروم:

عند ما انتقلت عاصمه الدوله العربيه فی عهد المعتصم باللّه الی سامرا كانت بلاد الشام و مصر و شمالی أفريقيه و النصف الشرقی من آسيا الصغری، جزء من الدوله العربيه. و كان العرب قد حرروا هذه البلاد من الامبراطوريه البيزنطيه، الا ان الطابع الرومی استمر فی هذه البلاد عهدا غير قصير فی النواحی الاجتماعيه كالتقاليد و طراز الحياه، و الناحيه الفنيه المتمثله فی الغناء و الموسيقی و طراز البناء، و كذلك فی الناحيه الثقافيه و الفكريه. و يروی أبو الفرج عن المغنی المدنی مسلم بن محرز المتوفی سنه ۱۴۰ ه انه صار الی الشام فتعلم ألحان الروم و أخذ غناءهم، فاسقط من ذلك ما لا يستحسن، و أتی بما لم يسمع المرء مثله(۱). و قد وجد العرب فی هذه البلاد و انظمه أداريه و مراكز ثقافيه متقدمه، فأولوها رعايتهم

۱- الاغانی ۱/ ۳۷۸.

و استفادوا منها كثيرا مما ساعدهم على تقدمهم الحضارى. و لا ينكر انهم تعرفوا عن طريق الحضاره الهيلينيه التى كانت سائده فى البلاد المذكوره على آثار القدماء فى ميدان العلوم و الفنون(۱).

و قد استهدف العرب فى عهد الفتوح اجتياح بلاد الروم نفسها و الاستيلاء على عاصمتهم القسطنطينيه، و قد اوشكت الامبراطوريه البيزنطيه ان تمحى من الوجود تماما على أيديهم ثلاث مرات بين سنتى ۴۸ و ۹۹ ه، و كان الخطر العربى ماثلا على الدوام فى ذهن كل بيزنطى(۲). و كانت آخر مره استهدفت فيها العرب الاستيلاء على القسطنطينيه فى ۲۲۳ ه عند ما اجتاح المعتصم باللّه بلاد الروم و افتتح عموريه، الا ان مؤامره قامت ضده حالت دون تحقيق ذلك.

و على الرغم من توقف موجه الفتح العربى فى بلاد الروم على عهد الخلفاء العباسيين فى سامرا، فان الحروب ظلت مستمره تقريبا بين الدوله العربيه و امبراطوريه الروم. الا انها كانت على شكل غزوات على أطراف الحدود بينهما، و هدفها رد العدو و منع اذاه، أو ارهابه و الحاق الاذى به و الفوز بالغنائم. و قد اشرنا الى هذه الحروب فى فصل سابق.

و كانت هذه الحروب، كما رأينا، متصله بحيث لم تمر سنه من سنوات الخلافه العباسيه فى سامرا دون نشوب قتال بين الجانبين، خلا فترات و جيزه من الهدوء كما اشرنا فى صدر هذا الباب. و قد أدى استمرار الحروب الحدوديه بين الدولتين الى أن تقوم كل منهما بتحصين ثغورها و شحنها بالمقاتلين المحترفين، مما كان يستلزم حاله مستديمه من اليقظه و الاستعداد لدفع عدوان المغيرين. على أن تواصل هذه المعارك بما يستتبع من علاقات غير مقصوده بين

۱- الامبراطوريه البيزنطيه/ ۳۶۶.

۲- حضاره الاسلام/ ۵۱.

شعبين كبيرين لا يخلو من تأثير على التطور الداخلى لدى كل منهما.

و اذا كانت التجاره قد تأتى فى المكان الاول من حيث انها عامل فى التطور الثقافى للشعوب، فان العلاقات السياسيه أيضا قد خدمت الثقافه فى كثير من الاحيان. اذ يتطاحن شعبان فيتبادل المنتصرون و المنهزمون الافكار و العادات و الاخلاق و اللغات و الاداب(۱).

لقد كان للروم، كشعب عريق فى حضارته، عاداتهم و تقاليدهم يمارسونها فى حياتهم الاعتياديه. كما ان لهم طريقتهم فى أصول الحكم، و لهم فنونهم الخاصه بهم. و انهم يحتفظون بتراث كبير من كتب اليونان فى الطب و الفلسفه و الادب. و قد اقتبس العرب بعض ما تيسر لهم من ذلك عن طريق المعارك الحدوديه التى أشرنا اليها.

فان استيلاء الروم على أحد الثغور العربيه و بقاؤهم فيه مده حتى يجلبهم العرب عنه، يترك بين سكانه شيئا من تأثيرهم و لا سيما فى اللغه و أسلوب الحياه اليوميه. و ذلك بحكم اتصالهم المباشر بهم.

و كذلك الامر عند ما يقع الاسرى العرب بأيدى الروم، و كان عدد هم كبيرا نسبيا بسبب كثره غزواتهم و هجماتهم على الثغور و الحصون الروميه. أو عند ما يقع الاسرى الروم بأيدى الغزاه العرب، و كانوا من الكثره أحيانا بحيث ينادى على بيعهم خمسه خمسه و عشره عشره، كما حصل فى معركه عموريه. فيختلط هذا العدد الكبير منهم بأهل دار السلام. فكان هذا الاختلاط عاملا مهما فى الاتصال الحضارى و الثقافى بين الجانبين. اذ ان كل طرف يقتبس من الطرف الآخر بحكم معايشته قوما يختلفون عنه، بعضا من عاداتهم و تقاليدهم و أسلوبهم فى الحياه، و يتعلم شيئا قليلا أو كثيرا من لغتهم. و لعل ظهور بعض الشعراء و الادباء ممن كانوا من أصل رومى مثل ابن الرومى الشاعر، و ياقوت الحموى الرومى الأديب البلدانى البارع، دليل واضح على التأثير الذى أشرنا اليه.

۱- العرب و الروم/ ۱۸.

و من الطبیعی ان یزداد تأثر الأسیر کلما اتسعت ثقافته و ارتفع مستواه الاجتماعی و الحضاری، و ذلک بحکم نوع علاقاته و سعه اطلاعه. فینقل عند عودته من الأسر ما تعلمه أو اعتماده، الی بلاده. و یذکر أحد الاسری العرب، و هو هارون بن یحیی، انه اسر فی عسقلان و حمل الی القسطنطینیه علی طریق البحر، و یذکر المدن و القری و الاماکن التی مر بها حتی انتهی الی عاصمه الروم، فیصف مالفت نظره فیها أو تأثر به. کأبواب المدینه و بلاط الملک، و هو قصر کبیر فی وسط المدینه یحیط به سور، و البذرون و هو میدان واسع یجتمع فیه البطارقه فیشرف علیهم الملک من قصره. و ما شاهده فی القصر من التماثیل النحاسیه للبشر و الحیوانات. و یصف سیاق العجلات المذهبه و لباس الرجال الذین یسوقونها. و کنیسه الملک و قبتها و أعمدتها و أبوابها و مقصورتها و التماثیل التی فیها، و حضور الملک الیها یوم المیلاد. و کیف یحضرون اسری المسلمین لیأکلوا علی مائده الملک بعد أن ینادی منادی الملک ان هذه الاطعمه لیس فیها شی ء من لحم الخنزیر. ثم یصف (الارقنا) و هو الأرغن.

و یبدی اعجابه بفخامه موکب الملک عند خروجه الی الکنیسه العظمی التی هی للعامه، و یذکر ادیره الرهبان حوالی القسطنطینیه، و یتعجب من کثره الرهبان فیها. ثم یصف سفره الی روما و مروره بسلانیک(۱). و هو فی وضعه هذا یعطینا کثیرا من التفصیلات التی یبدو فی بعضها شی ء من المبالغه. و یرجح ان هارون بن یحیی قد اسر و حمل الی عاصمه الروم فی أیام الملک باسیل الأول (۲۵۳- ۲۷۳ ه)(۲).

کما لا یخفی تأثیر الرقیق الرومی فی البیوت العربیه، لا سیما النساء و تأثیرهن علی تربیه الأولاد، و تنظیم الشؤون المنزلیه. بل لقد صار بعضهن أمهات خلفاء، فقد کان أربعه من خلفاء سامرا

۱- الاعلاق النفیسه/ ۱۱۹- ۱۳۲.

۲- الامبراطوریه البیزنطیه/ ۴۸۴.

من أمهات روميات، فان قراطيس أم الواثق باللّه، و حبشيه أم المنتصر باللّه، و قبيحه أم المعتز باللّه، و قرب أم المهتدى باللّه كن أمهات أولاد روميات.

و مهما كان البون بين العرب و الروم شاسعا فى أدب اللياقه و أسلوب الحياه، فقد كان بينهما من الامور المشتركه ما يكفى لتمكين كل منهما من التأثير فى الجانب الآخر(۱).

۲- العلاقات الثقافيه:

لاحظنا مما تقدم ان الحروب الحدوديه بين الدوله العربيه و المملكه البيزنطيه رغم استمرارها لم تمنع من قيام علاقات بين العرب و الروم. و لعل أوضح أوجه هذه العلاقات كانت فى النواحى الثقافيه و التجاريه. أما العلاقات الثقافيه فقد كان أبرز مظاهرها تلك المصادر الفلسفيه و الطبيه لارسطو و جالينوس و ابقراط و غيرهم من فلاسفه اليونان و حكمائها، التى جلبت من بلاد الروم. اذ حصل العرب على كثير من كتب اليونان فى نواحى الطب و الفلسفه بصوره خاصه. و قد انكب عليها المترجمون و نقلوها الى اللغه العربيه بتشجيع من الخلفاء و رجال الدوله الذين لم يدخروا و سعا فى الانفاق على ذلك. مما كان له عظيم الأثر فى حركه التقدم العلمى التى ازدهرت فى القرنين الثالث و الرابع. و قد اسهبنا فى بحث هذا الموضوع فى الباب الخاص بالحركه العلميه فى عهد سامرا.

و قد اشتهر فى سامرا عدد من فطاحل المترجمين و على رأسهم حنين بن اسحاق العبادى المتوفى سنه ۲۶۰ ه الذى كلفه المأمون بنقل كتب الحكماء اليونانيين الى اللغه العربيه، و أوفده على وفد الى بلاد

۱- حضاره الاسلام/ ۴۴.

الروم لاختيار ما يرونه مفيدا من الكتب(۱). و كان حنين يتقن اليونانيه و آدابها كما يتقن العربيه و السريانيه. و قد عينه المتوكل على اللّه رئيسا للمترجمين و عين له كتابا نحارير عالمين بالترجمه ليعاونوه فى عمله، و قد ترجم كتب ابقراط و جالينوس و لخصها أحسن تلخيص(۲).

و يمكن اعتبار بعثه الواثق باللّه الى بلاد الروم للتحرى عن الفتيه الذين آوا الى كهف هربا من تعسف دقليديانوس، من مظاهر العلاقه الثقافيه بين العرب و الروم أيضا. فقد أشرنا فى فصل آخر الى ان الواثق باللّه قد بعث بأحد علماء العرب الى مدينه أفسوس فى بلاد الروم لتحرى أمر أولئك الفتيه، و رأينا كيف ان امبراطور الروم آنذاك ميخائيل الثالث قد أستجاب لطلب الخليفه العربى فأرسل مع مبعوثه رجلا عارفا بموقع الكهف ليكون دليلا له. و هذا يدل و لا شك على نوع من التعاون فى الحقول العلميه بين الدولتين رغم الحروب التى كادت أن تكون متصله بينهما.

و كان من بعض نتائج هذا التأثر الثقافى المتبادل ان انتقلت كلمات عربيه كثيره الى لغه الروم، و كلمات يونانيه الى اللغه العربيه. و هذه الكلمات المنقوله سواء كانت عربيه أم يونانيه.

أصابها كثير من التحريف بحيث بات من الصعب معرفه أصلها المختفى وراءها.

۳- العلاقات التجاريه:

رأينا ان الحروب الحدوديه بين الدوله العربيه و بلاد الروم لم تقف حائلا دون قيام علاقات ثقافيه بين الطرفين. و الواقع انها لم تمنع كذلك قيام علاقات تجاريه بينهما. و يبين المقدسى البشارى

۱- اخبار الحكماء/ ۱۱۷، و عيون الانباء/ ۲۶۰.

۲- عيون الانباء/ ۲۶۲.

ان سبب ذكره الطرق الموصله الى القسطنطينيه هو «لحاجه المسلمين الى ذلك و قصدهم فى شراء الاسارى، و الرسالات، و الغزو، و التجارات»(۱). و فى هذا دلاله على تردد العرب على عاصمه الروم كوفود رسميه، أو لافتداء الاسرى، أو للغزو، أو لغرض التجاره.

و كما كان التجار البيزنطيون يظهرون فى كثير من المدن العربيه، كان التجار العرب يفدون على بيزنطه لانجاز أعمالهم. و كانت مملكه الخزر بموقعها الجغرافى بين اقليم قزوين و الامبراطوريه البيزنطيه و الروس حلقه اتصال أبقت التجاره العربيه متصله مع أوربا و بلاد الروم، كما كانت طرابزون على البحر الاسود مركز الاتصالات التجاريه بين الطرفين، و يتضح مما يذكره المسعودى ان طرابزنده (طرابزون) كانت تقام فيها أسواق سنويه يأتى اليها كثير من الامم للتجاره من المسلمين و الروم و الارمن و غيرهم(۲). و الواقع ان طرابزون كانت حينذاك أهم الموانى ء التى يعرض فيها التجار العرب بضائعهم على التجار من الروم و غيرهم.

و كان يقطنها عدد من التجار العرب(۳).

لقد كانت بضائع الشرق تنقل الى أوربا فى خلال القرن الثالث عن طريق الدوله البيزنطيه سواء بواسطه تجارها أو التجار العرب. فصارت القسطنطينيه مركزا لاستقبال بضائع الشرق و مصنوعاته كالحرير و الكتان، و التوابل و البخور و العطور، و المنسوجات العراقيه و الشاميه التى اشتهر منها الموسلين و الدمقس، و المصنوعات النحاسيه و الزجاجيه و غيرها من البضائع التى كانت تبهر الغرب آنذاك. و منها تنقل الى أواسط أوربا و غربيها.

و لا شك فى ان قيام بيزنطه بدور الوسيط اكسبها مركزا مهما بالنسبه للبلاد الاوربيه الاخرى، و أدى الى ازدهار حياتها

۱- أحسن التقاسيم/ ۱۴۷.

۲- مروج الذهب ۱/ ۱۷۶.

۳- تراث الاسلام/ ۱۵۹.

الاقتصاديه لما كانت تجنبه من الارباح من ذلك، كما كان التجار العرب يربحون الكثير من تجاراتهم هذه.

و عند ما يذكر ابن خرداذبه مسالك التجار حينذاك يعطينا صوره واضحه عن البضائع التى كانت تنقل من الشرق الى الغرب أو بالعكس. فهم يجلبون من الغرب الخدم و الجوارى و الغلمان و الديباج الرومى و جلود الخز و الفراء و السمور. و يركبون البحر فيخرجون بالفرما و يحملون تجارتهم برا على الحيوانات الى القلزم (السويس) و منها يركبون البحر ثانيه الى جده فينطلقون منها الى السند و الهند و الصين، فيحملون بضائع هذه البلدان و مصنوعاتها كالمسک و العنبر و العود و الكافور و الدار صينى و الصندل و الساج و الفلفل و الحرير الصينى و السرج و غير ذلك مما يحمل من تلك البلدان(۱)، ثم يرجعون بنفس الطريق. و قد يعدلون بتجاراتهم الى القسطنطينيه ليبيعوها الى الروم. و ربما صاروا بها الى بلاد الفرنج مباشره لبيعها هناک. كما كانوا يحملون تجاراتهم أحيانا فى البحر الغربى فيخرجون بانطاكيه و يسيرون برا حتى يبلغوا نهر الفرات، ثم يركبون دجله الى بغداد و منها الى الابله، و منها الى عمان فالسند و الهند و الصين(۲).

و يقول المقدسى عن كفر سلام، و هى احدى قرى قيساريه «و لهذه القصبه رباطات على البحر يقع منها النفير، و تقلع اليها شلذيات الروم مع اسارى المسلمين للبيع كل ثلاثه بمائه دينار، و فى كل رباط قوم يعرفون لسانهم و يذهبون اليهم فى الرسالات»(۳).

و فى قوله هذا دليل آخر على قيام العلاقات التجاريه بين الدولتين حتى انها لتشمل بيع الاسرى و شرائهم، كما يظهر منه وجود من يحسن

۱- المسالک و الممالک/ ۱۵۳- ۱۵۴.

۲- المسالک و الممالک/ ۱۵۳- ۱۵۴.

۳- أحسن التقاسيم/ ۱۷۷.

اللغه الروميه من العرب ليسهل أمور معاملات البيع و الشراء بين الطرفين.

و كـان للثغور العربيه الشـاميه منهـا و الجزريه أهميه خـاصه فى العلاقـات التجـاريه بين الـدوله العربيه و بلاد الروم، بالنظر لأهميه موقعها بينهما. فهى تتوزع فى منطقه متوسطه بين البحر المتوسط و البحر الاسود و بحر الخزر، و ترتبط بموانى البحر المذكوره.

مما ساعدها على ان تلعب دورا مميزا فى التجاره بين الدولتين.

و يـذكر المقريزى ان الخليفه المسـتعين باللّه كان قـد انفـذ أحـد خدمه الى بلاد الروم ليجلب له أشـياء نفيسه منها، فلما ابتاعها و كانت و قر بغل، عاد بها الى طرسوس و سافر منها مع القافله الى سامرا(۱).

و مما زاد فى أهميه الثغور العربيه ان استمرار تدفق المجاهدين و الغزاه عليها أكسب طرقها الأمن و السلامه لسالكيها من التجار.

اذ كـانت تلـك الطرق عـامره بـدور الاـستراحه و المرابـط المخصـصه للغزاه بالاصـل الاـ انهـا كانت بنفس الوقت ملجأ للتجار و قوافلهم عند مرورهم بها.

و كانت المسالـح و المواضع الحـدوديه تراقب التجار بـدقه و ذلك لاستيفاء العشور منهم عن البضائع التى يحملونها للتجاره، أما أمتعتهم الشخصيه فلا عشر عليها(۲). و كان من واجبها أيضا التأكد من هويه التجار الغرباء فيفتشونهم لئلا يكون معهم سلاح، أو انهم

۱- الخطط المقريزيه ۱/ ۳۱۴.

۲- كتاب الخراج/ ۱۸۸.

یحملون کتبا تتضمن اخبارا تتعلق بشؤون الدوله العربیه(۱).

الاـ ان ذلـک لم یحل دون نقل البضائع و السلع و مبادلتها. اذ کان التجار الاجانب یعتبرون مستأمنین فی دار الاسلام و لهم حق الاقامه و العمل فی التجاره، و لکنهم اذا اطالوا المقام أکثر من سنه أمروا بالخروج، و الا وضعت علیهم الجزیه(۲).

۱- نفس المصدر/ ۱۹۰.

۲- نفس المصدر/ ۱۸۹.

الباب التاسع الامارات شبه المستقله فی عهد سامرا

اشاره

۱- اماره بنی الأغلب.

۲- اماره الطاهریین.

۳- اماره بنی طولون.

۴- اماره الصفارین.

الباب التاسع الامارات شبه المستقله فی عهد سامرا کان من جمله نتائج سیطره القواد الاتراک و استبدادهم بالخلفاء ان نفوذ الخلافه قد تداعی و غدا اسمیا لا سیما فی أیام الفتنه، مما کان له أثر واضح فی اضعاف الدوله العربیه بصوره عامه. و یلاحظ انه کلما کانت الخلافه تزداد ضعفا بنتیجه الصراع بین الخلفاء و القواد الاتراک ظهرت امارات فی شرقی الدوله أو فی غربیها، و هی تقتطع جزء من ممتلکات الدوله و ترغم الخلیفه أو تتوسل الیه بالاموال و الهدایا للاعتراف بها، لکی تضفی الشرعیه علی وجودها.

و کانت درجه استقلال هذه الامارات تتوقف علی علاقاتها بالخلافه. و کلما ضعف مرکز الخلافه ازدادت تلک الامارات حریه فی تصریف شؤونها. و توسعت علی حساب الدوله. و سنعرض فیما یلی الی نشوء تلک الامارات التی قامت فی عهد سامرا، و استمرارها، او التی کانت قد قامت قبل ذلک و استمرت أو توسعت فی خلال العهد المذکور.

الفصل الأول اماره بنی الأغلب

۱- تأسیس الاماره:

ساد الاضطراب فی أفریقیه فی عهد الخلیفه هارون الرشید، فظل یغیر الولاه علیها دون جدوی. فارسل القائد هرثمه بن أعین مع جیش کبیر لتهدئه الاضطرابات و دراسه حاله البلاد. و لما رجع هرثمه بعد ثلاث سنوات نصح الرشید بأن یولی ابراهیم بن الاغلب، و هو أحد الزعماء المتغلبین هناک، ولایه افریقیه، و لما لمسه من عقله و دینه و کفایته(۱). و قد تعهد ابراهیم بتهدئه الاحوال و تقدیم أربعین ألف دینار سنویا الی بیت المال، مع الاستغناء عن الاعانه المالیه و قدرها مائه ألف دینار کانت مصر ترسلها من ایراداتها الی أفریقیه فی کل سنه، و بشرط أن یعهد الخلیفه بالولایه الیه و لأبنائه من بعده بالوراثه، فوافق الرشید و ولاه ولایه أفریقیه فی منتصف جمادی الآخره سنه ۱۸۴(۲). و کان هذا التعیین ینطوی علی اعتراف الخلافه باستقلال أفریقیا استقلالا داخلیا.

۱- الکامل ۶/ ۱۵۵.

۲- البیان المغرب ۱/ ۹۲.

و قد بقیت العلاقه بین اماره بنی الأغلب و الخلافه فی سامرا ودیه. و لابد من الاشاره الی ان اماره بنی الأغلب تختلف عن بقیه الامارات المستقله التی قامت فی أنحاء أخری من الدوله، بانها کانت عربیه بأمرائها و بأغلبیه رعایاها، و انها عملت علی توسیع رقعه سلطانها علی حساب دوله الروم. و الواقع ان التوسع العربی و نشر الدین الاسلامی فی جزر البحر المتوسط تم علی أیدی أمراء بنی الأغلب.

کان ابراهیم بن الأغلب فقیها، شاعرا و خطیبا مفوها، ذا رأی و حزم و درایه فی الحرب. و لم یتول أفریقیه أحسن سیره و سیاسه منه، و لا أرأف برعیه، و لا أوفی بعهد، فدانت له قبائل البربر بالطاعه، و هدأت البلاد فی أیامه(۱). فقد استطاع بمؤهلاته و ما امتاز به من صفات قیادیه أن یقضی علی الفوضی فی أفریقیه و یعید الیها الأمن فی خلال مده حکمه التی دامت اثنتی عشره سنه.

و أسس ابراهیم عند تولیه الاماره مدینه علی بعد ثلاثه أمیال من مدینه القیروان، سماها مدینه القصر، و اتخذها مقاما له. ثم صارت من بعده دار للاقامه سکنها الأمراء من بنی الأغلب. و عند ما انتقل ابراهیم الی مدینه القصر خرب دار الاماره التی کانت بالقیروان بقبلی الجامع. و بنی فی مدینه القصر جامعا رحیبا له صومعه مستدیره بنیت بالآجر و العمد سبع طبقات، لم یبن أحکم منها و لا أحسن منظرا. و أسس فیها الاسواق و الحمامات، و حفر مراجل للماء کانت میاهها غزیره بحیث اذا نزر الماء فی مراجل القیروان نقلوا الماء الیها من مدینه القصر(۲).

ان جد بنی الأغلب الذی ینتسبون الیه هو الأغلب بن سالم التمیمی أحد رجال الدعوه العباسیه، و کان من القاده الشجعان.

۱- البیان المغرب ۱/ ۹۲.

۲- المغرب للبکری/ ۲۸.

و قد عهد اليه أبو جعفر المنصور بولايه أفريقيه فى سنه ۱۴۸ ه، و قتل فى شعبان سنه ۱۵۰ ه لما خرج عليه الحسن بن حرب الكندى(۱).

و حكم الاماره من أسره بنى الأغلب أحد عشر أميرا دامت امارتهم مائه و اثنتى عشره سنه (۱۸۴- ۲۹۶ ه) و كان اخرهم أبو نصر زياده اللّه الثالث الذى فر لما دخل أبو عبد اللّه الشيعى قائد جيش الفاطميين مدينه رقاده فى رجب سنه ۲۹۶ ه. و ما لبث أبو نصر ان مات فى مدينه الرمله و هو فى طريقه الى القدس فى سنه ۲۹۹ ه(۲).

و عاصر خلفاء سامرا من بنى الأغلب سبعه امراء أولهم أبو محمد زياده اللّه الذى كان على الاماره عند تولى المعتصم باللّه الخلافه.

و لسوف يقتصر بحثنا على مده حكم هؤلاء الامراء فقط.

۲- زياده اللّه الأول:

اشاره

أبو محمد زياده اللّه بن ابراهيم، و هو الثالث من أمرائهم.

تولى الاماره فى سنه ۲۰۱ ه بعد أخيه أبى العباس عبد اللّه بن ابراهيم. و عند ما نشب الخلاف بين الخليفه محمد الأمين و أخيه المأمون و بايع بنو العباس ابراهيم بن المهدى بالخلافه ببغداد، ثبت زياده اللّه على ولائه للمأمون و الدعاء له. فلما انتصر المأمون شكر لزياده اللّه فعله فأقره على ولايته و منحه مزيدا من تأييده(۳).

قامت على عهد زياده اللّه عده اضطرابات لقسوته و جوره و سوء ادارته. و قد اساء السيره فى الجند و سفك فيهم الدماء لسوء ظنه

۱- البيان المغرب ۱/ ۷۵.

۲- المختصر فى اخبار البشر ۲/ ۶۳.

۳- الاعلام ۳/ ۹۳.

بهم و وثوبهم بالأمراء قبله و خلافهم على أبيه(۱). و قد بلغ من شده قسوته عليهم انه عند ما شيع الجيش الذى وجهه الى قتال المنصور الطنبذى فى تونس هدد القائد الأغلب بن عبد اللّه المعروف بغلبون و جنده بالقتل اذا حلت بهم الهزيمه. مما جعل أكثر الجند ينقمون عليه و ينضمون الى عدوه(۲). و كانت خروج الطنبذى بتونس أهم الفتن التى قامت فى عهده. و قد استطاع الطنبذى فى أول الأمر ان يهزم عده حملات وجهت اليه، حتى انه زحف على القيروان. الا انه بعد عده معارك هزم و تفرق اتباعه. و كان أهل القيروان قد رحبوا بالطنبذى للتخلص من جور زياده اللّه الا انه عند ما تمت له الغلبه على الطنبذى صفح عنهم و جعل عقوبتهم هدم سور القيروان حتى الصقه بالأرض(۳). و بقيت المدينه بلا سور حتى اعاد بناءه المعز بن باديس بن منصور الصنهاجى فى سنه ۴۴۴ ه(۴). و كذلك هدم سور مدينه تونس لأن أهلها أيدوا ثوره الطنبذى. و كان عليها سور من اللبن و الطين عدا القسم المواجه للبحر فكان من الحجاره(۵). كما تعرضت تونس مره أخرى لانتقام زياده اللّه عند ما التجأ اليها فضل بن ابى العنبر فقتل كثيرا من أهلها و شرد آخرين منهم، ثم عاد و أمن الهاربين فعادوا اليها(۶).

فقد قامت فى سنه ۲۱۸ ه فتنه أخرى فى تونس تزعمها فضل بن ابى العنبر و استطاع ان يصد جيشا لزياده اللّه. الا ان الجيش الآخر الذى وجه اليه بقياده ابى فهر محمد بن عبد اللّه بن الأغلب

۱- البيان المغرب ۱/ ۹۶.

۲- الكامل ۶/ ۳۳۱.

۳- البيان المغرب ۱/ ۱۰۰.

۴- المغرب للبكرى/ ۲۵.

۵- كتاب البلدان/ ۳۴۸- ۳۴۹.

۶- الكامل ۶/ ۴۴۰.

استطاع اقتحام المدینه و التغلب علیه. فأمن زیاده اللّه کل من طلب الأمان ممن هرب من أهلها عند دخول أبی فهر الیها(۱).

زیاده اللّه الأول و صقلیه:

تطلع أمراء بنی الأغلب الی الاستیلاء علی جزیره صقلیه.

و قد لخص القزوینی ما ذکره عنها یاقوت الحموی و ابن حوقل، فوصفها بأنها جزیره عظیمه من جزائر المغرب مقابله لافریقیه، و هی مثلثه الشکل بین کل زاویه و أخری من زوایاها مسیره سبعه أیام، و هی خصبه کثیره البلدان و القری، کثیره المواشی و الحیوانات الاخری من الخیل و البغال و الحمیر و البقر، و الحیوان الوحشی، و ارضها تنبت الزعفران. و کانت قلیله العماره، خامله الذکر حتی فتح العرب بلاد أفریقیه، فهرب بعض أهلها الی صقلیه و عمروها، و بالجزیره جبال شامخه، و عیون غزیره، و انهار جاریه. قال ابن حمدیس مشتاقا الیها:

ذکرت صقلیه و الهوی یهیج للنفس تذکارها

فان کنت أخرجت من جنهفانی أحدث أخبارها

و بها جبل النار و هو مطل علی البحر، فی أعلاه منافس یخرج منها النار و الدخان، و ربما سالت النار منه الی جهه تحرق کل ما مرت به، و تجعل الارض مثل خبث الحدید لا تنبت شیئا، و یسمیه الناس الأخباث. و فی أعلی هذا الجبل السحاب و الثلوج. و الأمطار دائمه لا تکاد تقلع عنه فی صیف و لا شتاء، و الثلج لا یفارق أعلاه فی الصیف. و فیها البرکان العظیم و لیس فی الدنیا برکان أشنع منه

۱- البیان المغرب ۱/ ۱۰۵.

منظرا و لا أعجب منه مخيرا، فاذا هبت الريح سمع له دوى عظيم كالرعد القاصف. و يقطع من البركان الكبريت الذى لا يوجد مثله. و بها آبار ثلاث يخرج منها أول الربيع الى آخره زيت النفط.

فينزل فى هذه الآبار على درج و يتقنع النازل و يسد منخره، فاذا تنفس فى أسفلها هلك من ساعته، يغرف ماءها و يجعله فى اجانات فما كان نفطا علا فيجمع و يجعل فى القوارير(۱).

لقد دفع العرب فى أفريقيه الى الاستيلاء على جزيره صقليه عده عوامل أهمها عاملان، أولهما القضاء على القراصنه الروم الذين اتخذوا من موانى الجزيره مراكزا لهم يشنون منها الغارات البحريه على سواحل أفريقيه فيخربون ثغورها و ينهبون أموالها و يأسرون من يقدرون عليهم من سكانها و يبيعونهم عبيدا أو يأخذون الفديه عنهم. و العامل الآخر انهم رأوا فى ذلك وسيله لقطع دابر الفتن و الثورات الداخليه. فاعتبروا القتال فى سبيل الاستيلاء على صقليه جهادا يهدف الى نشر الدين الاسلامى. فدفع الأمير أبو محمد زياده اللّه الأول العناصر المثيره للفتن نحو غزو موانى ء صقليه و مدنها و فتحها. و لا شك ان مما شجع على ذلك قرب الجزيره من سواحل أفريقيه. فنزلت فيها طلائع القوات العربيه فى سنه ۲۱۲ ه فى ميناء مازره(۲)، على الساحل الجنوبى الغربى من الجزيره و تمكنت من الاستيلاء عليه.

و استمرت الحملات العربيه فى فتح الموانى و المدن فى القسم المذكور من جزيره صقليه حتى وصلت بالرم(۳)، فحاصروها

۱- اثار العباد/ ۲۱۵- ۲۱۶، و معجم البلدان ۳/ ۴۱۶- ۴۱۹، و صوره الارض/ ۱۱۳- ۱۲۵.

۲- مازره: مدينه جميله عامره ذات أسوار حصينه- المسلمون فى صقليه/ ۲۱۷.

۳- بالرم: أعظم مدن صقليه و لها سور مبنى بالحجر- معجم البلدان ۱/ ۴۸۳.

و ضيقوا الخناق عليها حتى اضطر قائدها الرومى على تسليمها بعد أن سمح له بمغادرتها بحرا مع بعض اتباعه، و ذلك فى سنه ۲۲۰ ه، و قد جعلها العرب عاصمه للجزيره، فكثر فيها العمران و بنيت فيها المساجد(۱). فتوسعت المدينه و نمت حتى صارت من مراكز الحضاره العربيه المهمه آنذاك، مما ساعد على انتشار الدين الاسلامى بين سكانها الأصليين(۲).

و كانت مسينا(۳) قد افتتحت فى سنه ۲۱۹ ه فى خلال حصار بالرم، و هى تقع فى أقصى الشمال الشرقى من الجزيره. و بذلك استولى العرب على القسم الغربى من الجزيره و على قسم من شماليها. و بقى بيد الروم الساحل الشرقى و أواسط الجزيره و قلاعها. فركز بنو الاغلب اهتمامهم فى اجلاء الروم عنها و الاستيلاء عليها لتتم لهم السيطره على الجزيره كلها.

لما توفى قائد الجيش العربى فى صقليه زهير بن عوف فى سنه ۲۲۰ ه خلفه أبو الأغلب ابراهيم بن عبد اللّه بن الأغلب، و هو ابن أخى الامير زياده اللّه، فانتهج سياسه جديده للاستيلاء على ما بقى بيد الروم من الجزيره. فعمل على تقويه اسطوله البحرى، و أخذت سفنه تهاجم السواحل الجنوبيه و تطرد الروم منها. و بنفس الوقت تواجه النجدات البحريه القادمه لمساعده الروم، فتضربها بقوه و تضطرها على الهروب و التراجع. مما اضعف القوات الروميه الموجوده فى الجزيره. حتى استطاعت احدى الحملات العربيه التوغل الى أواسط الجزيره و الاستيلاء على كبرى مدنها

۱- مما يلفت النظر كثره المساجد فيها، و لياقوت رأى طريف فى ذلك، هو رقاعه أهلها بسبب كثره أكلهم البصل- معجم البلدان ۱/ ۴۸۳.

۲- يراجع عن فتح بالرم و مسينا كتاب« المسلمون فى جزيره صقليه»/ ۷۰- ۷۲.

۳- مسينا: على ساحل صقليه المواجه لبلاد الروم، و هى أكبر موانى الجزيره و اكثرها عماره. بها تجتمع السفن الكبيره و المسافرون و التجار من بلاد الاسلام و بلاد الروم. و كان مرساها يستقبل أكبر ما يكون من السفن- معجم البلدان ۵/ ۱۳۰ و المسلمون فى صقليه/ ۲۱۴.

قصريانه فى سنه ۲۲۳ ه(۱). و كان الروم قـد حشـدوا جيشـهم للدفاع عنها، فحاصـرها الجيش العربى و ما لبث أن تمكن من فتح ثمره فى سورها مما سهل له اجتيازه و الدخول الى المدينه، فاضطرت حاميتها على الاستسلام.

و كانت سـفن بنى الأغلب، تهاجم فى نفس الوقت، سواحل ايطاليا الجنوبيه فاسـتولت على مـدينه طارنطه(۲)، و مدينه بارى(۳)، اللتين اتخذهما الجيش العربى قواعد لزحفه شمالا نحو مدينه روما.

أعماله العمرانيه:

كان الأمير زياده اللّه محبا للعمران، فجدد عماره جامع القيروان بعد أن هدمه كله. و أراد أن يهدم المحراب و يبنى غيره، فقيل له ان من تقدمه من الولاه توقفوا عن ذلك باعتباره أثرا قديما و قد وضـعه الصحابى عقبه بن نافع. و لما الح على ذلك قال له أحد البنـائين انه يسـتطيع أن يخفيه بين جـداريه و يبنى أمـامه محرابـا جديـدا، فاسـتصوب رأيه و عمـل بموجبه(۴). و لاـ يزال الجـامع المـذكور على بنـائه حتى اليوم. و المحراب كله و مـا يليه مبنى بالرخـام الأـبيض من أعلاه الى أسـفله، و مخرم بالنقوش بكتابه و زخارف جميله الصناعه. و طول الجامع ۲۲۰ ذراعا و عرضه ۱۵۰ ذراعا و عدد أعمدته ۴۱۴ عمودا، و قد بنيت فيه مقصوره.

و بلغ ما انفقته عليه سته و ثمانين ألف مثقال من الذهب(۵). أما

۱- قصريانه: مدينه جبليه ذات حصون و قلاع منيعه صعبه المنال.

۲- طارنطه: تقع فى الجنوب الشرقى من شبه جزيره ايطاليا على الخليج المسمى باسمها، و تسمى اليوم ترنتو.

۳- بارى: تقع شمالى شرقى طارنطه على الساحل الشرقى لجنوبى ايطاليا.

۴- المغرب للبكرى/ ۲۳.

۵- نفس المصدر/ ۲۳- ۲۴.

المئذنه المربعه التی کانت قد شیدت علی طراز المآذن السوریه فقد حافظت علی شکلها و طرازها، و هی تعتبر من أقدم المآذن القائمه فی شمالی أفریقیه. و قد افضی هذا الجامع بفخامته و روعه بنائه علی القیروان حله من المهابه جعلها من أمهات المدن العربیه الاسلامیه.

و قد اهتم زیاده اللّه کذلک بتحصین مدن أفریقیه. فبنی لمدینه سوسه سورا کان یفخر به و یقول(۱): ما أبالی ما قدمت علیه یوم القیامه و فی صحیفتی أربع حسنات: بنیانی الجامع بالقیروان، و بنیانی قنطره الربیع، و بنیانی حصن مدینه سوسه، و تولیتی أحمد بن محرز قضاء أفریقیه. و کان زیاده قد ولی الفقیه المالکی أحمد بن محرز الکلابی قضاء افریقیه فی سنه ۲۲۲ ه، الا انه ما لبث أن توفی بعد سنه من تعیینه، و کان أوصی أخاه بن أبی محرز أن یکتم موته الی أن یتم تجهیزه و الصلاه علیه خوفا من أن یکفنه زیاده اللّه، ففعل عمران ذلک. فلما حمل نعشه من داره اقبل أحد فتیان الأمیر بمسک و اکفان، فلما علم انه قد کفن ذر المسک الذی کان معه. و لما وصلوا بالجنازه الی المقبره حضر زیاده اللّه و عزی أخا القاضی، و قال: یا أهل القیروان لو أراد اللّه بکم خیرا لما أخرج ابن أبی محرز من بین ظهرانیکم(۲).

توفی زیاده اللّه فی القیروان یوم الثلاثاء لاربع عشره خلت من رجب سنه ۲۲۳ ه و عمره احدی و خمسون سنه و بضعه أشهر(۳).

و قد دامت امارته احدی و عشرین سنه و سبعه أشهر.

۳- أبو عقال الأغلب بن ابراهیم:

تولی الاماره بعد أخیه زیاده اللّه، و هو رابع الامراء من بنی الأغلب، و قد عرف بحسن السیره، فاحسن الی الجنود و ازال مظالم

۱- نفس المصدر/ ۳۵، و معجم البلدان ۳/ ۲۸۳.

۲- البیان المغرب ۱/ ۱۰۶.

۳- نفس المصدر، و الکامل ۶/ ۴۹۳.

کثیره، و زاد فی أرزاق العمال و اجزل صلاتهم و کف أیدیهم عن الرعیه. و قطع النبیذ عن القیروان و عاقب علی بیعه و شربه(۱).

استمر العرب فی حملاتهم علی جزیره صقلیه فی عهد الأمیر ابی عقال، فاستولوا علی عدد من الحصون صلحا بعد أن استأمنوا أهلها فی سنه ۲۲۳ ه منها حصن البلوط، و حصن ابلاطنو، و حصن قرلون. کما سیر أبو عقال اسطولا الی قلوریه ففتحها، و لقی الاسطول البیزنطی الذی جاء لنجدتها فهزمه. و غزت سریه من جیشه فی صقلیه مدینه قصریانه فغنمت و عادت دون مقاومه.

و رغم انها لم تستطع الاستیلاء علی المدینه الا انها استولت علی حصن مهم هو حصن الغیران، و هو أربعون غارا(۲).

توفی أبو عقال فی القیروان فی ربیع الآخر سنه ۲۲۶ ه و هو ابن ثلاث و خمسین سنه(۳). و کانت مده امارته سنتین و تسعه أشهر.

۴- محمد الأول:

اشاره

عند تولی الواثق بالله الخلافه کان الوالی علی أفریقیه الأمیر أبا العباس محمد بن الأغلب الملقب بمحمد الأول، و هو خامس أمرائها. و قد تولی امارتها فی أواخر ربیع الآخر سنه ۲۲۶ ه بعد موت أبیه ابی عقال فی عهد المعتصم بالله. بقیت اماره بنی الأغلب فی عهد محمد الأول مستقله بشؤونها الداخلیه عن حاضره الخلافه التی لم تکن لها أیه سلطه علیها سوی ما تقدمه من المبلغ السنوی المقطوع، و الخطبه فی یوم الجمعه باسم الخلیفه.

۱- البیان المغرب ۱/ ۱۰۷، و العیون و الحدائق ۳/ ۳۹۸، و الکامل ۶/ ۴۹۳.

۲- تراجع تفاصیل هذه الحملات فی الکامل ۶/ ۴۹۴.

۳- البیان المغرب ۱/ ۱۰۷، و المختصر فی اخبار البشر ۲/ ۳۴.

كان الأمير محمـد قد قلد أخاه أحمد كثيرا من شؤون الاماره رغم ان احمد كان جاهلا مغرورا يطمع بالاماره دون أخيه. و يروى ابن عذارى خيرا يؤيد جهله و قله علمه و مكابرته، و ذلك انه كتب مره «لحم ضبى» بالضاد، فقال له كاتبه: أيد اللّه الأمير، الظبى يكتب بالضاء لا بالضاد. فقال أحمـد: قد علمنا فيه اختلافا فابو حنيفه يجعله بالظاء و مالك يجعله بالضاد(۱). و قد استطاع أحمد بن الأـغلب أن يغرى بعض الجنـد و يكسب ولاـءهم، فقصـد بهم مـدينه القصـر القـديم، و هى مقر الامـاره، و قـد خلاـ بابها من الرجال، فـدخلوها و هاجموا دار الوزير ابى عبد اللّه بن على بن حميد فقبضوا عليه و قتلوه. و نشب القتال بين رجال الأمير محمد و اتباع أخيه أحمد. فقال أصحاب أحمد لرجال الأمير: ما بالكم تقاتلوننا و نحن فى طاعه الأمير؟ انما قمنا على أولاد حميد الذين استولوا على أموال البلاـد. فوقف القتال، لأن الأمير محمـدا رأى انه بوغت بهجوم أخيه و لم يكن مسـتعدا له، فمال الى المساله. فعقـدت المصالحه بين الأخوين و تحالفا ألا يغـدر أحدهما بالآخر. فاسـتولى أحمد على مرافق الاماره و دواوينها فقبض على من شاء و استصفى أموال من أراد. و جبى الأموال من الناس، و استوزر نصر بن حمزه(۲).

و بذلک بقى الأمير أبو العباس محمد و ليس له من الاماره سوى اسمها حتى نهايه عهد الواثق باللّه(۳).

الا ان الأمير محمد تمكن فى سـنه ۲۳۳ ه ان يظفر بأخيه احمـد المتغلب على الحكم، اذ ساعـده جماعه من بنى عمه و من مواليه فهاجم بهم القيروان ليلا على غفله من أحمد و حرسه و اسـتولى عليها و قبض على أخيه و نفاه الى المشـرق، فمات فى العراق، و عند ما دخل أبو

۱- البيان المغرب ۱/ ۱۰۷- ۱۰۸.

۲- البيان المغرب ۱/ ۱۰۸.

۳- الكامل ۷/ ۲۵.

العباس محمد القيروان وصل أهلها و اغدق عليهم العطاء حتى استنفذ جميع ما فى خزائنه من الأموال و الملابس(۱).

بعد ان استعاد أبو العباس سلطانه على الاماره واجهته فتنتان الأولى فتنه سالم بن غلبون عامله على الزاب. و كان قد عزله فى سنه ۲۳۳، فأعلن التمرد و توجه على رأس جيش يريد القيروان.

فدخل مدينه باجه و احتمى بها ليستعد لحرب ابن الأغلب. فوجه اليه الامير أبو العباس جيشا بقياده خفاجه بن سفيان، فاستطاع ان يلحق الهزيمه بابن غلبون و اتباعه فقتله و حمل رأسه الى ابن الأغلب. و كان ازهر بن سالم رهينه عند ابن الأغلب فقتله عند ما اعلن أبوه العصيان(۲).

أما الفتنه الثانيه فقد قام بها عمرو بن سليم التجيبى المعروف بالقويع، فى تونس فى سنه ۲۳۴ ه و دامت أكثر من سنتين، و لم يستطع القائد خفاجه بن سفيان الذى توجه لقتاله، اقتحام المدينه فرجع ادراجه. فسير ابو العباس فى السنه التاليه قائد اخر هو محمد بن موسى المدعو عربان على رأس جيش لمحاربه القويع، الا ان كثيرا من أفراد جيشه انضموا الى جانب الثوار مما اضعف قوه عربان الذى قتل فى المعركه و هزم ما بقى من أفراد حملته فعادوا الى القيروان مفلولين(۳). فوجه أبو العباس فى سنه ۲۳۶ ه حمله ثالثه على رأسها قائد جيوشه خفاجه بن سفيان، فهاجمت مدينه تونس و جرى قتال عنيف عند أبوابها. و بعد عده معارك هزم القويع و قتل الكثير من اتباعه، و قد ادركه احد جنود خفاجه فقتله و جاء برأسه اليه، فحمله خفاجه الى الامير أبى العباس، و دخل الجيش الأغلبى مدينه تونس. و قد سر أبو العباس بالقضاء على

۱- البيان المغرب ۱/ ۱۰۹.

۲- نفس المصدر ۱/ ۱۱۰، و الكامل ۷/ ۴۰.

۳- الكامل ۷/ ۴۴، و البيان المغرب ۱/ ۱۱۰ وفيه القويع بدلا من القويع.

فتنه القویع و عوده تونس الی طاعته. فاکرم قائده و وصل قاتل القویع و کساه(۱).

و کان البربر فی منطقه «لها» بطرابلس تمردوا علی عامل المدینه و امتنعوا عن أداء العشور و الصدقات، و حاربوه و اضطروه علی ترک المدینه، فالتجأ الی مدینه لبده و بعث بطلب النجده من القیروان، فبعث الیه الأمیر محمد جیشا بقیاده أخیه زیاده اللّه، فهزم البربر و قتل منهم خلقا کثیرا و اسر آخرین فضرب أعناقهم، و احرق ما کان فی معسکرهم، فقضی بذلک علی تمردهم، فعاد الباقون الی الطاعه.

لقد اعجب أبو العباس بالفقیه المالکی سحنون بن سعید بن حبیب التنوخی، و اسمه عبد السلام و انما لقب بسحنون باسم طائر حدید الذهن بالمغرب یسمی سحنون، و ذلک لحده ذهنه و فرط ذکائه(۲). و کان سحنون کبیر علماء القیروان فی حینه و الیه انتهت الریاسه فی العلم فی المغرب. و قد صنف «کتاب المدونه» فی مذهب الامام مالک بن انس، و صار له من الاصحاب و الطلاب ما لم یحصل لغیره من رجال مالک. و عنه اشتهر المذهب المالکی فی المغرب(۳) و کان سحنون الی جانب علمه عادلا نزیها، فولاه أبو العباس القضاء بعد ان أبی و امتنع علیه عاما کاملا- خشیه التدخل فی أعماله، حتی حلف له الأمیر بالایمان المؤکده ان یطلق یده علی أهل بیته و قرابته و حاشیته، و ینفذ علیهم الحق أحبوا أو کرهوا(۴). و بقی سحنون علی القضاء الی ان توفی فی شهر رجب سنه ۲۴۰ ه.

۱- البیان المغرب ۱/ ۱۱۰، و الکامل ۷/ ۴۴.(۳۹) الکامل ۷/ ۹۱.

۲- البیان المغرب ۱/ ۱۰۹، و وفیات الاعیان ۲/ ۳۵۴.

۳- وفیات الاعیان ۳/ ۳۵۲.

۴- وفیات الاعیان ۳/ ۳۵۲، و البیان المغرب ۱/ ۱۰۹.

و بنی أبو العباس فی سنه **۲۳۹** ه مدینه بقرب تاهرت سماها العباسیه، و ظلت قائمه حتی استولی علیها أفلح بن عبد الوهاب الأیاضی و احرقها، و کتب الی الاموی فی الاندلس یعلمه بذلک تقربا الیه، فبعث الیه بمائه ألف درهم جزاء علی ما قام به(۱).

الفتوحات فی صقلیه:

استمرت سیاسه بنی الأغلب فی عهد الأمیر محمد الاول فی محاربه الروم و طردهم من صقلیه. و کان الروم قد استرجعوا مسینا التی فتحها العرب قبل عده سنوات، فاوعز الأمیر محمد الی الفضل بن جعفر باستردادها. فهاجمها الفضل و حاصرها برا و بحرا حتی اضطر أهلها فی سنه ۲۲۸ ه ان یطلبوا الأمان لقاء تسلیم المدینه. فأمنهم الفضل، و دخلها بجیشه(۲). ثم سار الفضل بن جعفر الی حصار مدینه لینتینی فی سنه ۲۳۲ ه، و هی تقع جنوبی شرقی بثیره، و هی قلعه حصینه علی بعد سته أمیال من البحر، تقع علی النهر المسمی باسمها، و کانت تصلها المراکب القادمه فی البحر(۳). فسارع أهلها الی الاستنجاد بقائد الروم فی مدینه قصریانه لینصرهم فی صد الحمله العربیه، فأجابهم الی طلبهم، و جعلوا بینهم علامه لوصول النجده للانضمام الی حامیه المدینه.

و یظهر ان العلامه التی اتفقوا علیها، و هی ایقاد النیران علی جبل معین فی لیله معینه، قد تسربت الی القائد العربی فاشعل النیران فی الوقت المعین و فی المکان المحدد. فظنها أهل لینتینی انها نیران النجده التی جاءت لمساعدتهم، ففتحوا باب الحصن لاستقبالهم. ففاجأهم الجیش العربی الذی اقتحم الحصن قبل ان تصل النجده الموعوده،

۱- فتوح البلدان/ ۲۳۶، و الکامل ۶/ ۵۱۹.

۲- المسلمون فی جزیره صقلیه/ ۷۷.

۳- نفس المصدر/ ۲۱۵.

و استطاع الاستيلاء على المدينه التى اضطر أهلها على تسليمها بعد أن أمنهم الفضل على أنفسهم و أموالهم(۱).

و لما مات عامل صقليه محمد بن عبد اللّه بن الأغلب فى سنه ۲۳۶ ه اجتمعت كلمه العرب فيها على توليه العباس بن الفضل، و كتبوا بذلك الى الأمير محمد فأقر العباس عاملا على الجزيره و بعث اليه بعهده(۲). و كان العباس قبل أن يصله العهد بتعيينه يغير و يرسل السرايا لمهاجمه الحصون و القلاع التى لا تزال بيد الروم.

فلما تم تعيينه جاهد كثيرا و غزا طويلا، و كانت له مع الروم مواقف هزمهم فيها و اذلهم(۳). فقد خرج فى العام التالى لتعيينه على رأس حمله فبلغ مدينه بثيره و هى من مدن الجزيره المهمه تقع الى الشرق من قصريانه، و حاصرها خمسه أشهر، فصالحه أهلها على خمسه آلاف رأس، و كان فى حملته هذه قد خرب عددا من الحصون و غنم كثيرا من الاموال(۴).

توفى الأمير أبو العباس الأغلبى فى أوائل المحرم سنه ۲۴۲ ه و له من العمر ست و ثلاثون سنه(۵). و كانت مده ولايته خمس عشره سنه و ثمانيه أشهر و عده أيام.

۵- أبو ابراهيم أحمد بن محمد بن الاغلب:

ولى الاماره بعد أبيه و هو ابن عشرين سنه و كان حسن السيره، كريم الأخلاق و الأفعال، و من أجود الناس و أسمحهم، و أرفقهم بالرعيه مع تدين و اجتناب للظلم. و قد أحسن السيره مع الرعيه

۱- الكامل ۷/ ۶.

۲- نفس المصدر ۷/ ۶۰.

۳- البيان المغرب ۱/ ۱۱۱.

۴- الكامل ۷/ ۶۰- ۶۱.

۵- البيان المغرب ۱/ ۱۱۲.

و أكثر العطاء للجند و منع الظلم عن الناس(۱). فكان عهده هادئا فلم تقم أيه ثوره أو خلاف ضده. فصرف جهده الى بناء الحصون و تقويه القائم منها، و يقول ابن الأثير انه بنى بارض أفريقيه عشره آلاف حصن بالحجاره و الكلس و أبواب الحديد(۲). و يظهر ان اهتمامه بتقويه الحصون جاء نتيجه استرداد الروم عددا من الحصون التى كان العرب استولوا عليها فى صقليه بسبب ضعف تحصينها. اذ لا يخفى ان مناعه أسوار الحصون و متانه أبوابها و ضخامتها كانت من أهم وسائل الدفاع عنها حينذاك.

كما اهتم الأمير أبو ابراهيم بالنواحى العمرانيه فانفق كثيرا من الأموال لحفر مواجل الماء و بناء المساجد و تشييد القناطر.

و اهتم بصوره خاصه بجامع القيروان فزاد فى بنائه. و قد أشرنا فى فصل سابق الى انه جلب من سامرا تربيعات من الغضار المذهب و زين بها محراب الجامع المذكور، كما انه جلب له منبرا خشبيا من بغداد و قد زين بزخارف سامرا، و هو يتكون من صفوف من الحشوات المقسمه الى مناطق مستطيله تزينها الزخارف الهندسيه المتشابكه و النباتات المجرده و تفريعات من ورق العنب(۳). و هو لا يزال قائما شاهدا على ما بلغته الزخرفه العربيه من أرقى درجات الروعه فى عهد سامرا. و عند ما حدث سيل عظيم فى مدينه القيروان فى سنه ۲۴۷ ه و كسر قنطره باب الربيع أمر أبو ابراهيم باصلاحها، و اكمل كذلك مآجل باب تونس الكبير(۴).

و يروى عن احسانه الى الفقراء انه كان يركب فى ليالى شعبان و رمضان من القصر القديم حتى ينتهى الى جامع القيروان و بين يديه الشموع، و معه دواب محمله بالدراهم يتصدق بها على الضعفاء

۱- البيان المغرب ۱/ ۱۱۲، و الكامل ۶/ ۵۲۰.

۲- الكامل ۶/ ۵۲۰.

۳- الفنون الاسلاميه/ ۱۱۶.

۴- البيان المغرب ۱/ ۱۱۳.

و المساكين(۱). و قد ولى القضاء بافريقيه أبا الربيع سليمان بن عمران بن أبى هاشم الملقب بخروفه.

أما فيما يتعلق بصقليه فقد استمر الامير أحمد فى سياسه اسلافه فى فتح مدنها و حصونها. فقد أرسل العباس بن الفضل عامله عليها عده حملات للاستيلاء على مدينه قصريانه، كانت آخرها حملته عليها فى سنه ۲۴۲ ه حيث استطاع فتحها بعد أن قضى على الجيش الرومى المدافع عنها. و قد ساعد على فتحها أحد أسرى الروم الذى نصح القائد العربى بمهاجمه المدينه فى مده اشتداد البرد و تراكم الثلوج و انحباس الناس فى بيوتهم، فتمكنت ثله من الجند من الوصول الى سور المدينه فدلهم الأسير على فتحه صغيره فيه يدخل منها الماء الى المدينه، فدخلوا منها و فتحوا الابواب. فدخلها العباس صبيحه يوم الخمسين منتصف شهر شوال بجيشه. و بعد قتال عنيف تغلبوا على من كان فيها من جيش الروم، و أصابوا من الغنائم ما يعجز الوصف عنه(۲). و بنى العباس فى المدينه مسجدا فى يومه و نصب فيه منبرا خطب عليه الخطيب فى يوم الجمعه(۳).

و فى سنه ۲۴۶ ه نكثت بعض القلاع التى سبق ان هادنت العرب مثل قلعه البلوط و قلعه ابلاطنوا و قلعه أبى ثور، فبعث العباس بعض السرايا لتأديبها. ثم انصرف الى تعمير مدينه قصريانه و تحصينها و شحنها بالعساكر(۴). و سار العباس فى السنه التاليه الى سر قوسه الا انه اعتل فى الطريق و وافته المنيه فى أوائل رجب، و قد دامت ولايته على جزيره صقليه احدى عشره سنه قضاها فى

۱- نفس المصدر ۱/ ۱۱۲.

۲- الكامل ۷/ ۶۲- ۶۳.

۳- نفس المصدر ۷/ ۶۳.

۴- نفس المصدر ۷/ ۶۴.

مطارده الروم و اجلائهم عنها. و كان فى بعض حملاته قد غزا أرض قلوريه و انكبرده و اسكنها المسلمين(۱).

و عند توفى العباس بن الفضل اجتمع اهل صقليه على توليه ابنه عبد اللّه مكانه، و عرضوا الامر على الأمير أحمد فى القيروان.

فاستمر عبد اللّه بارسال السرايا و استولى على عده حصون. الا ان الامير أحمد بعث خفاجه بن سفيان عاملا على الجزيره. و أول عمل قام به خفاجه انه سير حمله يقودها ابنه محمود لمهاجمه سرقوسه، فتغلب على بعض حصونها و غنم ما فيها. كما تمكنت احدى السرايا التى بعث بها خفاجه من الاستيلاء على مدينه توطس بعد حصارها مده قصيره(۲).

توفى الامير أبو ابراهيم يوم الثلاثاء لثلاث عشره خلت من ذى القعده سنه ۲۴۹(۳). و كانت مده امارته سبع سنوات و عشر اشهر و نصف الشهر.

۶- زياده اللّه الثانى:

ولى الاماره بعد وفاه الأمير أحمد أخوه أبو محمد زياده اللّه بن محمد بن الأغلب و كان يعاصر الخليفه المستعين باللّه. و أول عمل قام به انه أقر خفاجه بن سفيان على ولايته على صقليه و خلع عليه لما لمسه من تفانيه فى الجهاد، و انشغاله المستمر فى حرب الروم و اجلائهم عن أراضى الجزيره. و قد واصل خفاجه فى عهد زياده اللّه الثانى هجماته على القلاع و المدن التى ما زالت فى حوزه الروم

۱- نفس المصدر، و ارض قلوريه هى القسم الغربى من جنوبى شبه جزيره ايطاليا و تدعى اليوم(كلابريا) أما انكبرده فهى ما يدعى اليوم بالجبل الاسود و تقع على الساحل الشرقى لبحر الادرياتيك.

۲- الكامل ۷/ ۱۰۶.

۳- الكامل ۷/ ۱۲۵.

و بخاصه سرقوسه. و كانت حملاته غزوات تكسب الغنائم و تعود دون ان تستولى على ما تهاجمه من القلاع و المدن. الا انه تمكن فى احدى حملاته ان يستولى على مدينه نوطس و هى من المدن الكبيره فى الجزيره، و تقع فى أقصى الجنوب الشرقى منها على مقربه من الساحل. و كان بعض أهلها اخبر العرب بموضع دخلو منه الى المدينه، فغنموا منها أموالا جليله(۱).

كان الأمير زياده اللّه الثانى حليما جوادا، حسن السيره، ذا رأى و شجاعه، الا ان أيامه لم تطل. فقد توفى فى ليله السبت لعشر بقين من ذى القعده سنه ۲۵۰ ه(۲)، و كانت ولايته سنه واحده و بضعه أيام.

۷- محمد الثانى:

تولى أبو عبد اللّه محمد الثانى بن احمد الأول الاماره بعد وفاه عمه زياده اللّه الثانى، و لقب بابى الغرانيق لولعه بصيدها، حتى انه بنى قصرا يخرج اليه لصيدها، انفق عليه ثلاثين ألف مثقال من الذهب(۳). و كان كريما الى حد الاسراف و لم تكن له همه فى جمع المال، و لما مات لم يترك خلفه فى بيت المال شيئا(۴). كما كان حسن السيره، عادلا فى الرعيه. و فى عهده بنى جامع المعافرى بالتيروان.

و قد شيده محمد بن حمدون الاندلسى المعافرى فى سنه ۲۵۲ ه فنسب اليه. و بناه بالآجر و الجص و الرخام و بنى فيه جبايا للماء(۵).

۱- الكامل ۷/ ۱۰۶.

۲- البيان المغرب ۱/ ۱۱۴، و الكامل ۷/ ۱۳۵.

۳- البيان المغرب ۱/ ۱۱۴.

۴- البيان المغرب ۱/ ۱۱۴.

۵- نفس المصدر.

و غضب الأمير محمـد الثانی علی قاضـی القيروان سـليمان بن عمران فصـرفه و عين عبـد اللّه بن احمد بن طالب أحد كبار فقهاء المالكيه، الا انه ما لبث بعد مده ان عزله و اعاد القاضـی السابق الی منصبه. و حلت فی أيامه فی سنه ۲۶۰ مجاعه عامه بالمشرق و المغرب مع و بـاء الطـاعون(۱). و ممن توفی بالوبـاء المـذكور عـالم افريقيه و فقيههـا محمـد بن ابراهيم بن عبـدوس الـذی دون المجموعه فی الفقه المالكی(۲).

أما فی صـقليه فقد تميز عهد الامير محمد الثانی باشتداد الحرب و تواصلها، و انها كانت سجالا بين العرب و الروم. اذ كان الروم قد استردوا بعض المدن و الحصون التی كان العرب قد اسـتولوا عليها. مما دفع الجيش العربی هناك الی محاوله اسـتعادتها. فقد غزا خفاجه بن سفيان فی سنه ۲۵۱ ه مدينه قصـريانه، ثم قصد سرقوسه و قاتل حاميتها و رجع عنها. ثم بعث ابنه محمدا فی حمله استطاعت ان تقتل ألف فارس من الروم، و عرفت حملته هذه بسريه الألف فارس.

و تكررت حملات خفاجه فی السـنوات التاليه علی المدن الرئيسه التی بيد الروم مثل سـرقوسه و قصـريانه و طرمين. و لعل أهمها حربه مع القائد الذی ارسـلته القسطنطينيه علی رأس جيش للدفاع عن سرقوسه، فانهزم القائد الرومی بعد قتال شديد، و قتل الاف من أصحابه. و قد اصاب الجيش العربی منهم سلاحا و خيلا و مغانم أخری كثيره(۳).

۱- البيان المغرب ۱/ ۱۱۶.

۲- نفس المصدر، و الكامل ۷/ ۲۷۳. (۶۹) البيان المغرب ۱/ ۱۱۴.

۳- الكامل ۷/ ۱۰۷.

و خرج خفاجه فی سنه ٢۵۵ ه فهاجم سرقوسه و حاصرها و ضیق علیها، ثم ما لبث ان عاد منها الی بلرم. و فی طریقه اغتاله أحد جنوده فطعنه طعنه قاتله، و ذلک فی مستهل رجب من السنه المذکوره، فحمل جثمانه الی بلرم فدفن فیها(١). فولی أهل صقلیه ولده محمدا و کتبوا بذلک الی أمیر بنی الأغلب محمد الثانی فأقره علی ولایته، و سیر له العهد بالولایه و الخلع. و یظهر انه أصبح لأهل صقلیه الحق فی اختیار الوالی علی الجزیره بحیث یضعون أمیر أفریقیه أمام الأمر الواقع فیقر اختیارهم الا فیما ندر من الحالات.

استمر محمد بن خفاجه علی نهج أبیه فی مهاجمه مدن جزیره صقلیه التی ما زالت بید الروم، و محاوله انتزاعها منهم. و لعل أهم ما انجزه خلال مده ولایته القصیره انه ارسل حمله فی سنه ٢۵۶ ه الی جزیره مالطه و کان الروم یدافعون عنها، فاستطاع قائد الحمله أحمد بن عبید اللّه بن الأغلب ان یهزم الروم و یطردهم منها و یستولی علیها(٢).

الا ان محمدا ما لبث ان قتل فی السنه التالیه، اذ تواطأ عدد من خدمه الخصیان فقتلوه لثلاث خلون من رجب و کتموا آمره و لم یعرف أمر قتله الا بعد یوم من هروب الخدم، فادرکهم حرسه و قتلوا بعضهم(٣). فعهد الامیر محمد الثانی بولایه صقلیه الی أحد قواده أحمد بن یعقوب بن المضاء بن سلمه الذی ما لبث ان مات فی السنه التالیه(۴). فولی أهل صقلیه ابنه الحسین مکانه، و أقره أمیر بنی الأغلب علیها(۵).

١- البیان المغرب ١/ ١١۵، و الکامل ٧/ ١٠٨.

٢- الکامل ٧/ ١٠٩.

٣- البیان المغرب ١/ ١١۵، و الکامل ٧/ ١٠٩ و ٢۴٩.

۴- نفس المصدرین السابقین.

۵- البیان المغرب ١/ ١١۵.

هاجم الحسين بن أحمد فى السنه التاليه سرقوسه فصالحه أهلها على أن يخرجوا اليه من أسرى العرب الذين كانوا لديهم ٣۶٠ أسيرا(١).

و بعد ان حكم الامير أبو الغرانيق اماره بنى الأغلب مده عشر سنوات و نصف السنه توفى فى ليله الاربعاء لست خلون من جمادى الاولى سنه ٢۶١ ه. و كان قد عاصر من خلفاء سامرا كلا من المستعين باللّه و المعتز باللّه و المهتدى باللّه و المعتمد على اللّه. و لما حضرته الوفاه عهد بالاماره لابنه ابى عقال و أوصى بأن يتولى أخوه ابراهيم حتى يكبر ولده، و استحلف أخاه الا ينازع ابنه و أشهد عليه آل الأغلب و مشايخ القيروان(٢).

٨- ابراهيم الثانى:

اشاره

كان الأمير محمد الثانى قد عهد بالاماره لابنه أبى عقال و نظرا لصغر سنه فقد أوصى بأن يتولى الأمره أخوه ابراهيم بن أحمد حتى يكبر ولده. الا ان أهل القيروان سألوا ابراهيم الذى كان واليا عليها آنذاك ان يتولى الاماره دون ابن أخيه، لما عرفوه عنه من العداله و الحزم و حسن السيره. فاجاب بعد تردد و امتناع، فبايعه مشايخ أفريقيه و وجوهها و جماعه من بنى الأغلب. و لعل من الطريف ان نشير الى انه اعتذر عن قبول تولى الاماره بانه حلف لأخيه بأن لا ينازع ولده و لا يدخل قصره. فكانت الفتوى للخروج من يمينه ان يتولى الاماره فى داره و ليس فى قصر الاماره، فدخل داره و بايعوه(٣). فكان خلال السنوات السبع الاولى من امارته

١- البيان المغرب ١/ ١١۶، و الكامل ٧/ ٢۶۶.

٢- البيان المغرب ١/ ١١۶، و الكامل ٧/ ٢٨۴.

٣- البيان المغرب ١/ ١١۶.

حسن السيره حميد الافعال. و قد اهتم ببناء الحصون و تقويه الجيش، و اشاعه العدل بين الناس. و كان يجلس بجامع القيروان ليسمع شكوى الخصوم و يفصل بينهم(١). و يظهر انه فعل ذلک مقتديا بمن جلس من الخلفاء لرد المظالم.

بناء مدينه رقّاده:

عنى الامير ابراهيم الثانى بالنواحى العمرانيه عنايه خاصه، و كان من أول أعماله انه بنى مدينه جديده اتخذها عاصمه له هى مدينه رقاده. و تقع على أربعه أميال من القيروان، و أكثرها بساتين و ليس بأفريقيه أعدل هواء و لا ارق نسيما و لا أطيب تربه منها(٢).

و هناك روايتان عن سبب تسميتها بهذا الاسم، أولاهما ان أحد أمراء بنى الأغلب أرق وفاقه النوم فعولج بالمشى. فلما وصل الى موضع رقاده تعب فغلب عليه النوم، فسمى من يومئذ رقاده. و تقول الروايه الاخرى ان ابا الخطاب عبد الأعلى بن السمح المعافرى القائم بالدعوه الاباضيه باطرابلس، لما نهد الى القيروان لقتال قبائل رفجومه و كانوا قد تغلبوا عليها، التقى بهم بهذا الموضع فقتلهم فيه قتلا ذريعا، فسمى رقاده لرقاد جثث القتلى فيه بعضها فوق بعض(٣).

لقد انشأ الأمير ابراهيم فى هذا الموضع مدينه بنى بها قصورا عجيبه و جامعا. فعمرت بالاسواق و الفنادق و الحمامات. و لما تم بناء القصر المسمى بقصر الفتح انتقل ابراهيم اليه من القصر القديم. و قد استغرق بناء المدينه زهاء السنتين (٢٦٣- ٢٦٤ ه).

١- الكامل ٧/ ٢٨٣.

٢- معجم البلدان ٣/ ٥٥، و المغرب للبكرى/ ٢٧.

٣- معجم البلدان ٣/ ٥٥، و المغرب للبكرى/ ٢٨.

و بقیت رقاده عاصمه لامراء بنی الأغلب الی ان هرب منها آخر أمرائهم زیاده اللّه الثالث.

و لما منع الامیر ابراهیم بیع النبیذ و شربه بمدینه القیروان و أباحه بمدینه رقاده، قال بعض الظرفاء من أهل القیروان(۱):

یا سید الناس و ابن سیدهم و من الیه الرقاب منقاده

ما حرم الشرب فی مدینتناو هو حلال بأرض رقاده؟

و من اعمال ابراهیم العمرانیه الاخری توسیعه جامع القیروان.

فقد زاد فی عدد بلاطاته، و بنی فوقه قبه شاهقه تقوم علی اثنتین و ثلاثین ساریه من بدیع الرخام، و زینت جدرانها و سقوفها بالزخارف و النقوش العربیه الجمیله. و کانت محکمه البناء عجیبه المنظر یشهد کل من رآها انه لم یر احسن منها بناء. و بنی فی الجامع مقصوره للنساء یؤدین فیها الصلاه و جعلها محجوزه عن الجامع بحائط مخرم بالزخارف محکم العمل(۲).

الحرب مع ابن طولون:

لعل أهم الاحداث التی واجهت الأمیر ابراهیم الثانی و هددت امارته هو هجوم العباس بن احمد بن طولون علی افریقیه فی سنه ۲۶۵ ه یرید انتزاعها من بنی الاغلب. و کان العباس قد خرج علی أبیه أحمد بن طولون فاشار علیه بعض اصحابه ان یتجه الی افریقیه. فکاتب عددا من زعماء القبائل فیها فاجابه قسم منهم.

و کتب الی الامیر ابراهیم یقول ان امیر المؤمنین الخلیفه قد قلده

۱- المغرب للبکری/ ۲۷- ۲۸.

۲- المغرب للبکری/ ۲۴.

أفريقيه و أعمالها و انه متوجه اليها. ثم سار الى برقه من ثمانمائه فارس و عشره الاف راجل من سودان أبيه حملهم على خمسه آلاف جمل. و قيل انه حمل من بيت مال مصر ثمانمائه حمل دنانير ذهبا، قيل ان مبلغها ألف ألف دينار و مائتا ألف دينار. فلما وصل الى مدينه لبده بعث اليه الأمير ابراهيم القائد احمد بن قرهب على رأس جيش من الفرسان، فالتقى بجيش العباس و انهزم أمامه، و التجأ الى اطرابلس، فاستنجد أهلها بأبى منصور الاباضى صاحب مدينه نفوسه، فزحف هذا فى اثنى عشر ألف من رجاله لنجدتهم.

و كان الأمير ابراهيم قد ضرب حلى نسائه دنانير و دراهم لأن سلفه لم يبق فى بيت المال شيئا يذكر.

و جهز جيشا أرسله الى عامل اطرابلس و أمره بمقاتله ابن طولون. فاجتمع رئيس الاباضيه و عامل اطرابلس على قتال ابن طولون. فقتل من جيش ابن طولون عدد كبير، و نهبت أمواله، و هزم أقبح هزيمه، و كاد ان يقع فى الاسر، فعاد ادراجه بأسوأ حال.

و لشده اهتمام الامير ابراهيم بالأمر خرج بنفسه يريد اطرابلس، فجاءه خبر هزيمه العباس. فبحث عن الاموال التى نهبها جيشه و اخذها ممن وجد معه منها، و كان الرجل من العسكر يبيع مثاقيل ابن طولون سرا خوفا من أن تؤخذ منه(۱).

الفتوحات فى صقليه:

فتحت فى عهد ابراهيم الثانى مدينه سرقوسه، و كان فتحها هذه المره نهائيا اذ احتفظ بها العرب و لم يستطع الروم الاستيلاء عليها مره أخرى. فقد توجه اليها فى رمضان سنه ۲۶۴ ه جعفر بن

۱- البيان المغرب ۱/ ۱۱۸- ۱۱۹، و الكامل ۷/ ۳۲۴- ۳۲۵، و الخطط المقريزيه ۱/ ۳۲۰.

محمد و حاصرها برا و بحرا. و لما سير الروم اسطولا لنجدتها هزمه العرب. و دام حصار المدينه تسعه أشهر، اضطر أهلها بعدها على الاستسلام. فقتل ألوف من جنودها، و أصاب العرب من الغنائم ما لم يصيبوا مثله من مدينه أخرى(۱).

و لما توفى عامل صقليه الحسين بن أحمد فى سنه ۲۷۱ ه تولى بعده سواده بن محمد بن خفاجه التميمى(۲). و كان أول عمل قام به انه قاد حمله الى مدينه قطانيه فاهلك ما فيها. ثم سار الى طرمين و قاتل أهلها، حتى طلب اليه الروم المهادنه و المفاداه فوافق على ذلك، فانقذ ۳۰۰ أسير من العرب كانوا فيها، و عاد الى بلرم(۳).

الا ان اهل صقليه لم ترضهم سياسه العامل الجديد سواده التميمى فوثبوا به فى سنه ۲۷۳ ه و تمكنوا منه، فبعثوه مقيدا مع أخ له الى أفريقيه، و اجتمعوا على توليه العباس بن على ولايه الجزيره(۴).

و عند ما تنسك الامير ابراهيم الثانى فى أواخر أيامه و عزم على الحج الى بيت اللّه الحرام، جعل طريقه على جزيره صقليه ليتلافى الاحتكاك بابن طولون بمصر، و ليجمع الحج و الجهاد بفتح ما بقى من حصون الجزيره. و اخرج جميع ما عنده من المال و السلاح و سار فى اسطول كبير. و لما وصل الى صقليه فى سنه ۲۸۹ ه غزا بعض المدن و الحصون التى بيد الروم، و استولى على مدينه برطينو.

ثم هاجم مدينه طيرمين و كان اهلها قد استعدوا لقتاله الا انه هزمهم و دخل المدينه. و يقال ان ملك الروم لما سمع هزيمه جيشه فى طيرمين و استيلاء العرب عليها حزن و بقى سبعه ايام لا يضع التاج على رأسه. و بعد ان تم فتح طيرمين ارسل الامير ابراهيم

۱- البيان المغرب ۱/ ۱۱۸- ۱۱۹، و الكامل ۷/ ۳۲۰.

۲- البيان المغرب ۱/ ۱۱۹، و الكامل ۷/ ۴۱۷.

۳- الكامل ۷/ ۴۱۷.

۴- البيان المغرب ۱/ ۱۲۰.

سرایاه الی حصون اخری، فاستولت علی بعضها و خربت البعض الآخر(۱).

سوء سیره ابراهیم:

سار الامیر ابراهیم الثانی فی خلال السنوات السبع الاولی من حکمه سیره حسنه. و قد ذکرنا ما قام به من أعمال خلالها اکسبته رضاء الناس. الا انه بعد ذلک غلبت علیه السوداء فتغیرت أحواله و ساء ظنه بالآخرین، فالتجأ الی القتل للتخلص ممن یسی ء الظن بهم. و یقول ابن عذاری المراکشی انه قتل أخوته الثمانیه و اعدادا کبیره من أقربائه و أصحابه و حجابه و خدمه و جنده، و قتل ابنه و بناته(۲). و لما عزل أحمد بن طالب بن سفیان التمیمی عن قضاء أفریقیه فی سنه ۲۷۵ ه حبسه ثم قتله بالسم(۳). و کان قد حبس کاتبه محمد بن حیون المعروف بابن البریدی فی سنه ۲۷۶ ه فکتب الیه هذا من السجن یستعطفه:

هبنی اسأت فاین العفو و الکرم اذ قادنی نحوک الاذعان و الندم

یا خیر من مدت الایدی الیه اماترثی لصب نهاه عندک القلم

بالغت فی السخط فاصفح صفح مقتدران الملوک اذا ما استرحموا رحموا

۱- الکامل ۷/ ۲۸۵- ۲۸۶.

۲- البیان المغرب ۱/ ۱۳۲.

۳- البیان المغرب ۱/ ۱۲۱- ۱۲۳، و المسلمون فی جزیره صقلیه/ ۱۰۳- ۱۰۵ و جاء فیه ان ما نسب الیه من هذه الاعمال الفظیعه قد تکون الدعایه القاطمیه قد بالغت فی ذلک لتسی ء الی سمعته.

فلما قرأ ابراهيم الأبيات، قال: يكتب لى هبنى أسأت و هو قد اساء، أما انه لو قال:

و نحن الكاتبون و قد أسأنافهبنا للكرام الكاتبينا

لعفوت عنه. ثم امر به فجعل فى تابوت حتى مات.

و قتل فى سنه ۲۷۷ ه حاجبه نصر بن الصمصامه بضربه خمسمائه سوط، فلم ينطق بكلمه و لا تحرك من موضعه، فأمر بضرب عنقه. و عرض فى سنه ۲۷۸ ه ديوان الخراج على سواده النصرانى على ان يسلم، فقال سواده: ما كنت لأدع دينى على رياسه أنالها. فأمر به فقطع نصفين و صلب. و استشرى فى سنه ۲۷۹ ه بالقتل بحيث صار يقتل بطرا و شهوه. فقد قتل فى هذه السنه اسحاق بن عمران المستطيب المعروف بسم ساعه. و قتل جميع فتيانه، لأن المنجمين قالوا له انه يقتله رجل ناقص العقل و انه قد يكون احد الفتيان. فقتل كل من رآه منهم يتقلد سيفا و فيه حركه و نشاط. و لما اوغل فى قتلهم خاف ان تفسد قلوب البقيه عليه فقتلهم جميعا. و استخدم عوضا عنهم السودان، ثم عرض لهم منه ما عرض للفتيان الصقالبه فقتلهم كذلك جميعا(۱).

و وثب اهل الزاب بعامله فى سنه ۲۶۸ ه و كان وجوههم قد قدموا اليه فاحسن اليهم و اكرمهم، الا انه ما لبث ان فتك بهم، و امعن فى قتل أهل البلد حتى الاطفال منهم. و لكثره من قتل منهم أمر بأن تحمل جثثهم على العجلات الى حفره ليدفنوا فيها(۲).

۱- البيان المغرب ۱/ ۱۲۱- ۱۲۳، و المسلمون فى جزيره صقليه/ ۱۰۳- ۱۰۵ و جاء فيه ان ما نسب اليه من هذه الاعمال الفظيعه قد تكون الدعايه القاطميه قد بالغت فى ذلك لتسى ء الى سمعته.

۲- الكامل ۷/ ۳۷۰، و البيان المغرب ۱/ ۱۱۹. و الزاب كوره عظيمه بأرض المغرب تمتد بين تلمسان و سجلماسه، و تكتنفها القرى العديده. و قيل ان زرعها يحصد فى السنه مرتين- معجم البلدان ۳/ ۱۲۴.

الاـ انه أظهر التوبه فی أواخر أیـامه، لمـا اسـتقام أمر ابی عبـد اللّه الشـیعی، فـأراد أن یرضـی العامه و یسـتمیل قلوب الخاصه. فرد المظالم، و اعتق ممالیکه، و اعطی فقهاء القیروان و وجوهها أموالا کثیره لیفرقوها فی الضعفاء و المساکین(۱).

و عند ما ذهب الی صـقلیه فی طریقه الی الحج أصـیب بالذرب، و اشتد علیه المرض حتی توفی فی آخر ذی القعده سنه ۲۸۹ ه، فجعـل جثمانه فی تابوت و حمل الی القیروان و دفن فیها(۲). و کان عمره اثنتین و خمسـین سنه، و طالت ولایته ثمانیا و عشرین سنه و سته أشهر، فکان أطول أمراء بنی الأغلب عهدا فی الحکم. و قد عاصر طیله حکمه الخلیفه المعتمد علی اللّه.

۱- البیان المغرب ۱/ ۱۳۲.

۲- الکامل ۷/ ۲۸۶، و البیان المغرب ۱/ ۱۳۲ و فیه انه توفی بارض الروم و نقل جثمانه الی جزیره صـقلیه و دفن فیها. و جاء مثل هـذا فی کتاب(المسـلمون فی جزیره صـقلیه) انه مات و هو یحارب فی قلوریه، و نقل جثمانه الی بلرم فـدفن هناک، و بنی علی قبره قصر- ص: ۱۰۲.

الفصل الثانی اماره الطاهریین

۱- تأسیسها:

استطاع طاهر بن الحسین قائد جیوش المأمون أن یؤسس اماره مستقله شملت عددا من ولایات القسم الشرقی من الدوله العربیه فی عهد العباسیین. و ذلک عند ما عینه المأمون فی سنه ۲۰۵ ه والیا علی خراسان من مدینه السلام الی أقصی أعمال المشرق(۱). بعد أن حقق له النصر علی أخیه محمد الامین. فاخذ طاهر یعمل علی الانفصال عن الدوله بعد أن بلغه سوء رأی المأمون فیه(۲). و کان طاهر قد قتل الخلیفه محمدا الأمین عند ما وجهه المأمون لمحاربته. فاشتد ذلک علی المأمون، و کان کلما تذکر مقتل أخیه ازداد حنقا علی طاهر، و قد قال مره: لن یفوت طاهرا منی ما یکره(۳). و لذلک احتال

۱- الطبری ۸/ ۵۷۷، و تجارب الامم ۶/ ۴۴۸، و تاریخ الیعقوبی ۲/ ۴۵۶ و فیه انه ولاه فی سنه ۲۰۶.

۲- کتاب البلدان/ ۳۰۷.

۳- الطبری ۸/ ۵۷۹.

طاهر لتعيينه على ولايه خراسان(۱). لكى يبتعد عن انظار المأمون من جهه، و لكى يكون بين بنى قومه و انصاره فيأمن الايقاع به من جهه أخرى. و يظهر ان المـأمون لم يكن مطمئنـا الى ولاـئه لاـنه لم يوافـق على تعيينه الاـ بعـد أن خمنه وزيره أحمـد بن أبى خالد(۲).

و كان طاهر فى أواخر أيامه يحكم خراسان و الولايات الشرقيه التى ضـمت اليه كأمير مسـتقل لا يخضع للخليفه الا بالاسم. و قد تحقق ما توقعه المأمون عن محاوله طاهر الاسـتقلال عن الخليفه، اذ انه اسقط فى سنه ۲۰۷ ه اسم الخليفه من خطبه الجمعه، دليلا على استقلاله. فقد صعد المنبر و خطب الناس، فلما بلغ الى ذكر الخليفه أمسك عن الدعاء له(۳). و يقول الذهبى انه دعوه الامام المأمون و عزم على الخروج عليه(۴). و كـان ذلك قبيل وفاته بأيام، اذ باغته الأجل فمات فى جمادى الأولى من تلك السـنه من حمى اصابته فوجد ميتا فى فراشه(۵). و يقال انه احتيل له بشربه(۶).

و قـد تتـابع على حكم الامـاره أولاـد طـاهر و احفـاده. و رغم علاقتهم الوديه بالخلافه و انهم لم يتأخروا عن نصـرتها اذا ما طلب اليهم ذلك، فقد حافظوا على اسـتقلالهم الداخلى، و اسـتمر خضوعهم للدوله العربيه شكليا. و استطاعوا أن يوسعوا نطاق امارتهم برضاء الخليفه حتى حدود الهند. و دامت امارتهم خمسا و خمسين سنه تولاها خمسه أمراء منهم.

۱- تفصيلات ذلک فى الطبرى ۸/ ۵۷۷- ۵۷۹.

۲- الطبرى ۸/ ۵۷۹، و تجارب الامم ۶/ ۴۵۰.

۳- الطبرى ۸/ ۵۹۴، و تاريخ اليعقوبى ۲/ ۴۵۷، و تجارب الامم ۶/ ۴۵۳.

۴- العبر ۱/ ۳۵۱.

۵- الطبرى ۸/ ۵۹۳، و تجارب الامم ۶/ ۴۵۲.

۶- كتاب البلدان/ ۳۰۷.

خلف طلحه أباه طاهرا فی اماره خراسان. و یظهر ان المأمون اضطر علی تولیته لعده أسباب، منها رغبته فی ازاله الشک فی أن له یدا فی موت طاهر، ثم عظم نفوذ اسره بنی طاهر فی خراسان.

و عند ما توفی طلحه عین المأمون أخاه عبد اللّه بن طاهر مکانه لأنه کان شدید الثقه به و الاعتماد علیه. و کانت هذه التعیینات التی تمت فی عهد المأمون لطاهر و ولدیه من بعده قد اکسبت بنی طاهر حقا وراثیا فی امارتهم.

۲- اماره الطاهریین و خلفاء سامرا:

عند ما استخلف المعتصم باللّه کان الوالی علی خراسان و ما یتبعها من الولایات الشرقیه عبد اللّه بن طاهر، و قد تولاها منذ سنه ۲۱۴ ه عند ما توفی أخوه طلحه. و قد اختلفت الروایات فی کیفیه تولیه، فان الیعقوبی یقول ان المأمون کان قد ولی عبد اللّه فی سنه ۲۱۴ ه أقالیم الجبال و أرمینیه و اذربیجان، فاتخذ عبد اللّه مدینه الدینور مقرا له، و لما مات طلحه بن طاهر ولی المأمون عبد اللّه مکانه و وجه الیه بعهده و عقده مع اسحاق بن ابراهیم و قاضی القضاه یحیی بن أکثم، فنفذ عبد اللّه الی خراسان(۱). الا ان الطبری یقول قد وردت وفاه طلحه علی المأمون فبعث الی عبد اللّه یحیی بن أکثم یعزیه عن أخیه و یهنئه بولایه خراسان(۲). و هناک روایه تقول ان المأمون خیر عبد اللّه بین ولایه خراسان و ما الیها، أو ان یبقی علی ولایته علی الجبل و ارمینیه و اذربیجان و حرب بابک، فاختار خراسان و شخص الیها(۳). أما ابن الاثیر فیقول لما مات

۱- تاریخ الیعقوبی ۲/ ۳۶۳، و کتاب البلدان/ ۳۰۷.

۲- الطبری ۸/ ۵۹۵.

۳- الطبری ۸/ ۶۲۲، و تجارب الامم ۶/ ۴۶۳- ۴۶۴، و العیون و الحدائق ۳/ ۳۷۴.

طلحه ولی خراسان علی بن طاهر خلیفه لأخیه عبد اللّه الذی کان بالدینور، فثار الخوارج بخراسان فسار الیها عبد اللّه بأمر من المأمون، و اتخذ مدینه نیسابور مقرا له(۱). و لم یکن قد نزلها و ال من ولاه خراسان قبله(۲).

و کیفما کان الأمر فان عبد اللّه بن طاهر قد ولی خراسان بعد وفاه اخیه طلحه و بقی علی ولایتها الی أن توفی سنه ۲۳۰ ه. و کان عبد اللّه نشأ فی کنف المأمون و رعایته، و لذلک اعتمد علیه فی مهمات الامور. و أوصی أخاه أبا اسحاق ألا یفرط به، فقد قال له فی وصیته: أقره علی عمله و لا تهجه، فقد عرفت الذی سلف بینکما أیام حیاتی و بحضرتی، استعطفه بقلبک، و خصه ببرک، فقد عرفت بلاءه و غناءه عن أخیک(۳). و رغم ان المعتصم باللّه کان سی ء الرأی بعبد اللّه الا انه أقره علی عمله، سواء کان ذلک استجابه منه لوصیه اخیه، أو لأنه کان بحاجه الی مناصرته فی حرب بابک الخرمی. و یقول الشابشتی ان المعتصم باللّه کتب الی عبد اللّه عن رأیه فیه و طلب الیه الا یقدم علیه الی عاصمه الخلافه، و مع ذلک أجاب عبد اللّه بانه علی طاعه أمیر المؤمنین، و انه لو ورد علیه کتابه بالشخوص الیه لما امسی حتی یشخص(۴).

لقد أظهر عبد اللّه اخلاصا واضحا للدوله العربیه، فقد افسد خطط الأفشین حیدر بن کاوس فی توجیه أمواله الی بلده أشر و سنه فی أثناء محاربته بابک الخرمی. فکان عبد اللّه یکتب الی الخلیفه المعتصم باللّه بکل ما یوجه به الأفشین الی أشروسنه. و اخذ مره مالا کان الأفشین قد بعث به مع بعض رجاله، و وزعه علی الجند، و کتب

۱- الکامل ۶/ ۴۱۴.

۲- کتاب البلدان/ ۳۰۷.

۳- الطبری ۸/ ۶۴۹.

۴- الدیارات/ ۱۳۹- ۱۴۰.

الی الافشین بذلک، فأقر الافشین عبد اللّه مرغما(۱). و کان الافشین یطمع فی أن یحل محل عبد اللّه بن طاهر فی ولایه خراسان توطئه للوثوب بالخلافه. و یظهر ان هذا هو ما دعا عبد اللّه الی أن یکون مخلصا فی ولائه للمعتصم باللّه. و کان موقف عبد اللّه من الافشین من أهم الاسباب التی حالت دون تحقیق الافشین نوایاه.

کان عبد اللّه اداریا مجربا، و علی درجه عالیه من الکفایه و الحزم، بحیث ضبط خراسان ضبطا ما ضبطه أحد قبله، و دانت له البلاد، و استقامت علیه الکلمه(۲). و من مظاهر حزمه انه عند ما ولی خراسان استتاب بنیسابور محمد بن حمید الطاهری، فبنی هذا دارا خرج بحائطها الی الطریق. فلما قدمها عبد اللّه جمع الناس و سألهم عن سیره محمد فیهم، فسکتوا. فقال بعض الحاضرین ان سکوتهم یدل علی سوء سیرته فیهم. فعزله و أمره بهدم ما بنی فی الطریق(۳).

و یعتبر عبد اللّه من الأجواد. فقد ذکر الخطیب البغدادی اخبارا عدیده عن کرمه الزائد، فیها کثیر من المبالغه. و فی الخبر التالی مثال علی ذلک: لما رجع عبد اللّه من الشام الی بغداد، صعد فوق سطح داره فرأی دخانا یرتفع الی جواره. فسأل حاجبه عن سبب الدخان، فأعلمه ان القوم یخبزون. فقال: و هل یحتاج جیراننا الی ان یتکلفوا ذلک؟ ثم أمره أن یحصی جیرانه ممن لا یقطعهم عنه شارع. فمضی و احصاهم فبلغ عددهم أربعه آلاف نفس. فأمر عبد اللّه لکل واحد منهم فی کل یوم بمنین من الخبز، و من من اللحم، و بعشره دراهم للتوابل فی کل شهر، و مائه و خمسین درهما لکسوه الشتاء، و مائه درهم لکسوه الصیف. و بقی ذلک دأبه

۱- الطبری ۹/ ۱۰۴.

۲- تاریخ الیعقوبی ۲/ ۴۸۰.

۳- الکامل ۷/ ۱۴.

مـده مقامه ببغـداد. فلما خرج انقطعت تلك المخصـصات الا الكسوه ما عاش أبو العباس عبـد اللّه(۱). لاـ يخفى ان وجود أربعه آلاف نفس فى شارع واحد مبالغ فيه أو انه كان تقديرا اعتباطيا. و ان اعاله هذا العدد و اكسائهم صيفا و شتاء أمر بالغ التكاليف، و لا اخال الامير عبـد اللّه يطيق ذلك، لان كلفه الكسوه وحـدها تبلغ ألف ألف درهم سـنويا، ناهيك عن كلفه الخبز و اللحوم و التوابل. و مما يشبه هذا ما رواه الذهبى من ان عبد اللّه وقع مره على قصص بصلات بلغت اربعه آلاف ألف درهم(۲). و انما قيل هذا عنه، على ما نرى، مغالاه فى مدحه، و لا تنسـى انه فارسـى الاصل و الفرس ميالون الى المبالغه بطبيعتهم. و قد بولغ فى اخبار كرمه لرفع شأنه و اظهاره على الآخرين ممن اشتهروا بالجود و الكرم من الولاه و القواد العرب.

و كان عبـد اللّه أديبا شاعرا له شـعر مليح و رسائل ظريفه. و قد انقطع اليه أبو العميثل عبد اللّه بن خليد الأديب الشاعر(۳). و كان كاتبا لأبيه طاهر بن الحسين، و قد تولى تأديب عبد اللّه فى صغره.

و لما صار عبـد اللّه واليا على خراسان صار أبو العميثل كاتبه و شاعره. كما كان عبـد اللّه يحسن الغناء و الموسـيقى. و قـد نسـب اليه أبو الفرج أصواتا صـنع ألحانها(۴). و قـد بلغ من علمه بالألحان انه صـنع ألحانا مشـهوره و ألقاها على جواريه فأخذنها عنه و غنين بها و سمعها الناس عنهن و عمن أخذ عنهن(۵). الا انه يظهر

۱- تاريخ بغداد ۹/ ۴۸۶.

۲- العبر ۱/ ۴۰۶.

۳- من موالى العباسيين نشأ فى الباديه و احسن قول الشعر. له عدد من كتب اللغه و الشعر. توفى سنه ۲۴۰.

۴- راجع عن بعض الاصوات التى نسبت اليه: الاغانى ۱۲/ ۱۰۶- ۱۱۲.

۵- الاغانى ۱۲/ ۱۱۲.

مما رواه ابنه عبید اللّه انه لم یکن یحب ان یشیع عنه شی ء من ألحانه، أو ان ینسب الیه، لأنه کان یترفع عن الغناء، و انه ماجس و ترا بیده قط(۱). و یقول الذهبی انه تاب قبل موته و کسر آلات الملاهی(۲).

و قد مدح عبد اللّه بن طاهر عددا من الشعراء علی رأسهم أبو تمام الطائی الذی قصده الی خراسان. فلما وصل الی قومس، و کان قد طالت به الشقه و عظمت علیه المشقه، فقال(۳):

یقول فی قومس صحبی و قد اخذت منا السری و خطا المهریه القود

أ مطلع الشمس تنوی أن تؤم بنافقلت: کلا و لکن مطلع الجود

و عند ما دخل علیه انشده قصیدته التی مدحه فیها، و مطلعها(۴):

هن عوادی یوسف و صواحبه فعزما فقدما ادرک السؤل طالبه

و یقول فیها:

و رکب کأطراف الأسنه عرسواعلی مثلها و اللیل تسطو غیاهبه

لأمر علیهم أن تتم صدوره و لیس علیهم أن تتم عواقبه

۱- نفس المصدر ۱۲/ ۱۱۱.

۲- العبر ۱/ ۴۰۶.

۳- دیوان ابی تمام ۲/ ۱۳۲.

۴- کامل القصیده فی دیوان ابی تمام ۱/ ۲۱۶- ۲۳۳.

فقد بث عبد اللّه خوف انتقامه على الليل ما تدب عقاربه

يقولون ان الليث ليث خفيهنواجذه مطروره و مخالبه

و يختمها بقوله:

بحسبك من نيل المناقب أن ترى عليما بأن ليست تنال مناقبه

اذا ما امرؤ القى بربعك رحلهفقد طالبته بالنجاح مطالبه

فاعجب الحاضرون فى مجلس عبد اللّه بن طاهر بشعره، و استحسنوا قوله فى الأمير. حتى ان أحد الشعراء من الحاضرين تنازل لأبى تمام عن جائزه قد أمر له بها الأمير، فقال له عبد اللّه:

بل نضعفها لك، و نقوم بالواجب له جزاء عن قوله.

و قد استمر عبد اللّه فى أيام الخليفه الواثق باللّه، أميرا على خراسان و أقاليم الرى و جرجان و طبرستان و كرمان، و ظل يحكمها محتفظا باستقلاله الداخلى. الا ان علاقته بالخليفه كانت و ديه.

و توفى عبد اللّه بنيسابور فى ربيع الأول من سنه ۲۳۰ ه و عمره ثمان و أربعون سنه(۱).

و عند ما توفى عبد اللّه استعمل الواثق باللّه ابنه طاهر بن عبد اللّه على أعمال أبيه كلها، و ذلك عملا بمشوره قاضى القضاه أحمد بن أبى دواد. اذ عند ما ورد الخبر بموت عبد اللّه أشار الوزير محمد بن عبد الملك الزيات على الخليفه أن يخرج اسحاق بن ابراهيم،

۱- الطبرى ۹/ ۱۳۱، و تاريخ اليعقوبى ۲/ ۴۸ و فيه انه مات و هو ابن سبع و اربعين سنه، و الكامل ۷/ ۱۳، و وفيات الاعيان ۲/ ۲۷۵ و فيه انه مات فى مرو.

نائب الخلیفه ببغداد و رئیس شرطته، و هو من آل طاهر أیضا، الی خراسان والیا، و یظهر ان ابن الزیات کان یهدف بذلک الی اضعاف نفوذ الطاهریین، و ضمان ولاء الوالی الجدید، و قد اقترح ان یضم الیه خمسه آلاف من الجند و یطلق ارزاقهم، و ان یمنحه الخلیفه خمسه آلاف درهم معونه. و لما استطلع الواثق باللّه رأی ابن أبی دواد بما اقترحه الوزیر ابن الزیات قال ابن ابی دواد: ان اسحاق رهینه القوم- یقصد الطاهریین- عندک یا أمیر المؤمنین، فان اخرجته لم یکن فی یدک أحد منهم، و أما الجند فانت محتاج الی الزیاده منهم فکیف تفرقهم و لا سیما مع ما ینفق علیهم، و اخراج هذه الاموال لا وجه له، و هناک ما هو خیر من ذلک. قال الواثق باللّه: ما هو؟ قال: طومار ورق بدرهمین تکتب فیه الی طاهر بن عبد اللّه بالتعزیه عن أبیه، و بتجدید الولایه له، و تربح ما عزمت علی انفاذه، و تکون قد اتممت الصنیعه عند عبد اللّه و ولده، و احسنت الخلافه فیه. فاستصوب الواثق باللّه رأیه، و أمر ابن الزیات ان یکتب بموجبه(۱).

و قد اقام طاهر بن عبد اللّه والیا علی خراسان طیله خلافه الواثق باللّه، و استمر بعده حتی توفی بنیسابور فی رجب سنه ۲۴۸ ه و له من العمر أربع و أربعون سنه(۲). فعین الخلیفه المستعین باللّه ابنه محمدا والیا مکانه. و قد جابه محمد بن طاهر کثیرا من المتاعب فی خلال فتره ولایته. و فی أیامه انتهت اماره بنی طاهر فی خراسان.

۳- نهایه الاماره:

کانت نهایه اماره بنی طاهر علی ید یعقوب بن اللیث الصفار الذی اطمعه ما لمسه من ضعف محمد بن طاهر أمیر خراسان. و قد

۱- الدیارات/ ۱۴۰- ۱۴۱.

۲- تاریخ الیعقوبی ۲/ ۴۹۴.

بدا ضعف محمد واضحا عند ما عجز عن مقاومه الحسن بن زيد العلوى الذى استفحل أمره فى طبرستان و استولى على الرى و جرجان، و كلها أقاليم تابعه لولايه خراسان. و كذلک فشله فى القضاء على عبث الشراه الذين خرجوا فى امارته و لم يستطع دفعهم. فانتهز يعقوب الصفار الذى خرج فى سجستان و استولى على كرمان و بلخ و هرات و ولايه فارس، فرصه هروب عبد اللّه السجزى الذى نازعه على ولايه سجستان، و التجائه الى محمد بن عبد اللّه بن طاهر الذى رفض تسليمه الى يعقوب. فسار ابن الليث نحوه الى نيسابور.

و لما شعر محمد بخطر ابن الليث حاول ان يترضاه، فلم يرض، بل دخل المدينه و قبض عليه و على أهل بيته. و أرسل ابن الليث كتابا الى الخليفه يبرر فيه استيلاؤه على خراسان و دخوله نيسابور و انهاء اماره الطاهريين، بتفريط محمد فى عمله، و ان أهل خراسان هم الذين سألوه المسير اليهم(۱).

و يقال ان بعض أصحاب محمد بن عبد اللّه و بعض أفراد عائلته لما رؤا اديار أمره مالوا الى ابن الليث فكاتبوه و شجعوه على الاستيلاء على خراسان. و بنفس الوقت هونوا على محمد أمر ابن الليث و انه لا خوف عليه منه، فثبطوه من الاحتراز منه و الاستعداد لحربه(۲). و اذا صح هذا فهو دليل على ضعف محمد و قصر نظره.

و لما دخل يعقوب ابن الليث نيسابور فى شوال ۲۵۹ ه و قبض على محمد و جميع أهل بيته استولى على أموالهم و ما تحويه منازلهم، و حملهم فى الأصفاد الى قلعه بم بكرمان(۳). فانتهت ولايه محمد بن عبد اللّه بن طاهر التى دامت احدى عشره سنه و شهرين، و بذلک انتهت ما عرفت باماره الطاهريين.

۱- الكامل ۷/ ۲۶۲.

۲- نفس المصدر.

۳- كتاب البلدان/ ۳۰۸.

الفصل الثالث اماره بنی طولون

۱– ولایه مصر:

کانت علاقه مصـر بالدوله العربیه خلال عهد خلفاء سامرا قد مرت بدورین، أولهما الدور الذی مر منذ أن اتخذت سامرا حاضـره للدوله فی سـنه ۲۲۲ ه فی عهـد المعتصم باللّه، حتی أواخر عهـد المعتز باللّه سـنه ۲۵۴ ه. و کانت مصـر خلال هـذا الدور احدی ولایات الـدوله العربیه خاضـعه للخلفاء العباسـیین الـذین کانوا یعینون علیها الولاه و القضاه و عمال الخراج و یتولون شؤون امنها الـداخلی و الـدفاع عنها، و یجبی خراجها لبیت المال فی سامرا. و یبـدأ الـدور الثانی منذ ان تولی القائد الترکی أحمد بن طولون ولایتها فی سـنه ۲۵۴ ه و تأسـیسه اماره شـبه مسـتقله فیها استمرت حتی سنه ۲۸۲ ه عنـد ما عادت مصـر ولایه من ولایات الـدوله العربیه کما کانت.

و سنستعرض فیما یأتی احداث کل من هذین الدورین.

و کانت أحوال مصـر السیاسـیه و الاداریه قد اضـطربت فی عهد الخلیفه المأمون، فقد انتقض أسـفل البلاد- الوجه البحری- کله، عربه و أقباطه «و أخرجوا العمال و خلعوا الطاعه بسبب سوء سیره

العمال فیهم»(۱). مما اضطر المأمون الی ان یقدم الی مصر بنفسه فی مطلع سنه ۲۱۷ ه فسخط علی عیسی بن منصور و عزله عن الولایه، و نسب ما وقع فی البلاد الی سوء ادارته، اذ قال له «لم یکن هذا الحدث العظیم الا عن فعلک و فعل عمالک، حملتم الناس ما لا یطیقون و کتمتمونی الخبر حتی تفاقم الأمر و اضطربت البلاد»(۲).

و عین بدلا عنه الأمیر الترکی أبا مالک کیدر الصغدی، و اسمه نصر بن عبد اللّه. کما عین هارون بن عبد اللّه الزهری علی قضاء مصر.

فقدم الیها هارون فی أواخر رمضان من تلک السنه، و «کان محمود السیره عفیفا محبوبا من أهل البلد»(۳) و قد اعتنی بشؤون الاوقاف، فثبت غلاتها و أوجه انفاقها، کما رعی شؤون الأیتام و عاقب من یتهاون بأمورهم من الأوصیاء علیهم. و قد رفض أن یحضر ممثل صاحب البرید مجلس قضائه ما لم یکن ذلک بأمر الخلیفه.

و لما کتب أبو اسحاق، و کان المأمون قد عینه علی ولایه مصر، الی خلیفته کیدر بأمر المحنه، استجاب القاضی هارون و وافقه علی ذلک عامه الشهود و أکثر الفقهاء(۴).

و عند ما تولی أبو اسحاق المعتصم باللّه الخلافه ورد کتابه الی کیدر یقره علی امارته، و یخبره ببیعته، و یأمره باسقاط من فی الدیوان من العرب و قطع اعطیاتهم. و یبدو انه اتخذ هذا الاجراء تأدیبا للقواد و الجند العرب الذین ایدوا المناداه بالعباس خلیفه غداه موت أبیه المأمون، و تنفیذا لسیاسته فی تتریک جیش الدوله، ففعل کیدر ذلک. و کان من نتائج قطع الاعطیات عن العرب خروج

۱- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۱۹۰، و الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۱.

۲- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۱۹۲.

۳- فتوح مصر/ ۲۴۶- ۲۴۷.

۴- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۴۴۵.

یحی بن الوزیر الجروی فی جمع من لخم و جذام(۱). و قد استنکروا قطع أعطیاتهم و اعتبروا ذلک انتزاعا لحقوقهم.

و لما ورد کتاب المعتصم باللّه بالتشدد بالمحنه استعفی القاضی هارون من ذمک. فکلف قاضی القضاه أحمد بن أبی داود محمدا بن ابی اللیث، و کان من رؤوس القائلین بخلق القرآن، ان یتولی القضاء. فقال هارون اللهم لک الحمد علی معافاتی مما بلوت به غیری(۲). فرفع ذلک الی ابن أبی دواد فأمر هارون بالتوقف عن الحکم، ثم ما لبث ان عزله و عین ابن أبی اللیث قاضیا علی مصر بدلا عنه. کان ابن أبی اللیث وراقا یقیم بمصر، و هو فقیه علی مذهب الکوفیین. فوضع یده علی جمیع الاموال المحبوسه. و حاول أن یسی ء الی سلفه هارون الزهری، فحاسبه علی بعض أحکامه، فکان یحضره الی مجلس القضاء و یوقفه مع الخصوم و یحاول ان یهینه و کاد أن یحبسه. و قد بقی ابن ابی اللیث علی قضاء مصر طیله أیام الخلیفه المعتصم باللّه.

مات کیدر قبل أن یتمکن من القضاء علی تمرد الجروی، فتولی ابنه المظفر ولایه مصر باستخلاف أبیه و اقرار الخلیفه. و قد استطاع ان یقضی علی الجروی و اتباعه بعد قتالهم فی وقائع عدیده.

و کان المعتصم باللّه أنعم علی القائد الترکی اشناس بولایه مصر، فصرف أشناس بن کیدر عن ولایتها و عین موسی بن ابی العباس والیا علی الصلاه(۳). فوصل فی مستهل رمضان سنه ۲۱۹ ه و نزل بالعسکر. و کان موضع العسکر یعرف فی صدر الاسلام بالحمراء القصوی، و هو خطه نزل بها بعض القبائل العربیه عند فتح مصر،

۱- نفس المصدر/ ۱۹۴، و الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۱.

۲- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۴۴۸.

۳- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۱۹۵ و النجوم الزاهره ۲/ ۲۳۲، و جاء فیه: و جمع له الخراج فی بعض الاحیان.

ثم دثر حتى صار صحراء. و نزلت عساكر العباسيين التى تعقبت مروان بن محمد آخر الخلفاء الامويين، فى هذا الموضع عند جبل يشكر و اخذوا يبنون فيه. و لما ولى مصر موسى بن عيسى الهاشمى- و قد تولاها ثلاث مرات فى عهد الخليفه هارون الرشيد آخرها فى سنه ۱۷۹ ه- ابتنى فيه دارا انزل فيها أهله و عبيده، ثم اذن للناس فابتنوا فيه، و اتصل بناؤه ببناء الفسطاط. ثم بنيت فيه دار للاماره، و مسجد جامع عرف بجامع العسكر، فسمى ذلك الموضع منذ ذلك الوقت بالعسكر، و صار أمراء مصر ينزلون به(۱).

و قد طالت أيام موسى بن أبى العباس، و كانت أياما حسنه، اذ استطاع القضاء على الفتن الداخليه، و امتحن فقهاء مصر و علماءها فاجاب أكثرهم(۲). الا انه عزل و عين مالك بن كيدر بدلا عنه، فقدم الى مصر فى أواخر ربيع الآخر سنه ۲۲۴ ه و سكن العسكر. و كانت له ولايه الصلاه فقط. أما الولايه على الخراج فكانت للخليفه يولى عليها من يشاء(۳). و كان مالك اداريا حازما الا انه صرف عن عمله بعد سنتين. و وليها القائد على بن يحيى الارمنى و قد ولاه أشناس على الصلاه فقط. فقدم اليها فى أوائل ربيع الآخر سنه ۲۲۶ ه، و استمر فى ولايته حتى وفاه المعتصم باللّه. فأقره الواثق باللّه على ولايته. و كان أبو الحسن قد سكن العسكر على عاده الولاه الذين سبقوه، و جدّ فى اصلاح أحوال البلاد و قمع الفتن و الفساد. و اقام واليا عليها حتى ورد الأمر عليه بعزله عن غير سخط عليه، فى أوائل ذى الحجه سنه ۲۲۸(۴).

فتوجه الى العراق و قدم على الواثق باللّه بسامرا فاكرمه(۵).

۱- الخطط المقريزيه ۱/ ۳۰۴.

۲- النجوم الزاهره ۲/ ۲۳۲.

۳- نفس المصدر ۲/ ۲۳۹.

۴- كتاب الولاه و كتاب القضاه/ ۱۹۵- ۱۹۶، و النجوم الزاهره ۲/ ۲۴۵.

۵- النجوم الزاهره ۲/ ۲۴۵، و كتاب الولاه و كتاب القضاه/ ۱۹۶، و يقول الكندى ان عيسى بن منصور سجن على بن يحيى و ضيق عليه، ثم اطلقه.

و ولی بعده عیسی بن منصور للمره الثانیه. و کان القائد أشناس قد توفی فعهد الخلیفه بولایه مصر الی القائد ایتاخ، فأقر ایتاخ عیسی بن منصور علی امارته، فاستمر فیها حتی وفاه الواثق باللّه، فصرف عنها فی أول خلافه المتوکل علی اللّه. و قد استطاع عیسی فی خلال ولایته الثانیه ان یمهد الامور و یقضی علی الفتن.

و لما ورد أمر الواثق باللّه فی سنه ۲۳۱ ه بامتحان العلماء و الفقهاء و الناس بخلق القرآن و التشدد فی ذلک، وقف الوالی الی جانب القاضی المتزمت محمد بن أبی اللیث فی ارهاق الناس فی أمر المحنه. و قد استمرت سیاسه ارغام الناس فی مصر علی القول بخلق القرآن الی ان استخلف المتوکل علی اللّه و ابطل المحنه.

لقد اکتسب عیسی بن منصور خیره فی الاداره و السیاسه بحیث کانت أیام ولایته الثانیه فی مصر هادئه، عدا ما تعرض له الناس من أمر المحنه. و قد استمر فی ولایته هذه أربع سنوات و ثلاثه أشهر. و لم تطل أیامه بعد عزله غیر فتره یسیره اذ مرض و لزم الفراش حتی مات فی منتصف ربیع الآخر سنه ۲۳۳(۱).

و عند ما صرف عیسی عین ایتاخ هرثمه بن النضر الجبلی، من أهل الجبل، والیا علی الصلاه فقط، و فی عهده ورد کتاب المتوکل علی اللّه بترک الجدل فی القرآن و الرجوع الی اراء أهل السنه فی الامور الشرعیه(۲). و لما توفی هرثمه فی أواخر رجب سنه ۲۳۴ ه أعاد ایتاخ علی بن یحیی الی الولایه علی مصر، الا انه ما لبث ان صرفه بعد بضعه أشهر، و استصفیت أمواله(۳). و لما قتل ایتاخ جعل المتوکل علی اللّه ولایه مصر لأبنه محمد المنتصر، فولی هذا اسحاق بن

۱- النجوم الزاهره ۲/ ۲۵۰.

۲- الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۲، و کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۱۹۷، و النجوم الزاهره ۲/ ۲۷۴، و جاء لقبه فیه: الجیلی.

۳- الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۲، و کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۱۹۷.

يحيى بن معاذ على الصلاه و الخراج(۱). فورد اليه كتاب الخليفه باخراج الطالبين من مصر الى العراق، ففرض لهم الأموال ليستعينوا بها على السفر، فاعطى الرجل منهم ثلاثين دينارا و المرأه خمسه عشر دينارا، و فرق فيهم الثياب. فخرجوا من الفسطاط الى العراق، و منها أمروا بالخروج الى المدينه و الاقامه بها(۲). و يقال ان اسحاق عزم على أن يثور بمصر الا انه عزل، و لم يلبث يسيرا حتى مات(۳). و كان اسحاق من خبره الولاه، عادلا و اداريا قديرا، و شجاعا ممدوحا قصده بعض الشعراء و مدحوه، و قد رفق بالناس أيام ولايته(۴).

و عين المنتصر فى سنه ۲۳۸ ه عنبسه بن اسحاق الضبى على ولايه الصلاه و جعله شريكا لأحمد بن خالد صاحب الخراج.

فحاسب عنبسه العمال و أقامهم للناس و انتصف منهم، و اظهر من العدل ما ارتاح الناس اليه(۵). و فى أول ولايته نزل الروم فى دمياط فى يوم عرفه، فلم يتمكن أهلها من مقاومتهم، فدخلوا المدينه و قتلوا كثيرا من رجالها و سبوا النساء و الاطفال. فخرج اليهم عنبسه يوم النحر فى جيشه و كثير من المتطوعين فلم يدركهم، اذ هربوا الى تنيس. و كان عنبسه قد أمر الجند من حاميه دمياط ان يحضروا الى مصر فساروا اليها. فلما نزلها الروم لم يكن فيها من يدافع عنها، فنهبوا و سبوا و احرقوا جامع المدينه، و أوقروا سفنهم بما اخذوه من سلاح و متاع، ثم ساروا الى تنيس شرقى دمياط و كان عليها سور له بابان حديديان بنى فى أيام المعتصم باللّه، فنهبوا ما فيها و اخذوا البابين و رجعوا(۶).

۱- كتاب الولاه و كتاب القضاه/ ۱۹۸، و النجوم الزاهره ۲/ ۲۸۳.

۲- كتاب الولاه و كتاب القضاه/ ۱۹۸.

۳- نفس المصدر/ ۱۹۹.

۴- النجوم الزاهره ۲/ ۲۸۳.

۵- كتاب الولاه و كتاب القضاه/ ۲۰۰.

۶- الطبرى ۹/ ۱۹۳- ۱۹۵، و الكامل ۷/ ۶۸- ۶۹.

و عنـد ما بلغ الخبر الخليفه المتوكل على اللّه أمر ببناء حصن دمياط فابتدى ء فى بنائه فى أوائل رمضان سـنه ۲۳۹ ه(۱)، كما أمر عنبسه ان يبنى حصن تنيس أيضا، و حصنا لمدينه الفرما(۲).

و صرف عنبسه عن ولايه مصر فى رجب سنه ۲۴۲ ه، و كانت ولايته أربع سنوات و نصف سنه تقريبا.

و خلف عنبسه على ولايه مصـر أبو خالد يزيد بن عبد اللّه بن دينار و قد ولاه المنتصـر فقدم الى البلاد فى أواخر رجب من السنه المـذكوره. و قام ببعض الاصـلاحات الاجتماعيه، فأمر باخراج المؤنثين من مصـر بعـد أن ضـربوا و طيف بهم، و منع من النداء و الصـراخ خلف الجنائز، و عين المختارين فى الكور ليمثلوا فيها السلطه، و الغى سباق الخيل و باع الخيل التى كانت للوالى لغرض السباق(۳).

و من الاعمـال المهمه التى انجزت فى أيـامه بنـاء المقيـاس الهاشـمى لنهر النيل بجزيره الروضه، فى سـنه ۲۴۷ ه بـأمر من الخليفه المتوكل على اللّه، و هو المقياس الكبير المعروف بالمقياس الجديد.

و قـد بنـاه المهنـدس محمـد بن كثير الفرغانى الـذى بعث به الخليفه من سامرا، و بطل بعمارته كل مقياس آخر كان بنى قبله فى الـوجه البحرى أو الوجه القبلى(۴). و ولى أبـا الرداد الفقيه عبـد اللّه ابن عبـد السـلام الاشـراف على المقياس و يقال انه من أهل البصره قدم الى مصر و حدث بها، و بقى مقياس النيل بأيدى أولاده و أحفاده مده طويله(۵).

۱- كتاب الولاه و كتاب القضاه/ ۲۴۲، و الخطط المقريزيه ۱/ ۲۱۴.

۲- الخطط المقريزيه ۱/ ۲۱۱.

۳- كتاب الولاه و كتاب القضاه/ ۲۰۳، و النجوم الزاهره ۲/ ۳۰۸.

۴- النجوم الزاهره ۲/ ۳۱۰- ۳۱۱.

۵- نفس المصدر ۲/ ۳۱۱، و وفيات الاعيان ۲/ ۲۹۶.

بقی یزید والیا علی مصر طیله أیام المنتصر باللّه و المستعین باللّه، و کذلک أقره المعتز باللّه لما بویع له بالخلافه. الا ان ثوره قامت فی الاسکندریه و امتدت الی الجیزه و الفیوم، فی ربیع الاخر سنه ۲۵۲ ه فی خلال فتره اضطراب الخلافه، و قد تزعمها جابر بن الولید المدلجی و انضم الیه کثیر من الناس و خاصه الانتهازیون منهم.

و یظهر ان یزید عجز عن القضاء علی ثوره جابر و عبث اتباعه، فاستنجد بالخلیفه المعتز باللّه فبعث الیه القائد مزاحم بن خاقان معینا له، فقدم مزاحم الی مصر بجیش کبیر. الا ان الاضطراب استمر فی البلاد مما دل علی عجز یزید، فصرفه المعتز باللّه عن الولایه و عین القائد المذکور بدلا عنه، بعد ان دامت ولایته عشر سنوات و نصف السنه.

فصرف مزاجم جهوده فی اخماد الثوره و اعاده الأمن و الاستقرار الی البلاد، و قد استطاع بعد معارک عدیده أن یقضی علی اتباع جابر، و اضطره الی طلب الأمان، فأمنه مزاحم مع نفر من أصحابه، و بعث بهم الی حاضره الخلافه(۱).

و کان مزاحم بن خاقان قد عین علی شرطه مصر ارخوز بن طرخان الترکی، فحاول هذا ان یحتذی بیزید بن عبد اللّه، فمنع النساء من الخروج الی الحمامات و المقابر، و منع الحصر و المساند التی کانت تتخذ للمجالس فی الجوامع، و نهی عن أن یشق ثوب علی میت أو یسود وجه أو یحلق شعر أو تصیح امرأه، و سجن النوائح، و اشتد فی هذه الامور(۲).

۱- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۲۰۵- ۲۱۰.

۲- النجوم الزاهره ۲/ ۳۳۷، و کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۲۰۸ و یسمیه ازجور و الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۳ و جاء اسمه فیه ارجوز، و فضلنا ما جاء فی النجوم الزاهره لانه یتفق مع ما جاء فی الطبری ۹/ ۵۴۴.

و بقی مزاحم علی ولایه مصر حتی توفی فی أوائل المحرم سنه ۲۵۴ ه فولیها ابنه أحمد باستخلاف ابیه، الا انه لم یلبث سوی شهرین فتوفی، فخلفه فی الولایه ارخوز صاحب الشرطه لبضعه أشهر، ثم صرف عنها بتعیین القائد الترکی أحمد بن طولون الذی وصل مصر فی شهر رمضان سنه ۲۵۴ فبدأ بوصوله عهد جدید فیها.

۲- أحمد بن طولون و تأسیس الاماره:

اشاره

ولد احمد بن طولون فی سنه ۲۲۰ ه و أمه جاریه تدعی قاسم ابو هاشم(۱). و کان أبوه طولون مملوکا ترکیا أهداه نوح بن أسد عامل بخاری الی الخلیفه المأمون سنه ۲۰۰ ه فی جمله ما کان موظفا علیه من المال و الرقیق و غیر ذلک(۲). و قد تقدمت الحال به فصار من قواد الجیش العربی، و تولی رئاسه حرس المأمون. و قیل ان أحمد لم یکن ابنه و انما تبناه، و هو ابن شخص آخر یدعی یلبخ، و یروی أبو المحاسن قصه لطولون مع أحمد و هو صبی صغیر فحظی عنده و تبناه(۳). الا ان من یقول انه ابن طولون انما یستدل علی ذلک بأن الموفق لما اختلف معه و أمر بلعنه علی المنابر نسبه الی طولون(۴).

نشأ أحمد بن طولون بسامرا نشأ جمیلا و ربی تربیه دینیه فحفظ القرآن و سمع الحدیث، و کان حسن الترتیل، و عرف بالصلاح، و وصف بعلو المهما. و قد تمیز علی أبناء جلدته من الأتراک، و صار ممن یوثق به و یؤتمن علی الأموال و الاسرار. و لما توفی طولون فی سنه ۲۴۰ ه فوض الخلیفه المتوکل علی اللّه الی أحمد

۱- الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۳، و النجوم الزاهره ۳/ ۱.

۲- وفیات الاعیان ۱/ ۱۵۶، و الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۳.

۳- وفیات الاعیان ۱/ ۱۵۶، و النجوم الزاهره ۳/ ۲.

۴- النجوم الزاهره ۳/ ۳.

ما کان لأبیه من الأعمال(۱). و تزوج أحمد ابنه أماجور أحد کبار القواد الاتراک، و ولدت له ابنه العباس(۲).

کان أحمد یستاء من تصرفات الجند الاتراک، فطلب الی الوزیر عبید اللّه بن یحیی أن یکتب رزقه فی الثغور، فکتب له بذلک و خرج الی طرسوس و أقام بهامده، ثم ما لبث ان عاد الی سامرا بناء علی الحاح أمه بأن یکون الی جانبها(۳). و قد استفاد أحمد من اقامته بطرسوس اذ التقی بها بعدد من المحدثین، و جالس بعض العلماء فیها، فاکتسب من علمهم و تأثر بهم. و عند عودته من طرسوس مع القافله المتوجهه الی العراق انقذ القافله من قطاع الطریق الذین تعرضوا لها، و کان فی القافله خادم للخلیفه المستعین باللّه و معه ثیاب و أمتعه ثمینه جلبها من بلاد الروم و کانت قد صنعت للخلیفه، فلما وصل الخادم الی الخلیفه بالثیاب و الامتعه أعجب بها، فاخبره الخادم بانه لو لا شجاعه ابن طولون و شهامته لما سلمت القافله من قطاع الطریق الذین اعترضوها، فاستحسن الخلیفه فعل ابن طولون و بعث له مع الخادم ألف دینار، و واصل هباته الیه، فوهبه جاریه اسمها میاس فولدت له ابنه خمارویه فی سنه ۲۵۰(۴).

و لما تنکر القواد الاتراک للمستعین باللّه و احذروه الی واسط اختار أحمد بن طولون لأن یکون بصحبته، فأحسن أحمد معاملته و عشرته، و لما طلبوا الیه ان یقتله رفض و قال: لا رآنی اللّه قتلت خلیفه بایعت له. أبدا(۵).

۱- نفس المصدر ۳/ ۴.

۲- الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۴، و النجوم الزاهره ۳/ ۴ و فیه انه تزوج بابنه عمه.

۳- النجوم الزاهره ۳/ ۵، و الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۴.

۴- نفس المصدرین السابقین.

۵- الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۴، و النجوم الزاهره ۳/ ۶ و فیه ان المستعین باللّه هو الذی اختار ابن طولون لیصحبه.

و لما آلت ولایه مصر فی سنه ۲۵۴ ه فی عهد المعتز باللّه الی القائد بایکیال عهد هذا الی أحمد بن طولون بولایه مصر خلیفه عنه.

فدخلها فی أواخر شهر رمضان من السنه المذکوره(۱). و عند ما قتل بایکیال فی أیام المهتدی باللّه انتقل ما کان الیه من الأعمال الی القائد أماجور، و هو حمو ابن طولون، فکتب الیه بقره علی ولایه مصر و یزیده ولایه الاسکندریه(۲). و عهد الخلیفه المهتدی باللّه فی سنه ۲۵۵ ه الی أحمد بن طولون اخضاع عیسی بن شیخ عامل فلسطین المتمرد(۳). فاغتنم ابن طولون هذه الفرصه لانشاء جیش مستقل آخذه بنظام صارم رغبه منه فی شد عناصره المتباینه(۴).

و یقول القلقشندی ان ابن طولون أول من جلب الممالیک الترک الی الدیار المصریه و استخدمهم فی عساکرها(۵).

آقر المعتمد علی اللّه عند تولیه الخلافه أحمد بن طولون علی اماره مصر و کتب الیه یستحثه علی حمل الأموال. فأجاب انه لا یطیق ذلک و الخراج بید غیره، فانفذ المعتمد علی اللّه نفیسا الخادم الی ابن طولون بتقلیده خراج مصر و الولایه علی الثغور الشامیه(۶) و بذلک تسنی للأمیر أحمد بن طولون أن یقیم فی مصر اماره مستقله بشؤنها استقلالا یکاد یکون تاما عن الخلافه. و قد تولی امارتها بعده أبناؤه و أحفاده، الا ان مدتهم لم تدم طویلا کما سنری.

۱- الطبری ۹/ ۳۸۱، و الکامل ۷/ ۱۸۷.
۲- الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۴- ۳۱۵، و تاریخ الیعقوبی ۲/ ۵۰۶ و فیه ان المعتمد علی اللّه صیر اعمال مصر بعد یایکیان الی یارجوخ و کتب هذا الی ابن طولون باقراره علی ولایته.
۳- تاریخ الیعقوبی ۲/ ۵۰۵، و الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۵ و فیه ان المعتمد علی اللّه کتب الی ابن طولون ان یتأهب لحرب ابن شیخ.
۴- تاریخ الشعوب الاسلامیه ۲/ ۶۳.
۵- صبح الاعشی ۳/ ۴۲۴.
۶- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۲۱۷، و الخطط المقریزیه ۱/ ۱۰۳- ۱۰۴.

القضاء على الاضطرابات و الفتن الداخليه:

صرف ابن طولون جهودا بالغه فی اخضاع الفتن و العمل علی تهدئه الأوضاع الداخلیه و توفیر الأمن و الاستقرار فی ربوع البلاد.

و استطاع ان یقضی بحزم علی ما قام منها فی بدایه امارته. و کان أهمها فتنتان اثارهما العلویون الذین کانوا ینقمون علی الولاه الاتراک لما یلقونه علی أیدیهم من التعسف و القسوه. و قد تزعم الاولی أحمد بن محمد بن عبد اللّه بن طبا طبا العلوی المعروف ببغا الأصغر، و قد خرج غربی مصر فی سنه ۲۵۵ ه فی منطقه الکنائس بین الاسکندریه و برقه، ثم سار الی صعید مصر. فوجه ابن طولون حمله عسکریه لمحاربته و قد استطاعت تشتیت اتباعه، و قتل العلوی، و جی ء برأس العلوی الی الفسطاط، فقضی علی فتنته(۱). أما الفتنه الثانیه فقد تزعمها ابن الصوفی العلوی و هو ابراهیم بن یحیی بن عبد اللّه، و قد خرج فی الصعید أیضا و دخل مدینه أسنا فی سنه ۲۵۶ ه فنهبها و قتل کثیرا من أهلها. و استطاع أن یهزم الحمله التی وجهها الیه ابن طولون، و ظفر بقائدها فصلبه بعد أن قطع یدیه و رجلیه. الا ان الحمله الثانیه التی وجهت الیه تمکنت منه فاضطر علی الهرب الی الواحات. ثم ضعف أمره عند ما اصطدم فی سنه ۲۵۹ ه بخارج اخر علی السلطه هو أبو عبد اللّه العمری و هزم أمامه. و لما وجه ابن طولون الیه جیشا آخر لم یصمد أمامه ففر هاربا، فعبر البحر الاحمر الی مکه فأقام بها. فعلم به و الیها فقبض علیه و حمله الی ابن طولون فسجنه مده، ثم اطلقه فخرج الی المدینه فمات فیها(۲).

و أعلن أهل برقه التمرد فی سنه ۲۶۱ ه و طردوا عامل ابن طولون فبعث الیهم غلامه لؤلؤا فقضی علی تمردهم. و قبض لؤلؤ

۱- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۲۱۲، و الخطط المقریزیه ۲/ ۳۳۹.

۲- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۲۱۳- ۲۱۴، و الکامل ۷/ ۲۳۸- ۲۳۹.

على جماعه من رؤسائهم و ضربهم بالسياط، و استصحب بعضهم معه الى مصر، فطيف بهم فى المدينه. فخلع ابن طولون على لؤلؤ خلعه و طوقه بطوقين(۱).

كما قامت فتنه أخرى فى أعلى الصعيد و قد تزعمها أبو عبد اللّه العمرى و هو عبد اللّه بن عبد الحميد بن عبد اللّه من نسل عمر بن الخطاب(۲) و كان العمرى قد خرج غضبا للّه و للمسلمين، اذ آلمه ما ارتكبه أبناء قبيله البجه الذين كانوا يهاجمون صعيد مصر و يقتلون و ينهبون ثم يعودون سالمين. فكمن لهم مع عدد من اصحابه فلما عادوا خرج اليهم و قتل قائدهم فولوا منهزمين فتبعهم الى بلادهم فنهبها و قتل منهم كثيرا، و لم يسلموا منه حتى أدوا له الجزيه.

و اشتدت شوكه العمرى و كثر اتباعه، فسير اليه ابن طولون جيشا فحاول العمرى أن يقنع قائد الحمله بأنه ليس خارجا على السلطه و انما خرج للجهاد ضد البجه و ان الامير ابن طولون اذا عرف ذلك فسوف يتركه و شأنه. الا ان القائد لم يجبه الى ذلك فقاتله فانهزم جيش ابن طولون. فلما اخبروه بحال العمرى لامهم لأنهم لم يعلموه بأمره و انه نصر عليهم لبغيهم عليه. الا ان اثنين من غلمان العمرى و ثبا به و قتلاه و حملا رأسه الى أحمد بن طولون تقربا اليه. الا انه اسف على مقتله و قتلهما به. و أمر برأس العمرى فغسل و كفن و دفن(۳).

و كان خروج العباس بن أحمد بن طولون فى سنه ۲۶۴ ه اخطر ما واجه أحمد. اذ كان قد خرج فى السنه المذكوره الى بلاد الشام و استخلف ابنه العباس، و هو أكبر أبنائه، على مصر، و ابقى معه كاتبه أحمد بن محمد الواسطى ليعاونه فى اداره شؤون الاماره.

۱- الكامل ۷/ ۲۸۳.

۲- كتاب الولاه و كتاب القضاه/ ۲۱۴، و الكامل ۷/ ۲۶۴ و فيه: هو ابو عبد الرحمن العمرى و اسمه عبد الحميد بن عبد العزيز بن عبد اللّه.

۳- الكامل ۷/ ۲۶۴- ۲۶۵.

فزين للعباس بعض قواده التغلب على مصر و القبض على الواسطى.

و قد بلغ الواسطى ما عزم عليه العباس و أتباعه فكتب الى الأمير أحمد يخبره بالأمر و يستعجله العوده الى مصر، فزاد ذلك فى وحشه العباس من أبيه و خوفه منه. فاشار عليه أصحابه ان يبتعد عن أبيه فيخرج من مصر. فقبض على الواسطى و قيده، و خرج الى الاسكندريه على رأس جيش كبير فيه ثمانمائه فارس و عشره آلاف راجل من سودان أبيه. و حمل معه مالا كثيرا. ثم توجه منها الى برقه، و قد راودته فكره تأسيس دوله فى أفريقيه لكى يستطيع مهاجمه أبيه. فكاتب بعض زعماء القبائل فيها فاجابه قسم منهم، فأقدم على مغامره عسكريه. اذ كتب الى أمير بنى الأغلب ابراهيم الثانى بان الخليفه قد قلده أمر أفريقيه و أعمالها و انه متوجه اليها. و قيل حمل معه من بيت مال مصر (۸۰۰) حمل من الدنانير الذهبيه، و مبلغها ألف ألف دينار و مائتا ألف دينار(۱). فلما دخل بجيشه مدينه لبده اساء الى أهلها، و اضطر عاملها على الالتجاء الى اطرابلس التى استنجد أهلها بأبى منصور الاباضى المتغلب على مدينه تفوسه، فزحف هذا لنجدتهم. و كان الأمير ابراهيم قد بعث جيشا الى اطرابلس لحرب ابن طولون، و قد اشرنا الى ذلك عند الكلام عن الامير الأغلبى ابراهيم الثانى. و قد هزم العباس أقبح هزيمه و كاد ان يقع فى الأسر، مما اضطره على العوده فقبض عليه أبوه و سجنه و قتل عددا من اتباعه ممن زينوا له الخروج على أبيه(۲).

ان قضاء أحمد بن طولون على الاضطرابات و الفتن المذكوره، و على تمرد ابنه ساعد على استتباب الأمن الداخلى مما اتاح له فرصه للبناء و التعمير و العمل على تحسين أحوال البلاد. فاهتم بشؤون الرى و الزراعه مما أدى الى زياده الانتاج الزراعى فى مصر فبلغ خراجها أربعه آلاف ألف و ثلاثمائه ألف دينار، بعد أن كان قبله ثمانمائه ألف دينار(۳). و قد ساعده زياده خراج البلاد على

۱- البيان المغرب ۱/ ۱۱۸.
۲- الطبرى ۹/ ۵۴۵، و الكامل ۷/ ۳۲۴- ۳۲۵ و البيان المغرب ۱/ ۱۱۸- ۱۱۹، و الخطط المقريزيه ۱/ ۳۲۰.
۳- الخطط المقريزيه ۱/ ۹۹.

ان يستغنى عن بعض الرسوم التى كانت مفروضه على بعض المرافق. فقد كان احمد بن المدبر لما ولى خراج مصر، و كان من دهاه الكتاب، ابتدع بدعا صارت سنه من بعده. فاحاط بالنطرون و حجر عليه بعد ما كان مباحا لجميع الناس، و قرر على الكلأ الذى ترعاه الماشيه رسما سماه «المراعى» و قرر مثله على ما يصاد من البحر و سماه «المصايد» و عرفت هذه الرسوم ب «المرافق و المعاون» فقرر أحمد بن طولون الغاءها و كانت عائداتها السنويه تبلغ مائه ألف دينار(۱).

الخلافه بين الموفق و ابن طولون:

نشأ خلاف حاد بين الموفق المهيمن على شؤون الخلافه فى سامرا و امير مصر أحمد بن طولون. و سبب الخلاف الرئيس كما يقول المقريزى ان الحرب الطويله مع صاحب الزنج دعت الموفق ان يكتب الى أحمد من حمل ما يستطيع من المال الى حاضره الخلافه للاستعانه به فى الحرب المذكوره. فبعث اليه ابن طولون ألف ألف و مائتى ألف دينار(۲)، الا ان الموفق استقل المبلغ، و غضب على ابن طولون و كتب اليه بذلك. فاجاب ابن طولون جوابا فيه كثير من التحدى مما لم يرتح له الأمير الموفق، فعزم على ان يبعث واليا الى مصر بدلا من أحمد بن طولون، فالتمس شخصا ذا كفايه و درايه يبعث به، فلم يرشح له أحد لأن هدايا ابن طولون لقواد الدوله و ارباب

۱- الخطط المقريزيه ۱/ ۱۰۳- ۱۰۴.

۲- الخطط المقريزيه ۲/ ۱۷۹، و تاريخ اليعقوبى ۲/ ۵۰۸ و فيه ان حمل الى الخليفه ألفى ألف درهم.

المناصب العليا فى سامرا كانت متصله(١). فطلب الموفق الى كبير القواد موسى بن بغا ان يصرف ابن طولون عن ولايه مصر و يقلدها اماجور والى دمشق. الا ان اماجور احجم عن مقاتله ابن طولون للقربى التى بينهما و لقوه جيش ابن طولون. و لذلك اضطر موسى ان يخرج بنفسه على رأس جيش كثيف. فنزل الرقه و اقام بها عده أشهر لم تتوفر له خلالها الأموال اللازمه للجيش ليسير الى حرب بن طولون. فاضطرب عليه اصحابه و ملوا الاقامه و طالبوا بأرزاقهم.

على ان موسى مرض و اشتدت عليه علته فمات(٢).

و لما علم ابن طولون بمسير موسى بن بغا بجيش يريد حربه و اقصاءه عن ولايه مصر استعد لملاقاته. فأخذ على الجند و سائر الناس البيعه لنفسه على أن يعادوا من عاداه و يوالوا من والاه و يحاربوا من حاربه من الناس جميعا(٣). و هذا ما معناه انهم بايعوه على ان يحاربوا الى جانبه و لو كان يحاربه جيش الخليفه.

و يمكن الاستنتاج من هذا ان ابن طولون كانت تساوره فكره الانفصال التام عن الدوله العربيه. فشرع بتحصين المدينه، فبنى حصنا فى الجزيره، و هى جزيره الروضه بين الفسطاط و الجيزه، ليكون معقلا لماله و حرمه و ذخائره، و اجتهد فى بناء المراكب الحربيه و احاطتها بالجزيره زياده فى تحصينها(۴).

و حينما بلغ ابن طولون نبأ موت أما جور فى دمشق، و كان قد استخلف ابنه فى الولايه بعده، اغتنم الفرصه لضم بلاد الشام اليه.

فخرج بجيش كبير و استطاع ان يستولى دون حرب على الرمله و دمشق و حمص، ثم اضطر على محاصره انطاكيه، لأن و اليها سيما

١- الخطط المقريزيه ٢/ ١٧٩، و الكامل ٧/ ٣٠٥.

٢- كتاب الولاه و كتاب القضاه/ ٢١٨، و الكامل ٧/ ٣٠٥ و فيه ان موسى اضطر الى العوده الى سامرا.

٣- تاريخ اليعقوبى ٢/ ٥١٠.

۴- كتاب الولاه و كتاب القضاه/ ٢١٨، و الخطط المقريزيه ٢/ ١٨٠ و جاء فيه انه احاطها بمائه مركب.

الطويـل امتنـع عليه. فحـاربه ابن طولـون و اسـتولى على المـدينه عنوه، فقتـل سـيما و اسـتباح أمواله. ثم سـار الى طرسوس فنزلها بجنوده، فضاقت بهم و غلت الاسعار فيها، مما سبب نقمه اهلها فطلبوا اليه الخروج منها. فأمر ابن طولون جنده ان يتظاهرا بالهزيمه من المدينه ليوهم الروم بقوه حاميتها و انها اسـتعصت عليه رغم قوه جيشه و كثافته(۱). فعاد منها الى دمشق فبلغه خبر خروج ابنه العباس عليه فعاد مسرعا الى مصر لمعالجه الامر.

خرج أهل طرسوس على عامل ابن طولون خلف الفرغانى و طردوه و ولوا عليهم القائد يا زمان الخادم. مما اضـطر ابن طولون ان يخرج ثـانيه الى دمشق لمحـاربه أهل طرسوس. و كان الخليفه المعتمـد على اللّه حينـذاك قـد ضاق ذرعا باسـتبداد أخيه الموفق بـأمور الـدوله دونه فاتصـل بـأبن طولون بـدمشق يستنصـره على أخيه، و بعث اليه يعلمه بـانه خـارج اليه. و قـد رحب ابن طولون بالتجاء الخليفه اليه لأن ذلك سيجعل مصر حاضره الخلافه(۲). مما يدعم مركزه تجاه الأمير الموفق و يزيد فى استقلال امارته، و انه لمكسب عظيم لمصر و لأميرها. الا ان محاوله المعتمد فى الهرب الى دمشق فشلت.

اذ اسـتطاع عامـل الموصـل اسـحاق بن كنـداج الخزرى، بايعـاز من الموفـق، ان يحتـال على الخليفه و حاشـيته فمنعهم من السـفر وردهم الى سامرا حيث أصبح المعتمد على اللّه محجوزا عليه.

و لمـا بلغ ابن طولون مـا فعله الموفق بـالخليفه، أمر بكتـاب وجهه الى مصـر خلع فيه الموفق من ولا-يه العهـد لمخـالفته الخليفه و حجزه ايـاه، جـاء فيـه ان أبـا أحمـد الموفـق خلـع الطـاعه و برى ء من الـذمه فـوجب جهـاده على الأ-مه(۳). و اشــهد على ذلك الحاضرين من القواد

۱- كتاب الولاه و كتاب القضاه/ ۲۲۰.

۲- نفس المصدر/ ۵۱۲.

۳- الخطط المقريزيه ۱/ ۳۲۰- ۳۲۱.

و القضاه، فامتنع عن الشهاده قاضی مصر بکار بن قتیبه، مما سبب غضب ابن طولون علیه فأمر بسجنه.

و کان بکار بن قتیبه قد ولاه المتوکل علی اللّه قضاء مصر فی سنه ۲۴۶ ه و أجری علیه مائه و ثمانیه و ستین دینارا فی الشهر. و کان عفیفا عن أموال الناس، محمودا فی ولایته، عارفا بالفقه، یکثر وعظ الخصوم و نصحهم و بخاصه عند الیمین، و یحاسب أمناءه و یتحری عن الشهود. و کان ابن طولون یعظمه و یحترمه، و کثیرا ما کان یتردد علی مجلسه فی الحدیث لیستمع الیه. و من مظاهر احترامه له ان کان من عادته اذا حضر جنازه لا یصلی علیها غیره الا اذا کان بکار حاضرا فیقدمه للصلاه. الا انه لما امتنع بکار عن لعن الموفق حبسه و نقم علیه. و یقال ان بکارا قال: ألا- لعنه اللّه علی القوم الظالمین. فقیل لابن طولون انه انما قصدک بهذا القول.

مما زاد فی غضبه علیه. و کان من عاده ابن طولون ان یبعث الی بکار فی کل سنه بألف دینار، فلما غضب علیه أرسل الیه یستردها منه.

فاحضرها بکار من منزله بخواتیمها. و قد طال حبس بکار فطلب أصحاب الحدیث الی ابن طولون أن یأذن لهم فی السماع منه فأذن لهم، فکان یحدثهم من طاقه فی السجن. و عند ما مرض ابن طولون حاول أن یسترضی بکارا، الا انه رفض ذلک. و قد توفی بکار فی أواخر ذی الحجه سنه ۲۷۰ ه، بعد وفاه أحمد بن طولون بأربعین یوما، و کان قد تولی القضاء أربعا و عشرین سنه(۱).

لقد قطع ابن طولون الخطبه للموفق و اسقط اسمه من الطراز، فلما بلغ الموفق ما عمله ابن طولون طلب الی الخلیفه أن یأمر بلعنه، ففعل المعتمد علی اللّه ذلک مکرها، لان هواه کان مع ابن طولون(۲).

و کتب الموفق الی عمال الولایات یأمرهم بلعن ابن طولون علی

۱- لمزید من التفصیلات راجع: کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۵۰۷- ۵۱۲.

۲- الکامل ۷/ ۳۹۷.

المنابر، و کانت صیغه اللعنه هی اللهم العنه لعنا یفل حده، و یتعس جده، و اجعله مثلا للغابرین، انک لا تصلح عمل المفسدین(۱).

و توجه ابن طولون الی أهل طرسوس لیحاول استمالتهم بالحسنی، فوجد یازمان الخادم قد تحصن بالمدینه، مما اضطره علی محاصرتها. الا ان اشتداد البرد و کثره الامطار و الثلوج اضطرته علی الرحیل عنها فعاد الی مصر مریضا.

تأسیس مدینه القطائع:

عند ما جاء ابن طولون الی مصر سکن دار الاماره فی العسکر، الا ان ممالیکه و رجاله ازداد عددهم کثیرا بحیث ضاق بهم العسکر.

فقرر ان یختط مدینه فی سفح الجبل، فأمر بحرث قبور الیهود و النصاری و بنی فی موضعها القصر و المیدان. و تقدم الی قواده و غلمانه بان یختطوا لأنفسهم حول القصر، فاختطوا و بنوا حتی وصل البناء الی الفسطاط. و قد تم البناء بشکل قطائع، أی حارات، و سمیت کل قطیعه باسم من سکنها. فکان للجنود النوبیین قطیعه منفرده سمیت بهم، و للروم قطیعه عرفت بهم أیضا، کما کان لکل صنف من غلمانه قطیعه خاصه. و بنی القواد فی مواضع متفرقه. فعمرت القطائع و تفرقت فیها السکک و الأزقه. و بنیت فیها المساجد و الاسواق و الطواحین و الحمامات و الأفران. و سمیت الاسواق بحسب حرف شاغلیها و مهنهم، کسوق العطارین و سوق البزازین و سوق الصیارفه ..

و هکذا صارت القطائع مدینه کبیره عامره، و بنی الأمیر أحمد قصره و جعل له میدانا کبیرا یستعرض فیه الجیش و یلعب کره الصولجان. و سمی القصر کله المیدان، و قد عملت له عده أبواب لکل منها اسم خاص، أهمها باب المیدان و منه یدخل و یخرج معظم

۱- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۲۲۹، و الخطط المقریزیه ۱/ ۳۲۱.

الجیش، و باب الخاصه لا یـدخل منه الا خاصه ابن طولون، و باب الصـلاه و منه یـذهب الأمیر الی الجامع الکبیر الـذی شـیده، و عرف هـذا الباب بباب السـباع لأنه کان علیه صوره سـبعین من الجبس، و باب خاص بمرور الحریم. و کان الطریق الذی یمر فیه ابن طولون واسـعا قطع بحائط فیه ثلاثه أبواب کبیره. و کانت هـذه الابواب تفتح کلها فی أیام الأعیاد، أو فی یوم عرض الجیش، أو یوم الصدقه، و ما عدا هذه الایام لا تفتح الا بترتیب فی أوقات معینه.

و اتخذ ابن طولون للقصـر مجلس یشـرف منه یوم العرض و یوم الصدقه. کما کان علی باب السباع مجلس آخر کان یجلس فیه لیله العیـد لیشـرف علی القطـائع و یطلع علی أحوال غلمـانه فیری حرکاتهم و تصـرفهم فی حوائجهم، فاذا رأی فی حاله أحـدهم نقصا أو خللا أمر له بما یتسع به، و کان هذا المجلس یشرف علی البحر أیضا(۱).

و هکذا کانت القطائع مدینه خاصه لغلمان الأمیر ابن طولون و جنده، و القصر و المیدان خاص به(۲).

جامع ابن طولون:

شکا أهل مصـر الی الأمیر أحمد بن طولون ضیق المسجد الجامع یوم الجمعه من کثره جنوده و سودانه، فأمر بعماره الجامع الذی عرف باسـمه. و قد شـیده علی جبل یشکر، و یشکر هو اسم قبیله عربیه اختطت عند الفتح بهذا الجبل فعرف بها(۳). و هناک من یقول ان یشکر هو اسم رجل صالح کان یسکن بیتا عند هذا الجبل فسمی باسمه، و قد ادخل هذا البیت فی بنایه الجامع(۴).

۱- راجع عن مدینه القطائع: الخطط المقریزیه ۲/ ۳۱۵- ۳۱۶.

۲- الانتصار/ ۱۲۲.

۳- الخطط المقریزیه ۱/ ۱۲۵.

۴- الانتصار/ ۱۲۳.

و حینما قرر بناء الجامع طلب ان یبنی مقاوما للغرق و الحریق فقیل له یبنی بالجیر و الرماد و الآجر الأحمر القوی الناری الی السقف و لا یجعل فیه اساطین الرخام فانها لا صبر لها علی النار، فبناه هذا البناء(۱). و یظهر مما ذکره المقریزی انه قدر لسقف الجامع ثلاثمائه عمود من الرخام فقیل له لا یتوفر هذا العدد من الاعمده الا اذا جمعت من الکنائس المهجوره فی الأریاف و الضیاع، فانکر ذلک و لم یوافق علیه. و شغل باله فی کیفیه توفیر هذه الأعمده الضروریه لقیام سقف الجامع. فتقدم الیه مهندس نصرانی کان یعمل عنده، و قد سبق أن غضب علیه و أمر بسجنه(۲)، بانه یستطیع بناء الجامع دون أعمده سوی عمودی القبله. و لکی یقنع الأمیر ابن طولون باقتراحه صور الجامع علی قطع من الجلود، فاعجب ابن طولون بذلک و استحسنه، فاطلقه من سجنه و خلع علیه و وضع تحت تصرفه مائه ألف دینار و قال له أن ینفق علی تشیید الجامع وفق اقتراحه، و اذا ما احتاج الی زیاده فی المال زاده له. فبوشر فی بنائه فی سنه ۲۶۴ ه و تم فی سنه ۲۶۶ ه و صلی فیه أحمد أول جمعه، فطالبه المهندس النصرانی بالأمان و الجائزه، فقال له: لقد أمنک اللّه و لک الجائزه. و أمر له بعشره آلاف دینار و أجری علیه الرزق الواسع الی أن مات(۳).

و یری الآثاری «قیولیه» ان هذه القصه أقرب الی أن تکون مختلفه لتظهر ان استخدام الأعمده فی بناء الجامع ابتکار مصری، بینما کان قد بنی جامعان کبیران باستخدام الاعمده قبل سنوات قلیله فی سامرا التی قدم منها ابن طولون، و کان و لا شک اطلع علیهما و تعرف علی طریقه بنائهما(۴).

۱- نفس المصدر، و الخطط المقریزیه ۲/ ۲۶۶.

۲- بین المقریزی سبب غضبه علیه و سجنه- الخطط المقریزیه ۲/ ۴۵۷.

۳- راجع عن تفصیلات أخری عن بناء الجامع- الخطط المقریزیه ۲/ ۲۶۵- ۲۶۶.

۴- . P. A. M. E, Creswell ۳۰۳.

و تتميز مناره هـذا الجامع بان مراقيها من ظاهرها و يطلع اليها بـدرج ظاهره عريضه تسع جملين يصـعدان اليها. و قد اقيمت خارج الجامع فوق قاعـده مربعه، و بمصـعد داخلى يتمشـى حلزونيا، اضافه الى الدرج الخارجى(۱). و يقال ان سـبب عمارتها على هذه الصـوره ان احمـد بـن طولـون أخـذ يومـا و هـو فى مجلسـه درج ورق و عبـث بـه باصـابعه فخرج بعضه و بقى بعضه. فاسـتغرب الحاضـرون منه، فقال لهم: انى أريد أن أبنى مناره مسجدى الجامع كذلك، و أمر المهندسين أن يبنوها على ذلك الشكل(۲). و لعله كان بعبثه بـدرج الورق يحاول أن يصف لهم مناره سامرا الملويه التى كان يعرفها جيـدا. و يقول المقريزى انه بناه على غرار جـامع سامرا و كـذلك المناره(۳). و يؤيـد ذلك الاسـتاذ مارتن بريكز Martin .S .Briggs فى الفصـل الـذى كتبه عن «فن العماره» فى كتاب تراث الاسـلام، عند كلامه عن جامع ابن طولون بقوله «ان أهميته فى تاريخ العماره الاسلاميه قد نقصت بعض النقص لأننا نلاحظ ان بعض الظواهر المعماريه فيه موجوده فى بعض أبنيه عراقيه أقدم عهدا منه. و جامع ابن طولون مسجد جامع كبير يكاد يكون مربع الشكل، و فيه صحن تحيط به أروقه ذات بوائک.

و رواق القبلـه أكـبر بكـثير من الأـروقه الاـخرى. و بين جـدران الجـامع و سـوره الخـارجى أروقه خـارجيه مكشـوفه ... و السـور الخارجى ضخم جدا، و عليه شرقات زخرفيه ... و فى أسفل شرفات السور صف من طاقات على شكل أقواس مدببه، و على هذه الطاقات ركبت شـبابيک من الجص مخرمه، و تفصل كل طاقه منها عن التى تليها حنيات مدببه و رؤوسـها ذات فصوص عديده، أو فيهـا زخـارف بـارزه ... و يمكننـا ان نقـول فى ثقه و اطمئنـان ان الجـامع الطولونى (۷۲) الانتصار/ ۱۲۴، و ذكر الجمليـن هنا لتصوير سعه الدرج.

۱- الفن الاسلامى/ ۳۴.

۲- الانتصار/ ۱۲۴، و صبح الاعشى ۳/ ۲۴۰.

۳- الخطط المقريزيه ۲/ ۲۶۶.

عراقی الطراز من کل الوجوه و انه مأخوذ عن نماذج فی سامرا و بغداد کانت مألوفه لابن طولون فی شبابه. و هناک فوق الظواهر المعماریه التی مر ذکرها عناصر أخری جدیده منها کتابات بالخط الکوفی محفوره بالخشب یتجلی فیها الحذق و المهاره فی استخدام حروف الکتابه فی أغراض زخرفیه. و من هذه العناصر أیضا الزخارف الملونه و نکاد نراها فوق کل السطوح الظاهره، و هی أکثر ما تکون مصنوعه من الجص الابیض، و لکننا نراها فوق ألواح من الخشب فی السقف»(۱).

کما ان مؤلف کتاب «الفن الاسلامی» ارنست کولن Ernst Kuhnel یؤید ان هذا الجامع قد شید علی طراز جامع سامرا(۲). کما اثبت الاثاریان المعماریان فیولیه و باتریکولو بالبرهان القاطع ان مناره جامع ابن طولون قد بنیت أول الأمر علی شاکله ملویه سامرا، و ان القاعده المربعه الشکل التی تؤلف الطابق الأول من المناره قد اضیفت فیما بعد، و ذلک بعد أن أصاب الخراب الجامع فی أواخر القرن السابع و قام الأمیر المملوکی لاجین الملقب بحسام الدین المنصوری بتجدیده فی سنه ۶۹۶(۳).

و کانت قد بنیت فی مؤخره الجامع میضأه و خزانه فیها جمیع الشربات و الأدویه، و علیها خدم و فیها طبیب یجلس یوم الجمعه لما قد یحدث للحاضرین للصلاه(۴). کما انشأ ابن طولون الی جوار الجامع تجاه القصر و المیدان دارا لها باب من جدار الجامع یخرج منه الی المقصوره بجوار المحراب و المنبر، و اثثت هذه الدار بما یحتاج الیه من الفرش و الستائر و کان یجلس بها اذا ذهب الی صلاه

۱- تراث الاسلام(لجنه الجامعیین لنشر العلم) ۲/ ۱۳۵- ۱۳۷.

۲- الفن الاسلامی/ ۳۴.

۳- . Crewell ,E .M .A .P:۳۱۵ -۳۱۶ .

۴- الانتصار/ ۱۲۳، و الخطط المقریزیه ۲/ ۲۶۶ و ۴۰۵.

الجمعه فیجدد و ضوءه و یغیر ثیابه، و کان یقال لها دار الاماره(۱).

و بلغت النفقه علی الجامع مائه و عشرون ألف دینار(۲). و قد طالت الایام بجامع ابن طولون حتی أصابه الخراب فی أواخر القرن السابع. فأمر بتجدید عمارته حسام الدین المنصوری. و أوقف املاکا خصص ریعها لنفقات الجامع، و من طریف ما جاء فی باب النفقات ما یختص بالدیکه التی تکون بسطح الجامع فی مکان مخصص لها لتعین المؤذنین علی الأوقات، و ضمن ذلک کتاب الوقف(۳).

المارستان:

یقول ابن دقماق لم یکن بمصر قبل أحمد بن طولون مارستان لمعالجه المرضی، فأمر أحمد ببناء المارستان الذی عرف باسمه، ثم سمی فیما بعد بالمارستان العتیق أو الاعلی(۴). و قد بنی فی سنه ۲۵۹ ه و یقال فی سنه ۲۶۱ ه، و لعله کمل بناؤه فی السنه الأخیره.

و قد بنی فیه اضافه الی القاعات و الغرف حمامان أحدهما للرجال و الآخر للنساء. و لما فرغ من بنائه حبس علیه ایرادات بعض الاملاک کالقیساریه و سوق الرقیق. و بلغ مجموع ما انفق علی المارستان و مستغله ستین ألف دینار. و کان ابن طولون اشترط ان لا یعالج فیه جندی و لا مملوک، ای أنه خصص لعامه الناس. و کان اذا جی ء بالعلیل تنزع ثیابه و یؤخذ ما عنده من المال و یحفظ ذلک عند امین المارستان، ثم یلبس ثیابا و یفرش له، و یغدی علیه و یراح بالادویه و الاغذیه و الأطباء حتی یشفی فیأمر بالانصراف بعد أن یعطی ماله و ثیابه. و کان الأمیر أحمد یتفقد أحوال

۱- الخطط المقریزیه ۲/ ۲۶۹.

۲- نفس المصدر ۲/ ۲۶۶، و الانتصار/ ۱۲۲، و النجوم الزاهره ۳/ ۸.

۳- الانتصار/ ۱۲۴.

۴- نفس المصدر/ ۹۹.

المارستان فيركب اليه فى كل يوم جمعه و يطلع على خزائن المارستان و ما فيها، و على أحوال الأطباء، و ينظر سائر المرضى و المحبوسين فيه من المجانين. و يذكر المقريزى حادثه وقعت للأمير مع مجنون من نزلاء المارستان، ترك ابن طولون بعدها زيارته(۱).

وفاه أحمد بن طولون:

مرض أحمد بن طولون حينما خرج الى طرسوس و سار منها الى أذنه و المصيصه و كان البرد شديدا. و يقال انه اقام فى انطاكيه لبضعه أيام أكثر فيها من شرب لبن الجاموس، فأصيب بالاسهال.

و قد فشل طبيبه الخاص سعيد بن توفيل الذى كان يصحبه فى سفره، فى معالجته لأنه لم يكن يلتزم بالحميه التى فرضها عليه.

و لما اشتدت عليه علته اراد العوده الى مصر، فثقل عليه ركوب الدواب، فعملت له عجله كانت تجر بالرجال و طئت له. فلما وصل الى الفرما ركب الماء الى الفسطاط(۲). و يقول ابن الأثير ان ابن طولون اصابته هيضه من أكل لبن الجاموس، و اتصلت حتى صار منها ذرب، و كان الأطباء يعالجونه و هو يأكل سرا، فلم ينجع الدواء(۳).

و لما وصل ابن طولون مصر اشتدت عليه علته فأمر الناس بالدعاء له، فغدا الناس بالدعاء بما فيهم النساء و الأطفال، و حضر اليهود و النصارى كذلك للدعاء له(۴). و ما لبث ان مات ليله الأحد

۱- للاطلاع على مزيد من التفصيلات عن المارستان الطولونى، راجع: الخطط المقريزيه ۲/ ۴۰۵- ۴۰۶، و الانتصار/ ۹۹.

۲- عيون الانباء/ ۵۴۲، و النجوم الزاهره ۳/ ۱۷- ۱۸ و جاء فيه انه نقل فى محفه يحملها الرجال.

۳- الكامل ۷/ ۴۰۹.

۴- كتاب الولاه و كتاب القضاه/ ۲۳۱، و شذرات الذهب ۲/ ۱۵۷.

العشر خلون من ذى القعده سنه ۲۷۰ ه(۱). و لما بلغ نبأ وفاته الخليفه المعتمد على اللّه جزع و حزن عليه.

كان أحمد بن طولون، كما تصفه المصادر، شجاعا جوادا متواضعا، حسن السيره، يتفقد أحوال رعاياه، صادق الفراسه، ذا حدس ثاقب. يباشر الامور بنفسه، و يحب رجال الدين و العلم.

و كان اذا جرت منه اساءه استغفر و تضرع بالدعاء. الا انه مع ذلك كان قاسيا طائش السيف. و يقال انه احصى من قتلهم صبرا و من ماتوا فى حبسه فكان عددهم ثمانيه عشر ألفا. و كان كثير الصدقات وراتبه لذلك ألفا دينار فى كل شهر. كما كانت مطابخه مفتوحه لعامه الناس يذبح فيها البقر و الكباش، و يغرف الطعام للناس فى القدور و القصاع. و يقال ان المشرف على صدقاته قال له انه قد تمتد اليه الكف الناعمه فيها الخاتم و المعصم فيه السوار، فقال له: هؤلاء المستورون الذين يحسبهم الجاهل أغنياء من التعفف، فاحذر ان ترد يدا امتدت اليك و اعط كل من يطلب منك(۲).

و خلف أحمد بن طولون من الأولاد ثلاثه و ثلاثين، منهم سبعه عشر من الذكور اشتهر منهم العباس، و خمارويه، و مضر، و شيبان، و أبو العشائر(۳). و خلف فى خزائنه من الذهب عشره آلاف ألف دينار، و من المماليك سبعه آلاف مملوك، و من الغلمان أربعه و عشرون ألف غلام، و من الخيل سبعه آلاف فرس، و من مراكبه الجياد مائه، و من البغال و الحمير سته آلاف رأس(۴).

۱- كتاب الولاه و كتاب القضاه/ ۲۳۱، و الخطط المقريزيه ۱/ ۳۲۱. و الطبرى ۹/ ۶۶۶ و جاء فيه انه توفى يوم الاثنين لثمان عشره خلت من ذى القعده.

۲- للمزيد من التفصيلات راجع: الخطط المقريزيه ۱/ ۳۱۶، و النجوم الزاهره ۳/ ۱- ۲۱.

۳- النجوم الزاهره ۳/ ۲۰، و شذرات الذهب ۲/ ۱۵۷.

۴- النجوم الزاهره ۳/ ۲۱.

۳- خمارویه بن أحمد بن طولون و النزاع مع الخلافه:

اشاره

عنـد مـا توفى الأـمير أحمـد بن طولون بايع الجنـد ابنه خمارويه بالولايه على مصـر خلفا له. و قـد امتنع أخوه العباس، و هو أكبر أخوته- عن مبـايعته فأمر بحجزه، و كان ذلك آخر العهـد به، و يقال انه أمر بقتله(۱). و قـد ولى خمارويه الفقيه محمد بن عبده بن حرب البصـرى القضاء، و كانت مصـر قد بقيت بعد موت بكار بن قتيبه بغير قاض زهاء سبع سنوات. نظر خلالها ابن عبده فى المظالم، و كان سخيا مهيبا، يرهبه الشهود، و يجله الامير خمارويه و يعظمه و يجرى عليه كل شهر ثلاثه آلاف دينار، و قد فوض اليه مع القضاء النظر فى المظالم و المواريث و الاوقاف و الحسـبه. و امتاز ابن عبـده بالجرأه و قوه الحجه بحيث لما اختلف الامير خمارويه مع بعض كبار قواده توسط بينهم و أصلح الحال، فشكر له الأمير سعيه. و كان لابن عبده مجلسان أحدهما للفقه يحضره الفقهاء، و الآخر للحـديث يحضـره الحفاظ. و لم يزل بنظر فى القضاء و غيره مما فوض اليه الى ان قتل أبو الجيش خمارويه. فلما تولى ابنه جيش اماره مصـر أقره على عمله، فاستمر حتى خلع الأمير، فرجع الى داره و استتر خوفا من الفتنه. و عند ما تولى محمد بن سـليمان الكاتب امره مصـر من قبل الخليفه المكتفى باللّه اعاد ابن عبده الى منصب القضاء. فلبث فيه يسيرا ثم سار الى العراق صحبه محمد بن سليمان و اقام فيه الى ان مات فى سنه ۳۱۳ ه(۲).

أما علاقه خمارويه بالخلافه فقـد اسـتمرت القطيعه التى حدثت فى أيام أبيه مع الموفق بسامرا. فاسـتغل والى الموصل اسـحاق بن كنداج و والى أرمينيه ابن ابى الساج الفرصه و كاتبا الموفق يستمدانه على محاربه خمارويه، فامرهما بمحاربته و وعدهما

۱- نفس المصدر ۳/ ۴۹، و كتاب الولاه و كتاب القضاه/ ۲۳۳.

۲- كتاب الولاه و كتاب القضاه/ ۵۱۶- ۵۱۸.

بالمساعده و انفاذ الجيوش اليهما(۱). فقصدا ما يجاورهما من البلاد فاستوليا عليها. و اعانهما والى ابن طولون فى دمشق فاعلن عصيانه على خمارويه، مما سهل لهما الاستيلاء على حلب و حمص و انطاكيه. فبلغ الخبر خمارويه فسير جيشا الى بلاد الشام فدخل دمشق ثم سار لمقابله جيش ابن كنداج و ابن ابى الساج فى شيزر.

فطاوله اسحاق حتى وصله المدد من العراق بقياده ابى العباس أحمد بن الموفق، فاشتبك الطرفان و تغلب الجيش العراقى، و جلا جيش ابن طولون عن دمشق الى الرمله.

ان هزيمه جيش خمارويه اضطرته على ان يخرج بنفسه على رأس جيش كبير. فالتقى بجيش أبى العباس عند الماء الذى عليه الطواحين قرب الرمله، فدارت معركه عرفت بمعركه الطواحين، هزم بها خمارويه و عاد هاربا الى الفسطاط. الا ان قسما من جيشه بقياده سعد الأيسر ثبت فى القتال و استطاع ان يهزم أبا العباس و يطارده حتى استرجع دمشق منه. و يظهر ان سعدا لما رأى خمارويه يهرب من ميدان المعركه استخف به فعصى بدمشق، مما اضطر خمارويه على العوده ثانيه اليها فدخلها و قبض على سعد و قتله(۲).

و يقول ابن الاثير ان خمارويه عامل اسرى جيش ابى العباس معامله لم يسبقه الى مثلها أحد من القواد قبله. فقال لاصحابه ان هؤلاء أضيافكم فأكرموهم، و قال للاسرى من اختار المقام عندى فله الاكرام و المواساه و من اراد الرجوع جهزناه و سيرناه، فمنهم من أقام و منهم من سار مكرما(۳).

۱- الكامل ۷/ ۴۱۰.
۲- كتاب الولاه و كتاب القضاه/ ۲۳۵- ۲۳۶، و الطبرى ۱۰/ ۸ و يسميه سعد الاعسر، و الكامل ۷/ ۴۱۵ و يسميه سعيد الايسر.
۳- الكامل ۷/ ۴۱۵.

و كـان اسـحاق بن كنـداج قـد سـار بجيشه ثـانيه نحو الشـام لاسترجاعهـا من الطولونيين، فعاد خمارويه على رأس جيشه، فالتقى بجيش اسحاق فهزمه حتى عبر الفرات، كما استطاع التغلب على جيش ابن ابى الساج الذى كان يسير نحو دمشق فهزمه حتى عبر نهر الفرات كذلك(۱).

و اسـتطاع خمـارويه ان يسـتميل اليه يا زمان الخادم المتغلب على طرسوس، فعاد الى طاعته و دعا له بعـد ان كان خرج على أبيه، فانفذ اليه ثلاثين ألف دينار و خمسمائه مطرف و سلاحا(۲). و يبدو ان تغلب خمارويه على القائدين ابن كنداج و ابن ابى الساج كان له تأثيره على يازمان و قدر انه لن يقوى على الصمود أمام جيش خمارويه اذا ما هاجم طرسوس، فاثر الصلح على الهزيمه.

و يظهر ان معركه الطواحين و المعـارك التى تلتها اقنعت كلا من أبى العباس أحمـد بن الموفق و خمارويه بن أحمـد بن طولون بأن استمرار النزاع بينهما غير مجد، فمال كل منهما نحو المصالحه.

فكتب خمارويه الى ابى أحمد الموفق يسأله الصـلح على مال يبذله عن ما فى يده من البلاد. فاجابه أبو احمد الى ذلك، و كتب اليه كتابا قدم به فائق الخادم الى الفسـطاط فى رجب سنه ۲۷۳ ه يـذكر فيه ان الخليفه المعتمد على اللّه و أبا أحمد الموفق و ابنه أبا العباس كتبوه بايـديهم، بولايه خمارويه و ولـده مـده ثلاثين سـنه على مصـر و الشامات. فأمر خمارويه بالـدعاء لأبى أحمـد و ترك الدعاء عليه(۳).

و عند وفاه الموفق فى سنه ۲۷۸ ه تولى ابنه أبو العباس أحمد ما كان يتولاه أبوه، و استحوذ على عمه الخليفه المعتمد على اللّه،

۱- نفس المصدر ۷/ ۴۲۷- ۴۲۸.

۲- كتاب الولاه و كتاب القضاه/ ۲۳۹، و الطبرى ۱۰/ ۱۸، و الكامل ۷/ ۴۳۹.

۳- كتاب الولاه و كتاب القضاه/ ۲۳۷- ۲۳۸، و النجوم الزاهره ۳/ ۵۱- ۵۲.

و أصبح وليا للعهد. و توفى الخليفه فى السنه التاليه فبويع لأبى العباس بالخلافه و لقب بالمعتضد باللّه. فبعث اليه خمارويه بن أحمد بن طولون بهدايا و تحف، اذ قدم الحسين بن عبد اللّه المعروف بابن الجصاص من مصر «و معه هدايا من العين عشرون حملا على بغال و عشره من الخدم و صندوقان فيهما طراز و عشرون رجلا على عشرين نجيبا بسروج محلاه بحليه فضه كثيره، و معهم حراب فضه، و عليهم أقبيه الديباج و المناطق المحلاه و سبع عشر دابه، بسروج و لجم منها خمسه بذهب و الباقى بفضه، و سبع و ثلاثون دابه بجلال مشهره، و خمسه بغل بسروج و لجم، و زرافه، يوم الاثنين لثلاث خلون من شوال، فوصل الى المعتضد، فخلع عليه و على سبعه نفر معه. و سفر ابن الجصاص فى تزويج ابنه خمارويه من على بن المعتضد، فقال المعتضد: أنا أتزوجها، فتزوجها»(۱). و لما تصاهر خمارويه مع المعتضد باللّه زالت الوحشه التى كانت بينهما، فولده خمارويه مع المعتضد باللّه زالت الوحشه التى كانت بينهما، فولاه المعتضد باللّه من الفرات الى برقه و جعل اليه الصلاه و الخراج و جميع الاعمال على ان يحمل خمارويه الى المعتضد باللّه فى كل عام مائتى ألف دينار عما مضى و ثلاثمائه ألف دينار عن كل عام للمستقبل، ثم قدم رسول الخليفه الى خمارويه بالخلع و كانت اثنتى عشره خلعه و سيفا و تاجا و وشاحا(۲).

اهتمام خمارويه بالبناء و التعمير:

بعد ان انهى خمارويه مشاكله مع الخلافه و استقر حكمه على مصر و بلاد الشام و الثغور انصرف الى البناء و التعمير، و يظهر انه

۱- الطبرى ۱۰/ ۳۰، و النجوم الزاهره ۳/ ۵۲- ۵۳.

۲- كتاب الولاه و كتاب القضاه/ ۲۴۰، و النجوم الزاهره ۳/ ۵۳، و الطبرى ۱۰/ ۴۲ و جاء فيه ان المعتضد بلغه نبأ وفاه خمارويه فأمر الرسول بالرجوع اليه.

کان شغوفا بذلک، و قد ساعده ما وجده فی بیت المال من ذهب و أموال طائله علی ان ینفق ببذخ و اسراف علی ما انشأه من القصور و الحدائق و المتنزهات. و قد اسهب المقریزی فی تعداد و وصف منشآته و ما انفقه علیها من الاموال مما یدل علی میله للبذخ و حبه الترف. فزاد فی قصر أبیه و وسعه کثیرا بما اضافه الیه، فعمل فیه مجلسا برواق سماه «بیت الذهب» طلی حیطانه کلها بالذهب المزین باللازورد بأحسن النقوش، و جعل فیه صورا بارزه من الخشب تمثله مع الحظایا و المغنیات و علی رؤوسهن الأکالیل من الذهب مرصعه باصناف الجواهر، و لونت أجسامها بما یشبه الثیاب بالاصباغ العجیبه(۱).

و جعل بین یدی بیت الذهب فسقیه ملأها زئبقا لأنه شکا الی طبیبه الأرق فأشار علیه بعمل برکه من الزئبق. فعمل برکه مربعه طول ضلعهما خمسون ذراعا و ملأها بالزئبق، و جعل فی أرکان البرکه سککا من الفضه الخالصه و جعل فی السکک زنانیر من حریر محکمه الصنع فی حلق من الفضه و عمل فراشا من الجلد یحشی بالهواء حتی ینتفخ فیحکم شده و یلقی علی تلک البرکه و یشد بزنانیر الحریر التی فی حلق الفضه لیثبت فی مکانه، فینام علی هذا الفراش، و لا یزال الفراش یرتج و یهتز بحرکه الزئبق مادام علیه. و کانت هذه البرکه من أعظم ما سمع به، فکان یری لها فی اللیالی المقمره منظر عجیب اذا تألق نور القمر بنور الزئبق. و انفق علی ذلک مالا طائلا. و قد أقام الناس بعد خراب القصر مده یحقرون لجمع الزئبق من شقوق البرکه(۲).

أما المیدان الذی انشأه أبوه فقد جعله بستانا زرع فیه أصناف الاشجار و أنواع النخیل، و حمل الیه من مختلف البلدان أصنافا من

۱- الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۶- ۳۱۷، و النجوم الزاهره ۳/ ۵۴، و فیه انه بنی دار الذهب فی البستان.

۲- الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۷، و النجوم الزاهره ۳/ ۵۵، و الانتصار/ ۱۲۲.

الشجر المطعم، و غرس فیه أنواع الورود، و زرع الریحان علی شکل نقوش و کتابات یتعهدها البستانی بالمقراض حتی لا تزید ورقه علی ورقه. و زیاده فی البذخ کسا جذوع النخیل نحاسا مذهبا حسن الصنعه، و جعل بین النحاس و أجسام النخل أنابیب الرصاص یجری فیها الماء لیخرج من تضاعیف جذع النخل فینحدر الی فساقی یفیض منها الماء الی مجاری تسقی البستان. و بنی فی البستان برجا واسعا من خشب الساج المنقوش بالنقر، لیقوم مقام الأقفاص، و بلط أرضه و زوقه بأصناف الأصباغ. و سرح فیه أصناف القماری و الطیور الجمیله. و جعل فیه أوکارا مثبته فی جوف الحیطان لتفرخ فیها. و سرح فی البستان الطواویس و دجاج الحبش و نحوه(۱).

و شید فی القصر فیه شاهقه الارتفاع سماها «الدکه» کانت من أجمل مبانی القصر بزخارفها و نقوشها و ألوانها، و جعل علی نوافذها الستائر التی تقی الحر و البرد، فتسبل اذا شاء، و ترفع اذا أحب. و فرش أرضها بالفرش النادر الثمین، و عمل لکل فصل من فصول السنه فرشا یلیق به. و کان خمارویه کثیرا ما یجلس فی هذه الدکه لیفرج منها علی جمیع ما فی داره من البستان و غیره، و یشرف علی الصحراء و النیل و الجبل و جمیع المدینه(۲).

و بنی للوحوش التی کانت عنده دورا مفرده لکل صنف من الحیوان کالنمور و الفهود و السباع و الفیله و الزرافات. و کان یحب الاسود کثیرا فبنی لها دارا خاصه فی قصره، فیها قاعات تسع کل منها أسد و لبوته. و لتلک البیوت أبواب تفتح من أعلاها و منفذ صغیر یدخل منه الرجل الموکل بخدمه ذلک البیت. و فی کل بیت حوض من رخام بمیزاب من نحاس یصب فیه الماء. و أمام هذه

۱- الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۶، و النجوم الزاهره ۳/ ۵۳- ۵۴.

۲- الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۷، و النجوم الزاهره ۳/ ۵۶.

البیوت قاعه فسیحه فرش فیها الرمل، فاذا أراد سائس سبع من تلک السباع تنظیف بیته أو وضع اللحم المعین لغذائه رفع الباب بحیله من أعلی البیت و صاح بالسبع فیخرج الی القاعه المذکوره، فیرد السائس الباب و ینزل الی البیت من المنفذ الصغیر فیبدل الرمل بغیره مما هو نظیف، و یضع اللحم فی مکانه المعین، و یغسل الحوض و یملؤه ماء ثم یخرج و یرفع الباب من أعلاه. و قد عرف السبع ذلک فحالما یرفع السائس باب البیت یدخل الیه السبع. و هناک أوقات معینه تفتح فیها سائر البیوت فتخرج السباع الی القاعه الفسیحه و تتمشی فیها و تمرح و تلعب و یهارش بعضها بعضا، و تقیم علی ذلک حتی یصیح بها السواس فیدخل کل سبع الی بیته لا یتخطاه الی غیره(۱).

و کان عند خمارویه سبع أزرق العینین سماه «زریق» قد أنس بسیده و صار مطلقا فی الدار لا یؤذی أحدا. فاذا نصبت المائده أقبل زریق معها و ربض بین یدی خمارویه فیرمی الیه الدجاجه و الفضله الصالحه من الجدی و نحو ذلک مما علی المائده فیتفکه بها.

و کان زریق یحرس خمارویه اذا نام، فاذا کان قد نام علی سریر و ربض بین یدی السریر و جعل یراعیه مادام نائما، و ان کان نائما علی الأرض بقی قریبا منه، و انتبه لمن یدخل و یقصد خمارویه و لا یغفل عن ذلک لحظه. و قد ألف ذلک و درب علیه، و کان فی عنقه طوق من الذهب(۲).

وفاه خمارویه:

دام حکم خمارویه اثنتی عشره سنه، و کانت نهایته انه قتل فی دمشق فی منتصف ذی الحجه سنه ۲۸۲ ه علی أیدی بعض خدمه،

۱- الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۷، و النجوم الزاهره ۳/ ۵۶- ۵۷.

۲- الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۷، و النجوم الزاهره ۳/ ۵۷.

و هناک عده روایات عن سبب و کیفیه قتله(۱). فحمل فی تابوت من دمشق الی مصر. کان خمارویه جوادا الی حد الاسراف، متلافا للمال، انفق أموالا طائله فی تزیین قصوره و مجالسه. شغوفا بالصید و سباق الخیل، و قد بنی میدانا للسباق أکبر من میدان أبیه، و کانت حلبه السباق فی أیامه تقوم مقام الأعیاد لکثره ما یتخذ فیها من الزینه، و رکوب سائر الغلمان و العاکو علی کثرتهم بالسلاح التام و العدد الکامله، فیخرج الناس للتفریج علیهم. و کان عرض الخیل هذا یعتبر من عجائب الاسلام الأربع التی منها هذا العرض و رمضان بمکه و العید بطرسوس و الجمعه ببغداد(۲).

و کان خمارویه شدید الاهتمام بجیشه فلا یؤخر أرزاقهم، و قد بلغت فی أیامه تسعمائه ألف دینار فی السنه، و قد سار علی نهج أبیه فی فتح مطبخه للناس و سماه بمطبخ العامه و بلغت نفقته علی عهده ثلاثه و عشرین ألف دینار فی کل شهر(۳).

وصف خمارویه بأنه کان طویل القامه مهیبا ذا سطوه، اذا سار فی موکبه لا یسمح من أحد کلمه، و لا عطسه و لا سعله و لا نحنحه البته، کأن الناس علی رؤوسهم الطیر، لما وقع فی أذهانهم انه متی اشار الیه أحد بیده أو قرب منه لحقه مکروه عظیم، و قد اتخذ لنفسه حرسا خاصا من أبناء الحوف المعروفین بالشجاعه و البأس و ضخامه الجسم، وادر علیهم الارزاق و العطاء، و ألبسهم الأقبیه و جواشن الدیباج، و صاغ لهم المناطق العراض الثقال، و قلدهم السیوف المحلاه یضعونها علی أکتافهم، اضافه الی ألف من السودان لهم درق الحدید و علیهم أقبیه و عمائم سود فیخال الناظر الیهم بحرا

۱- کتاب الولاه و کتاب القضاه/ ۲۴۱، و الخطط المقریزیه ۱/ ۳۲۱- ۳۲۲ و الکامل ۷/ ۴۷۴- ۴۷۵.

۲- الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۸.

۳- الخطط المقریزیه ۱/ ۳۱۸، و النجوم الزاهره ۳/ ۵۹.

أسود يسير لسواد لونهم و ثيابهم، و يصير لبرق درقهم و سيوفهم و البيض تلمع على رؤوسهم تحت العمائم، منظر بهيج(۱).

۴- نهايه اماره بنى طولون:

لم تدم اماره بنى طولون بعد وفاه خمارويه الا يسيرا. فقد تولى الاماره بعده ابنه أبو العساكر جيش الذى خلعه أخوه هارون و تولى الاماره مكانه. و فى عهد هارون عاث القرامطه فى بلاد الشام و حاصروا عامل الطولونيين عليها و هزموا جيشه مما اضطر الخليفه المكتفى باللّه أن يرسل فى سنه ۲۹۰ ه جيشا من العراق بقياده محمد بن سليمان الكاتب لحرب القرامطه فهزمهم و شتت شملهم(۲). و حينئذ رأى الخليفه ان لا مبرر لبقاء الأمير الطولونى الضعيف، فبعث القائد المذكور واليا على مصر و أمره بازاله آل طولون من مصر و الشام. فدخل محمد بن سليمان مصر فى أواخر ذى الحجه سنه ۲۹۱ ه فبرز هارون لقتاله و حاربه أياما الا انه استسلم اخيرا فقبض ابن سليمان على بنى طولون و هم بضعه عشر رجلا- و حبسهم و استصفى أموالهم، ثم اشخصهم الى بغداد(۳).

و بذلك انتهى عهد الاماره التى اسسها أحمد بن طولون فى مصر.

و لعل أهم أسباب ضعف اماره بنى طولون بعد مؤسسها، و سقوطها بهذه السرعه ان أمراءها كانوا غرباء عن مصر، و قد اتخذوا لحراستهم أقواما مأجورين و أغلبهم من الأجانب. كما ان

۱- نفس المصدر، و النجوم الزاهره ۳/ ۵۹- ۶۰.

۲- الطبرى ۱۰/ ۱۰۷، و تاريخ ابن خلدون ۳/ ۷۴۷- ۷۴۸.

۳- الطبرى ۱۰/ ۱۱۵- ۱۱۶ و ۱۱۸/ ۱۱۹، و تاريخ ابن خلدون ۳/ ۷۴۸.

جیشهم کان فی أغلبیته و بخاصه قواده من الأتراک. و من الطبیعی ان مثل هذا الحکم لا یستقیم الا اذا کان علی رأسه رجل ذو شخصیه قویه و کفایه عالیه کأحمد بن طولون مؤسس الاماره، و الا فسرعان ما یدب الضعف فیه و ینهار. و مما سرع فی نهایه هذه الاماره النزاعات التی قامت بین أفراد الاسره منذ أیام خمارویه و بعده للاستحواذ علی السلطه، ثم انصراف الأمراء الی اللهو و حیاه البذخ و الترف.

الفصل الرابع اماره الصفارين

۱- تأسيس الاماره:

نشأت هذه الاماره فی ولایه سجستان فی القسم الشرقی من الدوله العربیه. أسسها یعقوب بن اللیث الذی کان أول أمره یعمل فی صنع الصفر، و لهذا عرفت باماره الصفارین. و یظهر ان یعقوب کان شجاعا طموحا ذا حیله و دهاء. فقد عمل هو و أخوته مع المتطوعین فی مقاومه الخوارج الذین استفحل أمرهم فی تلک الولایه.

و استطاع بتدبیره و حسن سیاسته أن یتولی رئاسه هؤلاء المتطوعین، و قد اکسب عمله صفه الشرعیه باعتبار ان المتطوعین یعملون لنصره الخلافه فی مقاومه المارقین. وجد فی محاربه الخوارج حتی اقتاهم، فاشتدت شوکته و اطاعه أصحابه، و رأی انه یستطیع توجیههم لامتلاک سجستان. فاستغل ضعف الطاهریین الذین انهمکوا فی حیاه الترف و رکنوا الی الراحه، و کانت سجستان احدی الولایات التابعه لهم. فثار یعقوب مع اتباعه یعاملهم علیها فی سنه ۲۵۳ ه، و انتزع الولایه منه، و انفرد بحکمها متظاهرا بطاعه الخلیفه و مدعیا بانه هو الذی أمره بقتال الخوارج(۱).

۱- الکامل ۷/ ۱۸۴- ۱۸۵.

يقول اليعقوبى ان الشراه كادوا ان يتغلبوا على سجستان، فسأل يعقوب ابن الليث الصفار محمد بن عبد اللّه بن طاهر أمير خراسان، و كانت سجستان تابعه له، بأن يأذن له فى جمع المتطوعين و الخروج اليهم، فاذن له بذلك. فقاتل يعقوب الشراه حتى أبادهم فى سجستان و كرمان فعظم شأنه. فكتب الخليفه المستعين باللّه الى محمد بن عبد اللّه ان يوليه كرمان(۱). و يرجح ان اليعقوبى أوهم فيما يتعلق بكرمان لأن يعقوب دخلها فى سنه ۲۵۵ ه(۲) و كان قد استولى على فارس فى نفس السنه و دخل شيراز(۳). و لما عاد الى سجستان بادر الخليفه المعتز باللّه بارسال عماله الى أعمال فارس، مما يدل على عدم رضائه عن اعمال يعقوب، رغم انه كتب اليه بطاعته و وجه اليه بدواب و بزاه و مسك هديه، كما سنشير اليه فيما بعد.

على ان طموح يعقوب الصفار لم يقف عند حدود سجستان، بل اخذ يعمل على توسيع رقعه سلطانه. و حاول ان يظهر بمظهر من يجاهد فى سبيل الاسلام تحت رايه الخليفه. فهاجم ممالك النرك المتاخمه لحدود سجستان و حارب ملوكها و قتل بعضهم فهابه الآخرون و اذعنوا له. فأمن بذلك الحدود الشرقيه لولايته، و اخذ يتطلع الى الولايات المحيطه به، و كانت ضمن سلطان الطاهريين الذين طمع يعقوب باملاكهم. ان الأمعان فى تتبع خطوات يعقوب الصفار فى توسيع سلطانه يظهر انه كان قد اتخذ طريقه جديده للقضاء على الدوله العربيه، و ذلك باقتطاع أجزائها من ولاتها بحجه الانتصار للخلافه. و بدلا من أن يعلن الخروج على الدوله يسيطر عليها بأن يجعل الخليفه تحت حمايته. و قد استطاع ان يحقق ذلك الى حد بعيد مستفيدا من ضعف الطاهريين من جهه،

۱- تاريخ اليعقوبى ۲/ ۴۹۵.

۲- الطبرى ۹/ ۳۸۲، و الكامل ۷/ ۱۹۱.

۳- الطبرى ۹/ ۳۸۶، و الكامل ۷/ ۱۹۴.

و انشغال جیوش الدوله بحرب الزنج من جهه أخری. و تنفیذا لسیاسته هاجم یعقوب فی سنه ۲۵۳ ه هراه من خراسان، فخرج الیه محمد بن أوس الانباری عامل الطاهریین علیها لرد هجومه، الا انه هزم، و استولی یعقوب علی مدینتی هراه و بوشیخ(۱).

۲- توسع الاماره:

الاستیلاء علی فارس و کرمان:

بعث یعقوب الصفار الی الخلیفه المعتز باللّه هدیه سنیه من جملتها مسجد من الفضه یتسع لخمسه عشر شخصا، و سأله الولایه علی فارس. و قبل أن یصل الیه جواب الخلیفه شخص بجیشه نحو کرمان(۲). و کان عامل الطاهریین علی فارس علی بن الحسین بن سبل قد کتب الی الخلیفه یطلب الولایه علی کرمان. فکتب الیه الخلیفه بولایه کرمان، و کتب بنفس الوقت الی یعقوب الصفار بولایتها ایضا. و کان یهدف الی اغراء کل منهما بالآخر لیتخلص من أحدهما، لعلمه بان طاعتهما للخلافه ظاهریه و انهما یریدان التوسع علی حسابها. فارسل علی بن الحسین الی کرمان جیشا علی رأسه طوق ابن المغلس، فسار الیها و استولی علیها. فاقبل یعقوب علی رأس جیشه و أقام قریبا من المدینه، فلم یخرج طوق الی محاربته. فعمد یعقوب الی الخداع فأظهر الارتحال عن المدینه، و عاد بجیشه مرحلتین عنها. فظن طوق انه عاد ادراجه عاجزا عنه، فرکن الی الراحه و اللهو. فکر یعقوب راجعا بسرعه و طوی المسافه فی یوم واحد، و أحاط بطوق و أصحابه الذین بادروا الی الهرب، فأسر طوقا و استولی علی المدینه. و یقال ان یعقوب لما نزع خفه من رجله تناثرت منه کسر خبز یابسه، فقال: یا طوق هذا خفی لم

۱- الکامل ۷/ ۱۸۵، و وفیات الاعیان ۵/ ۴۴۶.

۲- وفیات الاعیان ۵/ ۴۴۷.

أنزعه منذ شـهرين، و خبزى فى خفى منه آكل، و لا أطأ فراشا، و انت جالس فى الشـرب و الملاهى، بهذا التدبير أردت حربى و قتالى(۱)؟

و لمـا بلغ على بن الحسـين مـا فعله يعقوب بطوق ايقن بـانه سـيهاجم شـيراز للاستيلاـء عليهـا، فجمع جيشه و اسـتعد لملاقـاته، و تحرك نحو مضـيق و اقـام على رأسه، و هو ضـيق لاـ يمكن اجتيـازه طالمـا كان الجيش عليه. فعبر يعقوب النهر باصـحابه و صار خلف جيش على و قطع عليه طريق الرجعه، و بذلک أسـر عليا و هزم جيشه. فقيده يعقوب و احتوى على جميع ما فى عسكره، و دخل شـيراز فنهب جيشه دور على و أصحابه، و استولى هو على ما فى بيت المال، و جبى الخراج ثم عاد الى سجستان ظافرا(۲). و يقال ان يعقوب لما عبر النهر اشتبک بحرب شديده مع جيش على و هزمه و دخل مدينه شيراز و كان يظن ان أهلها سيقاومونه فيسـتحل دمـاءهم و أموالهم. الا انهم ركنوا الى المسالمه و أقاموا فى بيوتهم، مما اضـطره على أن ينادى بالأمان. فأطمأن الناس و خرجـوا الى أعمـالهم. و أخـذ يعقـوب من أموال على ألف بـدره و يقـال اربعمـائه، و من السـلاح و الخيول و غير ذلـک ممـا لا يعد(۳). و عذب على بن الحسـين بأنواع العذاب فاسـتخرج منه أربعه آلاف ألف درهم. و كان يعقوب و عد أصحابه بان يسمح لهم بنهب مدينه شيراز، فعوضهم عن نهبها بثلاثمائه درهم لكل رجل(۴).

كتب الصـفار الى الخليفه يعلمه بانتصـاره و يتقـدم اليه بالطاعه، و بعث مع رسالته هـديه من البزاه و المسک و طرائف أخرى، ثم عاد الى سجستان و معه أسيريه على بن الحسين و طوق بن المغلس، و لما

۱- الطبرى ۹/ ۳۸۴، و الكامل ۷/ ۱۹۲.

۲- الطبرى ۹/ ۳۸۵- ۳۸۶، و الكامل ۷/ ۱۹۳.

۳- الكامل ۷/ ۱۹۴.

۴- وفيات الاعيان ۵/ ۴۵۲.

فـارق یعقوب فارس أرسل الخلیفه عمالها علیها(۱). ثم تحرک یعقوب فی سـنه ۲۵۷ ه للاستیلاء علی فارس مجـددا. فارسل الیه الخلیفه المعتمـد علی اللّه ینکر علیه عمله. الا ان الموفق أخا الخلیفه و المهیمن علی شؤون الـدوله رأی ان یهادن ابن اللیث حتی یسـتطیع ان یتفرغ لحرب صاحب الزنج، فکتب الیه بالولایه علی طخارسـتان و سجسـتان و السـند و بلخ، فسار یعقوب الی بلخ ثم الی کابل. و لما عزم علی العوده رأی أحد قواده قد حمل بعض أثقاله، فغضب و قال:

أترحلون قبلی؟ و أقام و جیشه سنه کامله فی مدینه بست، عاد بعدها الی سجستان(۲).

الاستیلاء علی خراسان:

کـان یعقوب الصـفار، کمـا ذکرنـا، یطمع بالاستیلاء علی خراسان، و هو یعرف ان محمـد بن عبـد اللّه أعجز من ان یسـتطیع رده عنها. الا انه لم یکن هناک ما یسوغ له مهاجمتها. و قـد سـنحت له هـذه الفرصه حینما هرب عبد اللّه السـجزی الذی کان ینازعه علی سجسـتان و التجأ الی محمد بن عبد اللّه فی نیسابور. فارسل یعقوب الی الطاهری یطلب الیه ان یسـلمه السجزی. و لما رفض محمد طلب یعقوب سار هذا نحوه بجیشه فی سـنه ۲۵۹ ه. و لما رأی الأمیر محمـد أن جیش الصـفار صار علی مقربه منه و انه لا قبل له به حاول ان یسترضـیه، فوجه الیه یستأذنه فی تلقیه، فلم یأذن یعقوب له، فبعث محمد بعمومته و رجال من أهل بیته فتلقوه. فـدخل یعقـوب نیسـابور فی شـوال، فزاره محمـد فی مضـربه الا ـ انه اسـاء مقـابلته و وبخه علی تفریطه فی عمله، ثم حبسه و اهل بیته(۳). و یقال انه القی القبض علیه و قیده و قبض علی نحو مائه و ستین رجلا من أهل

۱- الطبری ۹/ ۳۸۶، و الکامل ۷/ ۱۹۴- ۱۹۵.

۲- الکامل ۷/ ۲۴۷.

۳- الطبری ۹/ ۵۰۷، و الکامل ۷/ ۲۶۱- ۲۶۳.

بیته و حملهم الی سجستان(۱). و یری ابن الاثیر ان سبب عدم استعداد الأمیر محمد لمقابله جیش یعقوب ان بعض أهل محمد و حاشیته لما رأوا ضعفه و ادباره مالوا الی یعقوب و كاتبوه بدعوته من جهه، و هو نوا أمره علی محمد و أقنعوه بان لا خوف علی ولایته منه من جهه أخری، فركن محمد الی أقوالهم و لم یتحرز و یستعد لمقابلته(۲).

و هكذا استولی یعقوب الصفار علی خراسان دون قتال. فرتب نوابه فی أعمالها، و كتب الی الخلیفه یذم محمد بن عبد اللّه بن طاهر و یصفه بالتقصیر فی عمله، و ان العلویین تغلبوا فی طبرستان لضعفه عن مقاومتهم. و ادعی بأن أهل خراسان خرجوا الیه یسألونه المسیر الیهم. الا ان الخلیفه المعتمد علی اللّه لم یقر تصرف یعقوب. اذ اجتمع جعفر بن المعتمد علی اللّه و الموفق فی دیوان الجوسق و حضر القواد، فذكر رسل یعقوب ان الشراه و المخالفین قد غلبوا علی خراسان و ضعف محمد عنهم، و ذكروا مكاتبه أهل خراسان و مساءلتهم یعقوب ان یقدم علیهم، و انه لما صار الی نیسابور أهلها و ادخلوه المدینه. فتكلم أبو أحمد الموفق و الوزیر عبید اللّه بن یحی و قالا للرسل ان أمیر المؤمنین لا یقر یعقوب علی ما فعله و انه یأمره بالانصراف الی العمل الذی ولاه اياه، و انه لم یكن له ان یفعل ذلک بغیر أمره، فان رجع كان من الأولیاء، و الا لم یكن له الا ما للمخالفین(۳).

الاستیلاء علی طبرستان و فارس:

عند ما دخل یعقوب الصفار نیسابور هرب عبد اللّه السجزی الی الحسن بن زید فی طبرستان، فسار یعقوب فی أثره. فلما صار قرب

۱- الكامل ۷/ ۲۶۳، و كتاب البلدان و فیه ان یعقوب حملهم فی الاصفاد الی قلعه بم بكرمان.
۲- الكامل ۷/ ۲۶۲.
۳- الطبری ۹/ ۵۰۷.

مدينه ساريه كتب الى الحسن يسأله ان يبعث اليه بعبد اللّه السجزى فينصرف عنه و انه جاء الى طبرستان من أجله و ليس للحرب، فابى الحسن تسليمه. فقامت الحرب بين الطرفين قرب ساريه و هزم جيش الحسن، فدخلها يعقوب كما دخل مدينه آمل، وجبى خراجهما لسنه. و اخذ جيشه يعقب الحسن فى جبال طبرستان. الا ان كثره الأمطار اعاقته عن الاستمرار فى ملاحقته، لا سيما و ان الحسن افلت و دخل أرض الديلم. و كتب يعقوب الى الخليفه بما فعله بالحسن بز زيد من الهزيمه(۱). ثم سار الى الرى التى التجأ اليها السجزى، و كان الصلابى عاملا عليها فسارع الى القبض على السجزى و تسليمه، فتسلمه يعقوب و قتله و عاد راجعا عن الرى(۲).

و كان ابن واصل قد تغلب على فارس و قتل عاملها الحارث بن سيما، فاضاف الخليفه فارس الى القائد موسى بن بغا مع الأهواز و البصره و البحرين و اليمامه مع ما كان اليه. فوجه موسى قائده عبد الرحمن بن مفلح واليا على فارس و الأهواز. فلم علم ابن واصل بذلك زحف للقائه، فالتقيا برامهرمز و اقتتلا فانهزم جيش عبد الرحمن و وقع هو اسيرا بيد ابن واصل الذى غنم ما فى عسكره من العدد و الاموال، ثم قتله، رغم ان الخليفه ارسل اليه يأمره باطلاق سراحه(۳).

و لما اتصل بيعقوب الصفار خبر انتصار ابن واصل على عبد الرحمن بن مفلح تجدد طموحه فى الاستيلاء على فارس و ان يغنم ما أخذه ابن واصل من أموال و سلاح. فقصدها فى سنه ۲۶۱ ه بجيش كبير و كتب الى ابن واصل يطلب اليه الدخول فى طاعته.

فحبس ابن واصل رسل الصفار، و توجه فى يوم شديد الحر لملاقاه

۱- الطبرى ۹/ ۵۰۸- ۵۰۹، و الكامل ۷/ ۲۶۸.

۲- الطبرى ۹/ ۵۱۰، و الكامل ۷/ ۲۶۹ و فيه جاء اسم الصلابى: الصلاتى.

۳- الطبرى ۹/ ۵۱۲- ۵۱۳، و الكامل ۷/ ۲۷۵.

جیشه، و کان قـد عزم علی مباغتته. الا ان یعقوب علم بخروج ابن واصل بجیشه نحوه فقصـده. و کان التعب و العطش قـد ارعقا جنود ابن واصـل بحیث لم یسـتطیعوا مقـابله هجوم یعقوب فـانهزموا أمامه من غیر قتال. فتبعهم عسـکر الصـفار و اسـتحوذوا علی جمیع ما کانوا غنموه من ابن مفلـح. و مضـی ابن واصل منهزما، و اسـتولی یعقوب علی قلعته و احتوی علی ما فیها من الأموال، و کانت اربعین ألف ألف درهم(۱).

۳- حرب الصفار مع الخلیفه و هزیمته:

أقام یعقوب الصـفار بعد انتصاره علی ابن واصل، بجرجان یعسف أهلها بالخراج و یأخذ أموال الناس. فاتی جماعه من أهلها الی حاضـره الخلافه فسـئلوا عن سیاسـته فیهم فاشـتکوا من جبروته و تعسـفه و اخـذه أموالهم بالباطل. و کان الخلیفه قد ادرک خطر یعقوب لمطامحه الواسـعه و جشـعه، فأمر أمیر بغـداد عبیـد اللّه بن عبد اللّه أن یجمع من کان ببغداد من حجاج خراسان و الری و طبرستان و جرجان و یقرأ علیهم کتابه بانه لم یول یعقوب الصفار خراسان و لم یکن دخوله الیها و أسره محمد بن عبد اللّه بأمره و یأمرهم بالبراءه منه(۲). فلما نمی الخبر الی یعقوب و انکشف له رأی الخلیفه فیه خرج علی رأس جیشه فی المحرم سـنه ۲۶۲ ه الی الأهواز، و لما وصل عسـکر مکرم بعث کتابا الی الخلیفه یسأله ان یولیه خراسان و فارس و طبرسـتان و جرجان و الری و أمر الشرطه فی سامرا و بغداد. أی أن یعترف الخلیفه بتجاوز الصفار و استیلائه

۱- الطبری ۹/ ۵۱۴، و الکامل ۷/ ۲۷۷.

۲- الطبری ۹/ ۵۱۲، و وفیات الاعیان ۵/ ۴۵۴- ۴۵۵ و جاء فیه ان عبید اللّه عمل ثلاثین نسخه من الکتاب و دفع الی أهل کل بلد نسخه منه لیذیعوا ما جاء فیه.

على هـذه الولايـات و ان ذلـك كـان يـأمر منه. فحـاول الموفق ان يكسب بعض الوقت ليسـتعد لحربه فأجـابه الى ما طلب، و امر باطلاق من كان فى الحبوس من أصـحاب يعقوب، و أحضـر جماعه من التجار، و يظهر انهم كانوا من تجار الولايات المذكوره، ممن كانوا حينذاك بسامرا و بغداد، و أعلمهم ان أمير المؤمنين الخليفه أمر بتوليه يعقوب خراسان و طبرسـتان و جرجان و فارس و الرى و الشرطه بمدينه السلام. و بعث الخليفه رسولا بذلك الى يعقوب. فعاد الرسول يقول ان يعقوب لا يرضيه الا ان يسير الى باب المعتمد على اللّه، و انه سيتابع سيره عازما على دخول حاضره الخلافه(۱).

يظهر مما تقـدم ان يعقوب الصـفار عازم على اجتياح عاصـمه الدوله العربيه و وضع الخليفه تحت حمايته، لأنه اعتبر موافقته على طلبـاته دليلا على ضـعف الـدوله من ان ترده، لا سـيما و ان جيوشـها تحارب صاحب الزنـج فى جنوبى البلاد، و اراد أن لا تفوته الفرصه من تحقيق احلامه بالاستيلاء على مقر الخلافه و الاطاحه بالدوله العربيه.

و كـان القواد الأـتراك و قـد ادركوا خطر يعقوب الصـفار عليهم، ارتـابوا بموقف الخليفه و أخيه من مخـالفه يعقوب، و اتهموها بالتواطؤ معه، و انه قـدم الى عاصـمه الخلافه بأمرهما(۲). فغضب الخليفه من ذلـك و من عنـاد يعقوب و مكابرته و اصـراره على المخالفه، و ادرك انه غدا خطرا يهدد كيان الدوله و الخلافه، فخرج على رأس جيشه من سامرا، اذ كان الموفق قد سـحب قسـما كبيرا من جيوشه الموجهه الى حرب الزنـج، فهيأهـا لمقـابله الصـفار. و كـان يعقوب قـد دخـل مـدينه واسط ثم سار منها الى دير العاقول. فتحرك الجيش

۱- الطبرى ۹/ ۵۱۶، و الكامل ۷/ ۲۹۰، و وفيات الاعيان ۵/ ۴۵۵.

۲- وفيات الاعيان ۵/ ۴۵۵.

العربی الی سیب کوما و التقی بجیش الصفار فی الموضع المعروف باضطرید بین السیب و دیر العاقول. و فی یوم الاحد لتسع خلون من رجب سنه ۲۶۲ ه اشتبک الجیشان بقتال عنیف فی معرکه فاصله. اذ وقف الخلیفه فی المیدان و الی جانبه کبار القواد، و کشف الموفق رأسه و حمل أمام جیشه. و سرعان ما هزم یعقوب و جیشه.

و کان بعض اتباعه لما علموا بأن الخلیفه علی رأس جیشه و ان ادعاءات صاحبهم کاذبه انضموا الی جیش الخلیفه. و غنم الموفق ما فی معسکر العدو من الدواب أکثر من عشره آلاف رأس، و من الأموال ما یکل عن حمله، و من الدنانیر و الدراهم مبالغ طائله.

کما انقذ محمد بن عبد اللّه من أسر یعقوب، و کان مثقلا بالحدید، ففکت قیوده و خلع علیه و ولی شرطه مدینه السلام(۱).

و کان من جمله أسباب هزیمه یعقوب و جیشه اضافه الی ما ذکر، ان الموفق أمر ببثق النهر المعروف بالسیب، و ارسلوا الماء علی جیشه، مما اربکه و اعاق حرکته، و ان أحد قواد الموفق وافی مؤخره جیش یعقوب و طرح النار فی مرابط الأبل و الخیل فشردت و تفرقت فی العسکر، فاضطرب أصحاب یعقوب و ظنوا انهم اخذوا من المؤخره، فکانت الهزیمه(۲).

و قد برر یعقوب هزیمته بأنه لم یکن فی تقدیره ان بأمکان الخلیفه محاربته و جیشه مشغول بحرب الزنج، و ان الرسل ستتردد بینهما للمفاوضه علی ما یتم علیه الاتفاق، اما و قد واجهه الموفق بجیشه فانه لم یر بدا من الاشتباک معه دون تنظیم و اعداد. و لکن ما غنمه الموفق من أموال و عدد و دواب یدل علی انه جاء مستعدا للحرب.

و یظهر ان کلا من الطرفین کان یحاول خداع الطرف الآخر.

فان الخلیفه لما توجه الی حربه کانت کتبه لم تزل ترد الی یعقوب یأمره بالانصراف و یحذره من سوء عاقبه فعله. و کانت أجوبه یعقوب تنطوی علی التظاهر بالطاعه و انه قدم لیکون فی خدمه أمیر

۱- الطبری ۹/ ۵۱۷، و الکامل ۷/ ۲۹۱، و مروج الذهب ۴/ ۲۰۰.

۲- مروج الذهب ۴/ ۲۰۰، و وفیات الاعیان ۵/ ۴۵۹.

المؤمنين و التشرف بـالمثول بين يـديه، و ان يموت فى ركـابه. الا ان المعتمـد على اللّه أعتبر ذلك من مخاريق الصـفار، و قال: اعلموه انه ماله عندى الا السيف(۱).

و جـاء فى الطـبرى انـه قرى ء على النـاس كتـاب بعـد هزيمـه يعقـوب الصـفار و انتصـار الجيش العربى عليه جـاء فيه: «و لم يزل الملعون المارق يعقوب بن الليث الصـفار ينتحل الطاعه، حتى أحـدث الأحداث المنكره من مصـيره الى صاحب خراسان و غلبته اياه عليها ..

و مصـيره الى فـارس مره بعـد مره و استيلائه على أموالهـا، و اقبـاله الى بـاب أمير المـؤمنين مظهرا المسأله فى أمـور اجـابه أمير المؤمنين منهـا مـا لم يكن يسـتحقه استصـلاحا له، و دفعا بالتى هى أحسن، فولاه خراسان .. فما زاده ذلك الا طغيانا و بغيا. فأمره بـالرجوع فـابى، فنهض أمير المؤمنين لـدفع الملعون حين توسـط الطريق بين مـدينه السـلام و واسـط. و اظهر يعقوب اعلامـا على بعضها الصليان.

فقـدم أمير المؤمنين أخاه أبا أحمـد الموفق باللّه ولى عهـد المسـلمين بالقلب .. فتسـرع و اشـباعه فى المحاربه فحاربه حتى اثخن بالجراح .. و ولوا منهزمين .. و سلم الملعون كل ما حواه ملكه»(۲). و يظهر ان ما ذكره الطبرى انما هو جزء من كتاب أوسع، لأن ابن خلكان ذكر فقرات عديـده أخرى اضافه الى ما ذكره الطبرى(۳). فقد ذكر ابن خلكان ان الصـفار التمس أشياء أخرى ان رد عنهـا قصـد أبواب الخليفه لاثاره الفتنه و ابتغاء الغلبه. أى انه قـدم للقتال و ليس كما جاء فى تبريره هزيمته. و هـذا الكتاب بمثابه بيان حربى اذيع فى الناس يبرر سبب محاربه الصفار، و يزف البشرى بهزيمته و الانتصار عليه، و رجوعه مدحورا.

۱- وفيات الاعيان ۵/ ۴۵۹.

۲- كامل الكتاب فى الطبرى ۹/ ۵۱۸- ۵۱۹.

۳- وفيات الاعيان ۵/ ۴۵۹- ۴۶۰.

و من الواضـح ان قيـاده الموفق و حسن بلاـئه فى هـذه الحرب و اشتراک كبـار القواد الاـتراک فيهـا، كانت أهم أسـباب انتصار جيش الخلافه و قـد امتدح عدد من الشـعراء الموفق على ما أيداه من شـجاعه لنصـره الخلافه. فقال محمد بن على بن فيد الطائى فى ذلک قصيده منها قوله(۱):

و لقد اتى الصفار فى عدد لهاحسن فوافتهن نكبه ناكب

جلب القضاء اليه حتفا عاجلاسقيا و رعيا للقضاء الجالب

اغواه ابليس اللعين بكيده و اغتره منه بوعد كاذب

الى أن يقول:

و ولى عهد المسلمين موفق باللّه أمضى من شهاب ثاقب

و كأنه فى الناس بدر طالع متهلل بالنور بين كواكب

قل الجموع بحزم رأى ثاقب منه و افرد صاحبا عن صاحب

للّه در موفق ذى بهجهثبت المقام لدى الهياج مواثب

يا فارس العرب الذى ما مثله فى الناس يعرف آخر للنوائب

۱- القصيده فى الطبرى ۹/ ۵۱۹- ۵۲۰.

من فادح الزمن العضوض و من لقاجيش لدى غدر خئون غاصب

و مضـى يعقوب بعد هزيمته الى واسط يتخطف أصحابه أهل القرى فيأخذون سلاحهم و أسلابهم. و كان الموفق سار الى واسط و قد ازمع على تتبع الجيش المنهزم، الا انه مرض فعاد الى سامرا(۱).

و يقول ابن خلكـان ابن جيش الخليفه لم يتبع الصـفار مخامه رجعته عليهم، و لانشـغالهم بالكسب و النهب(۲). فسار يعقوب الى خوزسـتان و نزل جنـديسابور. و ارسل أحـد قواده الى الاهواز فطرد منها عامل صاحب الزنـج. ثم سار الى فارس فانتزعها من ابن واصل الذى أقره الخليفه واليا عليها، و كان قد دخلها عند ما شـغل يعقوب بالحرب مع الموفق. و يظهر ان يعقوب كان يزمع الثأر لهزيمته فى معركه اضـطربد. لأنه لما انفذ اليه الخليفه رسولا يسـتميله، و يقلده اعمال فارس، جلس للرسول و جعل عنده سـيفا و رغيفا من الخبز و معه بصل، و احضـر الرسول و قال له: قل للخليفه اننى عليل فان مت فقـد استرحت منك و استرحت منى، و ان عوفيت فليس بينى و بينـك الاـ هـذا السـيف حتى آخـذ بثأرى أو تكسـرنى و تعقرنى و أعود الى هـذا الخبز و البصـل، و اعـاد الرسول(۳).

و لم يلبث يعقوب الصـفار ان مـات كمـدا فى التاسع من شوال سـنه ۲۶۵ ه و هو بجنـديسابور فـدفن فيهـا، و خلف فى بيت ماله خمسـين ألف ألف درهم و ثمانمـائه ألف دينـار. و هنـاك من يقول انه مـات فى الاـهواز و حمل تابوته الى جنـديسابور فـدفن فيها(۴).

۱- الكامل ۷/ ۲۹۲.

۲- وفيات الاعيان ۵/ ۴۶۱.

۳- الكامل ۷/ ۳۲۵- ۳۲۶.

۴- الطبرى ۹/ ۵۴۴، و وفيـات الاعيان ۵/ ۴۶۱- ۴۶۳ و الكامل ۷/ ۳۲۵ و مروج الـذهب ۴/ ۲۰۲، و فيه انه توفى لسـبع يقين من شوال.

كان يعقوب رجلا عصاميا جديا حازما، و مغامرا طموحا، ذا تدبير و كفايه فى الحروب. الا انه لم يكن رجل دوله بانيا بل هو الى التخريب و النهب أقرب .. لو تتبعنا فتوحاته و انتصاراته فيها لرأيناها انها كانت آنيه موقته. اذ بعد أن يستولى على بلد سرعان ما يخرج منه عائدا الى مقره فى سجستان حاملا ما جباه من الخراج و ما استولى عليه من أموال الناس و ما احتواه من الجيش المهزوم أمامه، و كأنه حارب لهذا الغرض. أما التنظيم و البناء، و رعايه مصالح الناس، و الاهتمام بالقضاء و شؤون الزراعه، فلم يذكر عنه شى ء من ذلك. فانه عند ما هاجم ممالك الترك المتاخمه لسجستان اكتفى بالنهب و العوده. و لما دخل شيراز حمل منها أربعه آلاف ألف درهم. و قد استولى على فارس عده مرات، و فى كل مره يجبى أهلها قبل مغادرتها. و لما دخل جرجان و نيسابور اساء الى أهالى المدينتين يأخذ أموالهم تعسفا. فكان بهذا سفاكا للدماء طماعا بجمع الأموال.

كما كان يتصف بالحذر الزائد فلم يكن يطمئن الى أحد، و بالزهد و البساطه فى حياته، فكان بعيدا عن اللهو و الترف. و قد عرف عنه رعايته لجنوده و تفقده لشؤونهم بحيث كانوا ينقادون لأمره. و قد أفاض المسعودى فى ذكر جوانب حياته(۱). ان التفصيلات التى يذكرها عنه تعطينا صوره عن شيخ قبيله أقرب ما يكون الى البداوه، يعيش على الغزو، و لا يجلس الا ليتهيأ للحركه و الانتقال و ما يتطلب ذلك من تخفيف المتاع و الأثاث بحيث لا تعوق سرعه حركته و تنقله. و هى صفات أبعد ما تكون عن صفات أمير متحضر يحكم عده ولايات و عليه واجبات العنايه بشؤون الناس فيها، و مسؤوليه عمرانها و رفاهها.

۱- مروج لذهب ۴/ ۲۰۲- ۲۰۶.

۴- عمرو بن الليث الصفار:

كان عمرو قد انضم الى أخيه يعقوب و ظل يعمل بمعيته، فلمس منه العسكر حسن السياسه و التدبير، فلما مات يعقوب اجتمعت كلمتهم على توليه عمرو مكانه. فكتب عمرو الى الموفق بالسمع و الطاعه، و طلب ان يتولى ما كان يتولاه أخوه من الولايات. فأجابه الموفق الى طلبه و ولاه خراسان و فارس و اصبهان و سجستان و كرمان و السند، و سير اليه الخلع مع كتاب توليته(۱).

فولى عمرو احمد بن عبد العزيز بن ابى دلف على اصبهان و ولى عبيد اللّه بن عبد اللّه خلافته على الشرطه ببغداد و سامرا و خلع عليه و بعث اليه بعمود من ذهب(۲).

و لما أرسل أحمد بن عبد العزيز فى سنه ۲۶۸ ه الى عمرو بن الليث الاموال المترتبه عليه، وجه عمرو الى الموفق منها ثلاثمائه ألف دينار، و خمسين منا من المسک، و مثلها من العنبر، و مائتى من من العود، و ثلاثمائه ثوب و شى و غيره، و آنيه من ذهب و فضه، و غلمانا و دواب بقيمه مائتى ألف دينار(۳). مما يدل على حسن علاقه عمرو بن الليث بالخلافه.

و قد اضطر عمرو بن الليث ان يسير فى نفس السنه الى فارس لحرب عامله عليها محمد بن الليث الذى أظهر المخالفه، فهزمه و استباح عسكره. و ظفر بمحمد بن الليث و أسره، ثم صار عمرو الى شيراز فأقام بها(۴).

ان علاقه عمرو بالخلافه ساءت فى سنه ۲۷۱ ه اذ ادخل الخليفه المعتمد على اللّه اليه حجاج خراسان و اعلمهم انه عزل عمرو

۱- الطبرى ۹/ ۹۴۵، و الكامل ۷/ ۳۲۶ و يضيف و الشرطه ببغداد.

۲- الطبرى ۹/ ۵۴۹، و الكامل ۷/ ۳۳۳.

۳- الطبرى ۹/ ۶۰۶، و الكامل ۷/ ۳۷۱.

۴- الطبرى ۹/ ۶۰۱، و الكامل ۷/ ۳۷۰.

بن الليث عما كان قلده من الولايات، و لعنه بحضرتهم و أمر بلعنه على المنابر، و اشخص الموفق القائد صاعد بن مخلد الى فارس لحربه(۱). و ازدادت علاقه عمرو بالخلافه سوءا بحيث نشبت الحرب بينه و بين جيش الخليفه بقياده أحمد بن عبد العزيز بن أبى دلف فى سنه ۲۷۳ ه فانهزم جيش عمرو، و كان قوامه خمسه عشر ألفا بين فارس و راجل، و اسر منهم ثلاثه آلاف و استأمن ألف.

و غنم ابن دلف من معسكر عمرو من الدواب و البقر ثلاثين ألف رأس، و ما سوى ذلك كثير(۲).

و فى السنه التاليه سار الموفق بنفسه لمحاربه ابن الليث. فسير عمرو احد قواده العباس بن اسحاق فى جمع كبير من العسكر الى سيراف، و انفذ ابنه الى ارجان، و جعل ابا طلحه شركب صاحب جيشه على مقدمته. فاستسلم أبو طلحه الى الموفق مستأمنا. فلما سمع عمرو بذلك توقف عن المسير الى حرب الموفق. الا ان أبا طلحه عزم على العوده الى جانب ابن الليث، فقبض عليه الموفق بقرب شيراز و جعل أمواله لابنه أبى العباس. ثم سار الموفق بجيشه نحو عمرو الذى عاد الى كرمان و منها الى سجستان. و يظهر ان الموفق لم يكن مستعدا لملاحقته، فكر راجعا(۳).

و قد واجه عمرو بن الليث فى أواخر حكمه خطر السامانيين الذين انشأوا امارتهم فى ما وراء النهر، و كانت نهايته على أيديهم اذ نازعوه السلطه. و لما سار بجيوشه الى ما وراء النهر لمحاربه أحمد بن اسماعيل السامانى هزم جيشه و تمكن أحمد من أسره. و قد خيره بالمقام عنده أو توجيهه الى الخليفه، فاختار عمرو توجيهه الى الخليفه، فوجهه أحمد مقيدا. و قضى بقيه أيامه فى

۱- الطبرى ۱۰/ ۷، و الكامل ۷/ ۴۱۴، و المنتظم ۵/ ۸.

۲- الطبرى ۱۰/ ۱۲، و الكامل ۷/ ۴۱۶ و فيه ان هذه الحرب كانت فى سنه ۲۷۱.

۳- الطبرى ۱۰/ ۱۳، و الكامل ۷/ ۴۲۶.

سجن المعتضد باللّه(۱). و ظل سجينا حتی قتل فی سنه ۲۸۹ ه و دفن بالقرب من القصر الحسنی بمدینه السلام(۲).

۵- نهایه اماره بنی الصفار:

استمرت اماره الصفارین قائمه حتی أیام الخلیفه المقتدر باللّه. و کانت نهایتها علی أیدی السامانیین. و ذلک عند ما دخل أحمد بن اسماعیل السامانی سجستان فی سنه ۲۹۹ ه و اخرج من کان بها من أصحاب بنی الصفار. و قد استأمن الیه آخر أمرائهم المعدل بن علی بن اللیث الصفار و من معه من اتباعه. فوجه بهم السامانی الی هراه(۳). و بذلک طویت صفحه اماره الصفارین بعد أن عاشت زهاء ست و أربعین سنه.

۱- الطبری ۱۰/ ۸۳ و ۸۸، و الکامل ۷/ ۵۰۰- ۵۰۲.

۲- الطبری ۱۰/ ۸۸، و الکامل ۷/ ۵۰۲، و وفیات لاعیان ۵/ ۴۷۳.

۳- الطبری ۱۰/ ۱۴۵، و وفیات الاعیان ۵/ ۴۷۶ و فیه: المعذل بن علی.

الباب العاشر مجالس خلفاء سامرا

اشاره

۱- مجالس المعتصم باللّه.

۲- مجالس الواثق باللّه.

۳- مجالس المتوكل على اللّه.

۴- مجالس خلفاء سامرا الآخرين.

ص: ۲۶۱

الباب العاشر مجالس خلفاء سامرا

الفصل الأول مجالس المعتصم باللّه

۱- المعتصم باللّه و الندماء:

كـان الخليفه المعتصم باللّه يغتنم بعض الفرص أحيانا لينفرد بأحـد المقربين اليه، ليتعرف منه على أحوال الناس. فقـد كان يبحث عن أحوالهم غايه البحث، و يتلطف فى الاطلاع على أمورهم(۱). او ليفضى اليه بما يشغل باله، أو ليستشيره فى أمر من الامور. و كان هؤلاء عاده من رجال دولته أو ممن اعتادوا مجالسته و منادمته.

و قـد أوردت بعض كتب التاريـخ و الأدب حكايات و اخبارا عن المعتصم باللّه و حاشـيته و قدمائه. و سـنورد بعض هذه الاخبار التى تكشف لنا بعض الصور عن حياته الاعتياديه، و ما كان يشغل باله أحيانا من المهام و المشاكل.

يذكر اسحاق بن ابراهيم المصعبى ان المعتصم باللّه اختلى به ذات يوم و قال له: يا اسحاق فى قلبى أمر أنا مفكر فيه منذ مده

۱- اثار الاول/ ۸۶.

طویله، و انما بسطتک فی هذا الوقت لافشیه الیک. فقلت: قل یا سیدی. قال: نظرت الی أخی المأمون و قد اصطنع أربعه انجبوا، و انا اصطنعت أربعه لم یفلح منهم أحد. قلت: و من الذین اصطنعهم أخوک؟ قال: طاهر بن الحسین، فقد رأیت و سمعت، و عبد اللّه بن طاهر، فهو الرجل الذی لم یر مثله، و انت، فانت و اللّه الذی لا یعتاض السلطان عنک أبدا، و أخوک محمد بن ابراهیم، و این مثل محمد؟ و أنا اصطنعت الأفشین فقد رأیت ما صار أمره، و اشناس فشل، و ایتاخ فلا شی ء، و وصیف فلا مغنی فیه. فقلت: یا أمیر المؤمنین، جعلنی اللّه فداک، أجیب علی أمان من غضبک؟ قال:

قل. قلت: یا أمیر المؤمنین أعزک اللّه، نظر اخوک الی الأصول فاستعملها فنجبت فروعها، و استعمل أمیر المؤمنین فروعا لم تنجب اذ لا أصول لها. قال: یا اسحاق، لمقاسات ما تربی فی طول هذه المده اسهل علی من هذا الجواب(۱).

یفهم من اشاره المعتصم باللّه الی ما صار الیه أمر الأفشین، ان هذا الحدیث جری، ان کان قد جری حقیقه، بعد محاکمته و قتله.

و لا یستبعد ان المعتصم باللّه کان متألما من غدر الأفشین و محاولته الانتقاض علیه، بعد أن قربه کثیرا و اعتمد علیه و أوکل الیه مهام الامور، مما ترک فی نفسه حزنا فاض علی لسانه فتشکی منه و من بقیه قواده الی اسحاق المذکور. کما یحتمل انه کان قد ضاق ذرعا بهؤلاء القاده الأتراک، فأراد أن یعبر بشکواه عن ندمه لانه اصطنعهم و قدمهم.

و للمقارنه بین رجال المأمون و رجال المعتصم باللّه، الذین ورد ذکرهم، نری ان فی رجال المعتصم باللّه من هو من أولاد الملوک و هو الافشین حیدر بن کاوس ملک أشروسنه. و لم یکن الافشین فاشلا فی حیاته العامه، و قد صار قائدا عاما لجیوش الخلیفه. و کذلک

۱- کامل الخبر فی الطبری ۹/ ۱۲۱- ۱۲۲، و الکامل ۶/ ۵۲۶- ۵۲۷.

أشناس فهو من كبار القاده أيضا، شديد الولاء للخليفه، و كان له دور مهم فى كشف مؤامره العباس بن المأمون و القضاء عليها. و قد سبق للمعتصم باللّه ان تعرضت حياته للخطر عند ما انتد به عمه ابراهيم بن المهدى، أيام خلافته ببغداد، لحرب ابن علوان الخارجى فحامى عنه أشناس. و عند ما قرر تشييد سامرا اعتمد عليه فى تشييد قسم منها. و خير دليل على تقدير المعتصم باللّه له انه توجه و البسه الوشاح تكريما له و تقديرا لخدماته. أما ايتاخ فقد كان موضع سر المعتصم باللّه و اعتماده، فمن اراد قتله أو حبسه فانما يتم ذلك على يد ايتاخ. كما انه كان من مقدمى قواده. و كان وصيف حاجب المعتصم باللّه و أحد كبار قواده. و ان جميع هؤلاء قد سمت بهم قابلياتهم الى أرفع المراتب فى الدوله. و لذا فلا مجال لاعتبارهم فاشلين بحيث يندم المعتصم باللّه على اصطناعهم و الاعتماد عليهم.

أما الذين امتدحوا على لسان المعتصم باللّه فانهم لم يكونوا كلهم بدرجه قواده الذين اشرنا اليهم همه و كفايه. فان طاهر بن الحسين كان كبير قواد المأمون، و قد قاد جيشه فى حربه مع أخيه الأمين، و تولى ابنه عبد اللّه اماره خراسان بعده بسلطات واسعه يسرت له حكمها بنجاح. هذا مع العلم بان المعتصم باللّه و ان أقر عبد اللّه بن طاهر على اماره خراسان التى كان المأمون عينه لها، فانه كان سى ء الرأى فيه(۱). و هذا ما لا ينسجم و مدحه اياه. كما ان أباه طاهرا لم يكن خالص الولاء للمأمون، فانه حينما ولاه خراسان كان يخامره الشك فى ولائه و يخشى غدره و خلعه الطاعه، و بالفعل فانه لم يلبث الا يسيرا حتى قطع الخطبه للمأمون الذى بادر الى التخلص منه(۲). أما اسحاق بن ابراهيم، و هو صاحب الشرطه، فلم يكن غير أداه بيد السلطه ينفذ ما يؤمر به. و لم يعرف عن أخيه محمد من الاعمال ما يميزه و لم يكن سوى قائد اعتيادى فى الجيش. الا ان ما يجمع هؤلاء الاربعه انهم من عائله واحده

۱- الديارات/ ۱۳۹.

۲- الفخرى/ ۲۰۵.

فارسیه الاصل. کما یجمع القواد الاربعه الـذین تشـکی منهم المعتصم باللّه انهم من الاتراک. و هـذا ما یـدفع الی الاسـتنتاج بان القصه وضعت بهذا الشکل للتقلیل من أهمیه الاتراک الذین اصبحت لهم السلطه و الغلبه فی عهد المعتصم باللّه، و الانتقاص من شأنهم برفع شأن آخرین من العنصـر الفارسی و من أسره لها أنصارها و اتباعها، و لاعلاء مقامهم علی مقام القواد الاتراک الذین ورد ذکرهم و الذین کان لکل منهم اتباع و انصار کذلک، و کانت منزلتهم فی الدوله عالیه جدا.

و هناک قصه یرویها القاضـی التنوخی عن محمد بن عبد الملک الزیات، خلاصتها(۱): ان المعتصم باللّه مر فی أحـد الایام، بعد أن تولی الخلافه، برحبه الجسـر ببغـداد، و معه وزیره محمـد بن عبـد الملک الزیات، و کبیر قضاته أحمـد بن أبی دواد، فتوقف قلیلا و أمر أحد أفراد حاشـیته أن یستفسر عن منجم کان یجلس هناک علی قارعه الطریق. فعاد الیه و اخبره انه قد مات منذ عهد قریب. و لما سأله ابن أبی دواد عن قصـته معه، ادعی المعتصم باللّه بانه کان قصد ذلک المنجم فی أیام غلبه ابراهیم بن المهدی علی الامور، و سـأله ان یخبره عن طـالعه. فتنبـأ له المنجم بـانه سـیتولی الخلافه و یفتـح الآفاق و یبنی البلـدان، و ان أکابر دولته سیکونون من أصول دنیه سافله، و التمس الیه أن یتذکره عند ما یتولی الامر و یحسن الیه فوعده المعتصم باللّه بذلک. قال: و لما بلغت الرحبه وقعت عینی علی مکـانه الـذی اعتـاد أن یجلس فیه، فتـذکرته و ذکرت کلمـاته، و تأملتکما حولی و انتما أکبر أهل مملکتی و احدکما ابن زیات و الآخر ابن قیار، و هکذا صح جمیع ما قال.

و قد اسف المعتصم باللّه لوفاه المنجم لأنه فاته الاحسان الیه.

ان نظره بسـیطه الی هـذه القصـه تکشـف عن انهـا موضـوعه لغرض معین. و رغم شـیوع الالتجـاء الی المنجمین فی ذلـک العهد للکشف عما یخبئه المستقبل، و ان المعتصم باللّه کان یتطلع الی الخلافه فی

۱- نشوار المحاضره ۷/ ۲۱۲- ۲۱۵.

فتره خلافه عمه ابراهيم بن المهدی، و هی فتره اضطراب و قلاقل، باعتباره أقرب الناس الی الخليفه المفتول و الخليفه المتغلب، و هما أخواه، و قد قصد المنجم المذكور ليكشف له عما يخبئه له القدر.

و بعد ان عرف المنجم هويه السائل أجابه بما يطمن تساؤله.

فاضيف الی ذلک ما جاء عن كبار دولته بما يوحی بضاله اصولها.

و الغرض من ذلک واضح اذا علمنا ان وزير المعتصم باللّه و كبير قضاته عربيان، لا يروق للفرس ان يتبوءا مثل هذه المناصب فی الدوله.

و يروی الشابشتی ان المعتصم باللّه سأل جلساءه يوما عن معنی تسميه طاهر بن الحسين بذی اليمينين. فقال محمد بن عبد الملک الزيات: معناه ذو الاستحقاقين، استحقاق بجده و دنوه فی الدوله و كان أحد النقباء، و استحقاق بما له فی دوله المأمون، و قد قال اللّه تعالی «لَأَخَذْنا مِنْهُ بِالْيَمِينِ»(۱)، و قال الشاعر(۲):

اذا ما رايه رفعت لمجدتلقاها عرابه باليمين

و يورد الثعالبی ما يشبه هذا، الا انه يضيف، و قال غيره:

انما سمی ذا اليمينين لأن المأمون كتب اليه لما فرغ من أمر المخلوع:

يا أبا الطيب يمينک يمين أمير المؤمنين، و شمالک يمين، فبايع بيمينک يمين أمير المؤمنين، ففعل فلزمه هذا الاسم(۳).

۱- سوره الحاقه، الايه: ۴۵.

۲- الشعر للشماخ بن ضرار الغطفانی، و عرابه رجل من الانصار. و كامل القصه فی كتاب الديارات/ ۱۴۲.

۳- ثمار القلوب/ ۲۹۱.

و من مشاهیر الأعلام الذین كانوا یحضرون مجلس المعتصم باللّه الفیلسوف العربی الكبیر یعقوب بن اسحاق بن الصباح الكندی.

و كان عظیم المنزله عند الخلیفه مقربا الیه، و قد اوكل الیه تأدیب ابنه أحمد. نشأ الكندی ببغداد و كان أبوه أمیرا علی الكوفه أیام المهدی و الرشید. و قد عاصر المأمون و المعتصم باللّه و ابنیه الواثق باللّه و المتوكل علی اللّه، و كان مقربا الیهم و له عندهم منزله سامیه.

و قال عنه ابن الندیم انه فاضل دهره و واحد عصره فی معرفه العلوم القدیمه، و هو فیلسوف العرب، و كتبه فی علوم مختلفه، و عدد له ۲۳۱ ه كتابا(۱). و قد برع الكندی فی الفلسفه و المنطق و الهندسه و الحساب و الفلك، و له فی أكثر هذه العلوم توالیف مشهوره من المصنفات الطوال و من الرسائل القصار(۲). و لم یكن فی الاسلام فیلسوف غیره احتذی فی توالیفه حذو ارسطاطالیس، و ترجم من كتب الفلسفه الكثیر، و اوضح منها المشكل، و لخص المستعصی(۳).

و من كتبه «كتاب الفلسفه الاولی فیما بعد الطبیعیات و التوحید» و قد صنفه للخلیفه المعتصم باللّه. و بحث فیه عن الفلسفه و غایتها، و ما یجب أن یكون علیه الفیلسوف الكامل الفلسفه و عن غایته منها. و هو یفتتح الكتاب باهدائه الی المعتصم باللّه بقوله(۴):

«اطال اللّه بقاءك یا ابن ذری السادات و عری السعادات الذین من استمسك بهم سعد فی دار الدنیا و دار الأبد، و زینك بجمیع ملابس الفضیله، و طهرك من جمیع طبع الرذیله ..».

و كان ممن یحضر مجالس المعتصم باللّه عدد من الادباء منهم كبیر ادباء عصره أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، عند ما یكون فی سامرا. قال الجاحظ فی أول رسالته (فی صناعات القواد):

۱- الفهرست/ ۳۷۱.

۲- تاریخ الحكماء/ ۳۶۷.

۳- عیون الانباء/ ۷۳.

۴- رسائل الكندی/ ۹۷.

دخلت على أمير المؤمنين المعتصم باللّه فقلت له: يا أمير المؤمنين فى اللسان عشر خصال: اداه يظهر بها البيان، و شاهد يخبر عن الضمير، و حاكم يفصل فى الخطاب، و ناطق يرد به الجواب، و شافع تدرك به الحاجه، و واصف تعرف به الاشياء، و واعظ ينهى عن القبيح، و معز يرد به الاحزان، و خاصه يزهى بالضيعه، و مله يونق الاسماع. و سمع عمر بن عبد العزيز رجلا يتكلم فأبلغ فى حاجته، فقال عمر: هذا و اللّه السحر الحلال. و قال الشاعر:

و كائن ترى من صامت لك معجب زيادته أو نقصه فى التكلم

لسان الفتى نصف و نصف فؤاده فلم يبق الا صوره اللحم و الدم

فخذ يا أمير المؤمنين أولادك بان يتعلموا من كل فنون الأدب، فانك ان افردتهم بشى ء واحد ثم سئلوا عن غيره لم يحسنوه.

و ضرب له أمثله عن قواده و حرسه، دلل بها عن ضحالتهم لأنهم لم يحسنوا سوى عملهم. فضحك المعتصم باللّه حتى استلقى، ثم دعا مؤدب ولده فأمره ان يأخذهم بتعليم جميع العلوم(۱).

۲- المعتصم باللّه و الشعراء:

كان المعتصم باللّه يحاول أن يقول الشعر أحيانا، و يظهر انه لم يكن يحسن قوله.

على انه كان يستحسن الشعر الجيد و يحب سماعه، و خاصه اذا كان فى مدحه و الاشاده بكرمه و فتوحاته. و كان الشعراء يجتمعون ببابه، فبعث اليهم مره يسألهم ان كان بينهم من يحسن ان يقول

۱- رسائل الجاحظ ۱/ ۳۷۹- ۳۹۳، و فى تاريخ بغداد، ۱۲/ ۲۱۸ مع بعض التغيير.

فیه کما قال منصور التمری فی أبیه هارون الرشید، و کان قد استحسن ذلک الشعر و هو:

خلیفه اللّه ان الجود اودیهأحلک اللّه منها حیث تجتمع

من لم یکن بأمین اللّه معتصمافلیس بالصلوات الخمس ینتفع

ان اخلف القطر لم تخلف مخایله أو ضاق أمر ذکرناه فیتسع

فلیدخل، و الا فلینصرف. و کان بین الشعراء محمد بن وهیب الحمیری، و هو شاعر بصری، و له شعر کثیر یذکر فیه البصره و یتشوق الیها، و کان یستمنح بشعره و یتکسب بالمدیح، فقام و قال: فینا من یقول مثله، ثم اندفع ینشد:

ثلاثه تشرق الدنیا ببهجتهم شمس الضحی و أبو اسحاق و القمر

تحکی أفاعیله فی کل نائبهاللیث و الغیث و الصمصامه الذکر

فأمر المعتصم باللّه بادخاله، و احسن جائزته(۱).

و قد امتدحه أبو تمام الطائی بعدد من القصائد فی مناسبات مختلفه. و لعل أروع ما مدحه به شعره الذی قاله فیه مسجلا انتصاره فی غزو الروم و فتح عموریه التی ذکرنا بعض أبیاتها.

و قد مدحه بقصیده مطلعها(۲):

۱- الاغانی ۱۹/ ۷۴- ۷۵.

۲- کامل القصیده فی دیوان ابی تمام ۲/ ۱۹۱- ۱۹۷.

رقت حواشی الدهر فهی تمر مرو غدا الثری فی حلیه یتکسر(۱)

و یقول فیها واصفا الربیع:

أربیعنا فی تسع عشره حجهحقا لهنک للربیع الأزهر

ما کانت الایام تسلب بهمسهلو ان حسن الروض کان یعمر

أو لا تری الأشیاء ان هی غیرت سمجت و حسن الأرض حین تغیر

ثم ینتقل الی مدح الخلیفه، فیقول:

فی الأرض من عدل الامام وجوده و من النبات الغض سرج تزهر

تنسی الریاض و ما یروض فعله أبدا علی مر اللیالی یذکر

ان الخلیفه حین یظلم حادث عین الهدی و له الخلافه تحجر

و مدحه بقصیده طویله اشاد فیها بعدله و کرمه منها(۲):

جلا ظلمات الظلم عن وجه أمهأضاء له من کوکب الحق آفله

و لاذت بحقویه الخلافه و التقت علی خدرها ارماحه و مفاصله

۱- تمرمر: تموج و تضطرب لینا ورقه.

۲- کامل القصیده فی دیوان ابی تمام ۳/ ۲۱- ۳۰.

آتته معدا قد اتاها کأنهاو لا شک کانت قبل ذاک تراسله

بمعتصم باللّه قد عصمت به عرا الدین و التفت علیها وسائله

رعی اللّه فیه للرعیه رأفهتزایله الدنیا و لیست تزایله

فاضحوا و قد فاضت الیه قلوبهم و رحمته فیهم تفیض و نائله

و قام فقام العدل فی کل بلدهخطیبا و أضحی الملک قد شق بأزله

و جرد سیف الحق حتی کأنه من السل مود عمده و حمائله

رضینا علی رغم اللیالی بحکمه و هل دافع أمرا و ذو العرش قائله

و مدحه بقصائد أخری ذکرنا بعضها فی الفصل الخاص بشعراء سامرا.

و کان اسحاق بن ابراهیم الموصلی قد اتصل بالمعتصم باللّه الذی کان یأنس به فاتخذه ندیما یسامره و ینشده الشعر و یغنیه الألحان.

و لعل أول قصیده مدحه فیها هی التی انشدها مهنئا بتولیه الخلافه.

و یروی عن اسحاق انه قال: لما ولی المعتصم باللّه الخلافه دخلت الیه فی جمله الجلساء و الشعراء. فهنأه القوم نظما و نثرا، و هو ینظر الی مستنطقا، فانشدته(۱):

۱- الاغانی ۵/ ۳۰۲- ۳۰۳.

لاح بالمفرق منک القتیرو ذوی غصن الشباب النضیر

هزئت أسماء منی و قالت أنت یا ابن الموصلی کبیر

و رأت شیبا برأسی فصدت و ابن ستین بشیب جدیر

لا یرد عنک شیبی فانی مع هذا الشیب حلو مزیر

قد یفل السیف و هو جرازو یصول اللیث و هو عقیر(۱)

یا بنی العباس انتم شفاءو ضیاء للقلوب و نور

أنتم أهل الخلافه فیناو لکم منبرها و السریر

لا یزال الملک فیکم مدی الدهرمقیما ما أقام ثبیر

و أبو اسحاق خیر امام ماله فی العالمین نظیر

واضح الغره للخیر فیه حین یبدو شاهد و بشیر

زانه هدی تقی و جلال و عفاف و وقار و خیر

۱- الجراز: السیف القاطع، و العقیر: المجروح.

لو تباری جوده الریح یومانزعت و هی طلیح حسیر

و عنـد ما تولی المعتصم باللّه الخلافه کان الشاعر الحسـین بن الضـحاک یقیم فی البصـره منذ أیام الخلیفه المأمون الذی جفاه و ابعـده عن بلاـطه لمیله الی أخیه محمـد الأمین. فاسـتقدمه المعتصم باللّه الی حاضـره الخلافه و اتخـذه نـدیما یرافقه فی نزهاته و رحلاته، و لا یغیب عن مجالسه. و لما دخل علیه أول مره استأذنه فی الانشاد، فأذن له، فقال(۱):

هلا سألت تلدد المشتاق و متنت قبل فراقه بتلاق

حتی انتهی الی قوله فی مدحه:

خیر الوفود مبشر بخلافهخصت ببهجتها أبا اسحاق

وافته فی الشهر الحرام سلیمهمن کل مشکله و کل شقاق

أعطته صفقتها الضمائر طاعهقبل الاکف بأوکد المیثاق

سکن الانام الی امام سلامهعف الضمیر مهذب الأخلاق

فحمی رعیته و دافع دونهاو أجار مملقها من الاملاق

فلما اتمها قال المعتصم باللّه: اذن منی، فدنا منه، فملأ فمه جوهرا من جوهر کان بین یدیه. ثم أمره بان یخرجه من فیه، و أمر

۱- الاغانی ۷/ ۱۵۲- ۱۵۳، و معجم الادباء ۴/ ۳۱- ۳۳، و فیهما: تلذذ المشتاق و التلود: الحیره و الدهشه، و هو أقرب الی المعنی.

أن ينظم و يدفع اليه، و يخرج الى الناس و هو فى يده، ليعلموا موقعه من الخليفه و يعرفوا فعله.

و مـدح الشـاعر على بن الجهم المعتصم باللّه بقصـيده أشاد فيها بمآثره، و اقترح عليه ان يولى ابنه هارون العهـد من بعـده، يقول فيها(۱):

و انت خليفه اللّه المعلى على الخلفاء بالنعم العظام

و ليت فلم تدع للدين ثأراسيوفك و المثقفه الدوامى

نصبت المازيار على سحوق و بابك و النصارى فى نظام

مناظر لا يزال الدين منهاعزيز النصر ممنوع المرام

و قد كادت تزيغ قلوب قوم فأبرأت القلوب من السقام

و عموريه ابتدرت اليهابوادر من عزيز ذى انتقام

فقعقعت السرايا جانبيهاو الحفت الفوارس بالسهام

رأت علم الخلافه فى دارهافخرت بين أصداء و هام

و قد هجا الشاعر دعبل الخزاعى المعتصم باللّه الذى كان يبغضه لطول لسانه. و لما بلغ دعبلا ان الخليفه يتهدده هرب الى الجبل،

۱- ديوان على بن الجهم/ ۳- ۱۲.

و قال يهجوه و ينكر عليه ان يكون الثامن من خلفاء بنى العباس، و ذلك بقوله(۱):

بكى لشتات القلب مكتئب صب و فاض بفرط الدمع من عينه غرب(۲)

و قام أمام لم يكن ذا هدايهفليس له دين و ليس له لب

و ما كانت الأبناء تأتى بمثله يملك يوما أو تدين له العرب

و لكن كما قال الذين تتابعوامن السلف الماضى الذى ضمه الترب

ملوك بنى العباس فى الكتب سبعهو لم تأتنا عن ثامن لهم كتب

كذلك أهل الكهف فى الكهف سبعهخيار اذا عدوا و ثامنهم كلب

و قد سئل دعبل عن هذه الأبيات فأنكر أن يكون قد قالها. و لما سئل عمن قالها، قال: من حشا اللّه قبره نارا ابراهيم بن المهدى، كافأنى بذلك عن هجائى اياه ليشيط بدمى(۳). الا ان ابا الفرج يقول ان دعبلا اعترف بعد ذلك بأنه قائلها(۴).

۱- ديوان دعبل الخزاعى/ ۵۱- ۵۳. ليتكى ء عليها اكراما له(۲۹).

۲- غرب: سيل لا ينقطع من الدموع.

۳- الاغانى ۱۰/ ۱۳۰.

۴- نفس المصدر ۲۰/ ۱۵۵.

و لما مات المعتصم باللّه و رثاه وزیره محمد بن عبد الملک الزیات بأبیات من الشعر، قال دعبل یعارضه بالأبیات التالیه(۱):

لقد قلت اذ غربوه و انصرفوافی شر قبر لشر مدفون

اذهب الی النار و العذاب فماخلتک الا من الشیاطین

ما زلت حتی عقدت بیعه من أضر بالمسلمین و بالدین

۳- المعتصم باللّه و مجالس الغناء:

اشاره

کان المعتصم باللّه یحب الطرب و سماع الغناء. فقد سافر مره الی مصر قبل تولیه الخلافه فذکر جاریه له کانت غلبت علیه بجمالها و دلالها، و لم یکن استصحبها معه. فدعا مغنیا و ذکر له اشتیاقه الی جاریته و طلب الیه ان یغنیه صوتا یشبه ما ذکره له. فاطرق المغنی ملیا، ثم اندفع یغنی:

وددت من الشوق المبرح اننی أعار جناحی طائر فأطیر

فما لنعیم لست فیه بشاشهو ما لسرور لست فیه سرور

و ان امرءا فی بلده نصف قلبه و نصف باخری غیرها لصبور

۱- دیوان دعبل الخزاعی ۹۹- ۱۰۰.

فقال المعتصم باللّه: و اللّه ما عدت ما فی نفسی، و أمر له بجائزه سنیه(۱).

و اعتاد المعتصم باللّه أن یعقد للغناء و الطرب مجالس خاصه، و یبر المغنین و غیرهم من المطربین و یصلهم بالاعطیات و الهدایا.

و کان بعض المغنین یتبادرون و یتناظرون فی حضرته. روی عن محمد بن احمد المکی المغنی عن ابیه انه قال: ناظر أبی بعض المغنین ذات لیله بین یدی الخلیفه المعتصم باللّه، و طال تلاحیهم فی الغناء. فقال ابی للخلیفه یا أمیر المؤمنین، من شاء منهم فلیغن عشره أصوات لا أعرف منها ثلاثه، و أنا أغنی عشره أصوات و عشره و عشره لا یعرف أحد منهم صوتا منها. فقال اسحاق الموصلی: صدق یا امیر المؤمنین، و أیده علویه، فأمر له المعتصم باللّه بعشرین ألف درهم(۲).

اسحاق الموصلی و المعتصم باللّه:

کان اسحاق بن ابراهیم الموصلی، و هو کبیر المغنین فی عصره، مختصا بالمعتصم باللّه الذی کان یحترمه کثیرا و یقدر فیه موهبته الغنائیه و معرفته الواسعه فی الألحان. و لم یعقد مجلس غناء للخلیفه دون ان یحضره الا نادرا. و جاء فی نهایه الأرب ان أول یوم جلس فیه اسحاق یغنی للمعتصم باللّه دفع الیه الخلیفه مخده لیتکی ء علیها اکراما له(۳).

و ذکر عن اسحاق انه قال: اتیت امیر المؤمنین المعتصم باللّه یوما و عنده قینه کان معجبا بها و هی تغنیه. فلما سلمت علیه و اخذت مجلسی، قال لها: خذی فیما کنت فیه، فغنت. فقال لی: کیف تراها یا اسحاق؟ قلت: یا أمیر المؤمنین أراها تقهره بحذق و تختله

۱- العقد الفرید ۶/ ۶۲، و ثمرات الاوراق للحموی ۲/ ۱۵۹ مع تغییر طفیف.

۲- الاغانی ۱۶/ ۳۱۱.

۳- نهایه الارب ۵/ ۸.

برفق و لا تخرج من شـی ء الا الی أحسن منه، و فی صوتها قطع شذر أحسن من نظم الدر علی النحور، فقال: یا اسـحاق لصفتک لها أحسن منها و من غنائها(۱).

و قـال اسـحاق: دخلت یومـا علی المعتصم علی اللّه بسـر من رأی و ابنه هارون بین یـدیه، و عنـده علویه و مخارق. فغناه مخارق صوتا فلم ینشط له، ثم غناه علویه فاطربه. فلما رأیت طربه لغناء علویه دون غناء مخارق اندفعت فغنیت لحنی:

تجنبت لیلی أن یلج بک الهوی و هیهات کان الحب قبل التجنب

فأمر لی بألف دینار، و لعلویه بخمسمائه دینار، و لم یأمر لمخارق بشی ء(۲).

و قال محمد بن یزید المبرد: دخل اسحاق الموصلی علی المعتصم باللّه یوما فرآه تعس النفس، فقال له: أما تری یا أمیر المؤمنین طیب هذا الیوم و حسـنه؟ فقال الخلیفه: ما یدعونی حسنه الی شی ء مما ترید و لا انشط له. فقال: یا أمیر المؤمنین، انه یوم أکل و شرب، فاشرب حتی انشطک. قال: أو تفعل؟ قال: نعم. قال: یا غلمان قدموا الطعام و الشراب، و مدوا الستاره، و احضروا الندماء و المغنین. فآتی بالطعام و الشراب، و حضر الندماء و المغنون، فغنی اسحاق:

سقیت الغیث یا قصر السلام فنعم محله الملک الهمام

لقد نشر الاله علیک نوراو خصک بالسلامه و السلام

۱- الطبری ۹/ ۱۲۲.

۲- الاغانی ۵/ ۳۹۹.

فطرب المعتصم باللّه و شرب كثيرا. و لم يبق أحد بحضرته الا وصله و خلع عليه و خمله، و فضل اسحاق على جميع الحاضرين فى ذلك(۱).

و يروى أبو الفرج عن القائد عجيف بن عنبسه انه حضر يوما مجلسا لأمير المؤمنين المعتصم باللّه و عنده جماعه من المغنين بينهم عمه ابراهيم بن المهدى و اسحاق الموصلى و مغنون آخرون، فغناه اسحاق:

قل لمن صد عاتباو نأى عنك جانبا

فاستحسنه الخليفه و أمره باعادته ثلاث مرات. و لما رأى ابراهيم بن المهدى شده طرب المعتصم باللّه على هذا الصوت سأله ان يأمر المغنين الحاضرين بأن ياخذوه. فأمر الخليفه اسحاق ان يلقيه عليهم ليتعلموه. فاعاده عليهم أكثر من خمسين مره فلم يستطع واحدا منهم اداءه على وجه الصواب. فقال محمد بن الحارث، و هو أحد المغنين الذين عجزوا عن تعلم الصوت: و من يقدر ان يأخذ من ذلك الشيطان شيئا(۲). و ذلك و لا ريب دليل على براعه اسحاق و مهارته فى الغناء و تفوقه على غيره من المغنين.

المغنون الآخرون:

من كبار المغنين الذين غنوا للمعتصم باللّه أبو المهنا مخارق الذى يعتبر من أجود المغنين فى أيامه. حدث موسى بن هارون الهاشمى قال: كنت واقفا بين يدى المعتصم باللّه و هو جالس على حير الوحش، و الخيل تعرض عليه، و هو يشرب، و بين يديه علويه

۱- نفس المصدر ۵/ ۳۲۹.

۲- الاغانى ۵/ ۳۱۵- ۳۱۶.

و مخارق يغنيان. فعرض عليه فرس كميت أحمر، فتغامز علويه و مخارق، فغناه مخارق:

و اذا ما شربوها و انتشواوهبوا كل جواد و طمر

فتغافل الخليفه عنه، فانبرى مخارق فغنى:

يهب البيض كالظباء و جرداتحت اجلالها و عيس الركاب

فضك المعتصم باللّه و قال: اسكتا يا ابنى الزانيتين، فليس يملكه و اللّه واحد منكما. ثم دار الدور فغنى علويه:

و اذا ما شربوها و انتشواوهبوا كل بغال و حمر

فضحك المعتصم باللّه و قال: أما هذا فنعم. و أمر لأحدهما جبغل و للآخر بحمار(۱).

و عرض علويه على الخليفه المعتصم باللّه رقعه فى أمر رزقه و اقطاعه، و هو يشرب، و دفعها اليه من يده، فلما أخذها اندفع علويه يغنى:

انى استحيتك ان أفوه بحاجتى فاذا قرأت صحيفتى فتفهم

و عليك عهد اللّه ان خبرته أحدا و لا أظهرته بتكلم

فقرأ الخليفه الرقعه و هو يضحك، ثم وقع له بما أراد(۲).

۱- نفس المصدر ۵/ ۳۵۲- ۳۵۳.

۲- نفس المصدر ۱۱/ ۳۵۱.

و من المغنين الـذين غنوا للمعتصم باللّه عبـد اللّه بن العباس الربيعى، و هو حفيـد الفضل بن الربيع وزير الخليفه محمـد الأمين، و كان مغنيا مجيدا. و قد حلف الا يغنى الا لخليفه أو ولى عهد.

و اذا ما اراد أحد أولاد الخلفاء ان يعرف من الخليفه بعد أبيه، هو و الا عرف انه غيره.

أم غيره، دعا عبـد اللّه بن العباس و أمره بالغناء، فيعرفه بيمينه، فيسـتأذن الخليفه فى ذلك. فان أذن له بالغناء علم انه ولى عهده، و الا عرف انه غيره.

قـال عبـد اللّه الربيعى: دعـانى الواثق أيـام المعتصم بـاللّه، و سأل اباه ان يأذن لى بالغناء، فأذن لى. الا ان الخليفه دعانى من الغـد، فقال لى: لا يبلغنى انک امتنعت من الغناء عنـد احد، فو اللّه لو امتنعت لأضـربن عنقک، فاعتق من کنت تملکه يوم حلفت و طلق من کـان عنـدک يومئـذ. و ارحنـا يمينـک هـذه المشؤومه. فقمت و انا لا أعقل جزعا منه. فاعتقت جميع ما کان بقى عنـدى من ممـاليکى الـذين حلفت يومئـذ و هم فى ملکى، ثم تصـدقت بجمله مال، و اسـتفتيت فى يمينى أبا يوسف القاضـى حتى خرجت منها(۱).

و غنيت بعد ذلک لاخوانى جميعا حتى اشتهر أمرى، و بلغ المعتصم باللّه أمرى(۲).

و غنى للمعتصم باللّه کذلک المغنى الطنبورى محمد بن أميه المعروف بأبى حشـيشه، و هو من المغنين الطنبوريين المجيدين، و قد تقدم بصـنعته على کل طنبورى آخر(۳). و قـد غنى أبو حشـيشه لخلفـاء سامرا جميعا، و کان کل منهم معجبا بلحن معين من الحانه يغنيه اياه اذا حضر مجلس غنائه. و له کتاب الفه فى اخبار مراتب

۱- المعروف ان ابا يوسف قد توفى سنه ۱۸۲، و ذلک مما يرجح ان هذه الفقره مضافه على الخبر.

۲- الاغانى ۱۹/ ۲۲۴.

۳- نهايه الارب ۵/ ۳۵.

الطنبوريين و الطنبوريات. و قال أبو حشيشه: كان المعتصم باللّه يحب ان اغنيه هذا الصوت(۱):

أسرفت فی سوء الصنیع و فتکت بی فتک الخلیع

و ولعت بی متمرساو العذر فی طرق الولوع

صیرت حبک شافعافأتیت من قبل الشفیع

و حدث عمرو بن یانه المغنی قال: خرجنا مع المعتصم باللّه الی الشام فمررنا بدیر مران، و هو علی قلعه مشرفه عالیه تحتها مروج و میاه حسنه، فنزل فیه الخلیفه، فأکل و نشط للشرب، و دعا بنا.

فلما شربنا أقداحا قال لحسین بن الضحاک: أین هذا المکان من ظهر بغداد؟ فقال له: یا أمیر المؤمنین و اللّه لبعض الغیاض و اجام هناک أحسن من هنا. قال: صدقت و اللّه، فقل أبیاتا یغنی بها عمرو.

فقال: اما أن أقول شیئا فی وصف هذه الناحیه بخیر فلا احسب لسانی ینطق به، و لکن أقول متشوقا الی بغداد، فضحک الخلیفه و قال له: قل ما شئت، فقال(۲):

یا دیر مریان لا عریت من سکن هیجت قلبی سقما یا دیر مریانا(۳)

هل عندک قسک من علم فیخبرناأم کیف یسعف وجه الصبر من بانا

۱- الاغانی ۲۳/ ۷۹.

۲- الاغانی ۷/ ۱۹۳- ۱۹۴.

۳- دیر مریان بالقرب من بغداد علی نهر کرخایا- الدیارات/ ۳۳.

حث المدام فان الكأس مترعهمما يهيج دواعى الشوق أحيانا

سقيا و رعيا لكرخايا و ساكنهاو للجنينه بالروحاء من كانا

فاستحسنها المعتصم باللّه و أمرنى و مخارقا فغنينا فيها.

و شرب على ذلك، و أمر للجماعه بجوائز.

و تعتبر متيم الهشاميه من المغنيات المجيدات فى أيامها. و هى من مولدات البصره و بها نشأت و تأدبت، و كانت من أحسن الناس وجها و أدبا و غناء. أخذت الغناء عن اسحاق الموصلى، و ادركت اياه و اخذت عنه بعض الأصوات. و غنت للمعتصم باللّه. قالت:

بعث الى المعتصم باللّه بعد قدومه بغداد- أى فى أول خلافته- فذهبت اليه، فأمرنى بالغناء، فغنيت هذا الصوت:

هل مسعد لبكائى بعبره أو دماء

و ذا لفقد خليل لساده نجباء

فقال لى: أعدلى عن هذا الصوت الى غيره. فغنيت غيره من معناه، فدمعت عيناه، و قال: غنى غير هذا. فغنيت:

أولئك قومى بعد عز و منعهتفانوا و الا تذرف العين أكمد

فبكى و قال: ويحك لا تغنينى فى هذا المعنى شيئا البته. فغنيت فى لحنى:

لا تأمن الموت فى حل و فى حرم ان المنايا تغشى كل انسان

و اسلک طریقک هونا غیر مکترث فسوف یأتیک ما یمنی لک المانی

فقال: و اللّه لو لا انی أعلم انک انما غنیت بما فی قلبک لصاحبک- و هو علی بن هشام الذی قتله المأمون و انک لم تریدینی لمثلت بک.- و لکن خذوا بایدیها فاخرجوها. فاخذوا بیدی و أخرجت(۱).

و لما انتقل المعتصم باللّه الی سامرا أرسل الی متیم یستدعیها.

فجاءت و انزلها فی الجوسق فی دار کانت تسمی الدمشقی. و کانت بین حین و آخر تستأذنه فی الذهاب الی بغداد لزیاره أولادها ثم تعود(۲).

و کانت متیم الهشامیه أول من عقد من النساء فی الازار زنارا و خیط أبریسم ثم تجعله فی رأسها، فیثبت الازار و لا یتحرک أو یزول(۳).

و غنت متیم یوما بین یدی المعتصم باللّه، و عنده عمه ابراهیم بن المهدی، اللحن الآتی:

لزینب طیف تعترینی طوارقه هدوا اذا ما النجم لاحت لواحقه

فاشار الیها ابراهیم ان تعیده. فقالت للمعتصم باللّه: یا سیدی ان ابراهیم یستعیدنی الصوت لأنه یرید أن یأخذه. فقال لها الخلیفه: لا تعیدیه(۴).

ان المعتصم باللّه تنکر للمغنیه عریب، التی کانت أدیبه شاعره و مغنیه من اعلام العارفات بالغناء و الضرب علی العود. أعجب بها

۱- الاغانی ۷/ ۳۰۳- ۳۰۴.

۲- الاغانی ۷/ ۲۹۴.

۳- نفس المصدر ۷/ ۳۰۲.

۴- نفس المصدر ۷/ ۲۹۵.

المأمون فاشتراها و ذهبت به كل مذهب، ميلا اليها و محبه لها، حتى انها نسبت اليه فعرفت بعريب المأمونيه. و كان المعتصم باللّه قد اشتراها لما بيعت فى ميراث المأمون و اعتقها(۱). الا انه غضب عليها. و يرى النويرى ان سبب غضبه انه وجد كتابا وجهته الى العباس بن المأمون، عند ما كان المعتصم باللّه يحارب فى بلاد الروم، تقول فيه: اقتل أنت العلج حتى أقتل أنا الأعور الليلى هاهنا(۲).

و تعنى بالأعور الليلى هارون بن المعتصم باللّه، و كان أبوه قد استخلفه لما خرج فى حملته على البيزنطيين. و يضيف النويرى ان هذا من الامور التى لا تحتمل، و لو لم يكن لها عندهم من المكانه العظمى و المحل الكبير لما ابقوها بعد الاطلاع من باطن حالها على هذه الطويه(۳).

و من المطربين الذين اشتهروا على عهد المعتصم باللّه زنام الزامر، و هو يعتبر أول من اشتهر من العرب باستعمال الناى، و يقال انه أول من أحدثه، و كان يضرب بزمره المثل. و ذكر زنام ان المعتصم باللّه وجد فى علته التى توفى فيها افاقه فطلب ان يهيؤا له مركبه الزلال ليركب فيه، فركبت معه و طلب الى أن أزمر له هذا الصوت:

يا منزلا لم تبل اطلاله حاشا لأطلالك ان تبلى

لم ابك أطلالك، لكننى بكيت عيشى فيك اذ ولى

۱- نفس المصدر ۲۱/ ۶۷، و نهايه الارب ۵/ ۱۰۱.

۲- نهايه الارب ۵/ ۱۰۶.

۳- نفس المصدر.

و العيش أولى ما بكاه الفتى لابد للمحزون ان يسلى

فما زلت أزمر الصوت المـذكور، حتى دعا برطليه فشـرب منها قـدحا. و جعلت أزمره و أكرره. و قد تناول منديلا بين يديه، و ما زال يبكى و يمسح دموعه فيه و ينتحب، حتى رجع الى منزله، و هو لم يستتم شرب الرطليه(١).

١- الطبرى ٩/ ١١٨- ١١٩، و الفخرى/ ٢١٢، و جاء صدر البيت الاخير فيه: و العيش أحلى ما بكاه الفتى.

الفصل الثانی مجالس الواثق باللّه

مقدمه:

کـان الواثق بـاللّه محبـا للنظر مکرمـا لأـهله، مبغضـا للتقلیـد، محبـا للاشـراف علی علوم النـاس و آرائهم، ممن تقـدم و تأخر من الفلاسفه و غیرهم(۱). و الی جانب مجالس اللهو التی اعتاد ان یعقدها لسماع الغناء و الموسیقی و مناقشه الالحان، فقد کان یعقد مجـالس خـاصه یحضـرها رجـال الاـدب و العلم و الفلسـفه و الطب، لبحث مـا یثـار من القضایـا الاـدبیه و اللغـویه و التـأریخیه و المواضـیع العلمیه و الفلسـفیه المختلفه، و لسـماع الشـعر و الاخبـار، و تفهم فحوی و معـانی ما یعرض من ذلک. فاذا ما ورد لفظ غریب مثلا تحری الواثق باللّه مع جلسائه عن معناه و الشواهد الداله علیه من شعر و غیره. و کذلک مناقشه آراء و قضایا علمیه قد تعرض علی المجتمعین. و من المعتاد ان یشترک الخلیفه فی المناقشات التی تدور بین الحاضـرین، أو انه یوجه سؤالا معینا یطلب الی أحـد الحاضـرین الأجـابه علیه، و یـدعو الاخرین الی مناقشه تلک الاجابه. أو أن أحـد الجلساء یسأل سؤالا معینا فیجیب علیه أحد الحاضرین.

و الواثق باللّه یستمع الی ما یورده السائل و المجیب، و ما یدور حول

۱- مروج الذهب ۴/ ۷۷.

ذلک من جدل و مناقشه. و یترک للجمیع الحریه التامه فی ابداء آرائهم و ملاحظاتهم.

و کثیرا ما کان الواثق باللّه یجیز من یحضر هذه المجالس من الادباء و المتطببین و غیرهم جوائز سنیه تشجیعا لهم. و لا ینکر ان قیام الخلیفه بعقد مثل هذه المجالس و حضوره فیها و تشجیعه من یحضرها، و مناقشه ما یدور فیها، یعتبر حافزا مهما للعلماء و الادباء علی السعی لتقدیم خیر ما یتوصلون الیه من معلومات و آراء. و ان المناظرات التی کانت تقوم حول تلک الآراء و الأفکار التی تعرض فی أی موضوع من مواضیع الشریعه أو العلم أو اللغه أو الأدب مما یغنی المعرفه الانسانیه فی هذه الحقول.

و کان الواثق باللّه یطلب أحیانا ممن یجیب علی اسئله معینه أن یضیف أجوبته فی کتاب. و لا ینکر ان شخصیه الواثق باللّه و شغفه بالعلم و الأدب، و اعتناقه آراء المعتزله، و ایمانه بحریه الرأی، کان لها تأثیر مهم فی تنشیط الحرکه العلمیه و الادبیه علی عهده.

۱- من مجالسه العلمیه:

اعتاد الواثق باللّه، کما أشرنا، ان یتساءل فی هذه المجالس عن قضایا و مواضیع علمیه تتناول الطب و شؤون الصحه، و مواضیع فلکیه و فلسفیه و غیرها. و کان فی بعض الاحیان یخص باسئلته کبار الحاضرین من الفلاسفه و الأطباء. و قد احتفظ لنا المؤرخ المسعودی بنماذج لما کان یدور من المناقشات فی هذه المجالس(۱). فقد سأل الواثق باللّه یوما جلساءه من المتطببین و الفلاسفه عن کیفیه ادراک الطب، و هل ان أصوله من الحس أم من القیاس، أم انه یدرک بالعقل أو السمع. فأجاب الحاضرون اجابات مختلفه(۲). و من

۱- مروج الذهب ۴/ ۷۷- ۸۳.

۲- نفس المصدر/ ۷۷- ۸۰.

الأسئله التى وجهها فى أحد مجالسه ان يخبر كل واحد منهم عما حضره من الزهد فى هذا العالم الذى هو عالم الدثور و الفناء. فذكر كل واحد منهم ما سنح له من الاخبار عن زهد الفلاسفه من اليونانيين و الحكماء المتقدمين مثل سقراط و ديوجانس. فقال الواثق باللّه: قد اكثرتم فيما و صفتم و قد احسنتم الحكايه فيما ذكرتم، فليخبرنى كل واحد عن أحسن ما سمع من نطق الحكماء الذين حضروا وفاه الاسكندر. فقال بعضهم: كل ما ذكروه حسن، و احسن ما نطق به من حضر ذلك المشهد من الحكماء ما قاله ديوجانس ان الاسكندر أمس انطق منه اليوم، و هو اليوم أوعظ منه أمس، و قد قيل انه لبعض حكماء الهند(۱).

و يظهر مما رواه المسعودى ان حنين بن اسحاق العيادى كان أبرز من يحضر مجالس الواثق باللّه من علماء الأطباء، و كان حنين أمام وقته فى الطب(۲). و هو يتقن أربع لغات: العربيه و السريانيه و الفارسيه و اليونانيه، مما ساعده على أن يكون حاذقا فى الترجمه.

و قد ترجم عددا من نفائس الكتب اليونانيه الى اللغه العربيه و اللغه السريانيه. كما وضع عددا من الكتب الطبيه التى نالت شهره واسعه. و كان الخليفه المأمون قد اعجب به فعينه رئيسا لبيت الحكمه، و شجعه على ترجمه الكتب اليونانيه. و قد تقدمت منزلته عند الخليفه الواثق باللّه، الذى يخدم العلماء و يجالسهم.

سأل الواثق باللّه فى أحد مجالسه حنين بن اسحاق عن أول آلات الغذاء، فقال حنين: أول آلات الغذاء فى الانسان الفم و فيه الاسنان، و الاسنان اثنتان و ثلاثون سنا، منها فى اللحى الاعلى سته عشر سنا. و فى اللحى الاسفل كذلك. و من ذلك أربعه فى كل واحد من اللحيين عراض محدوده الأطراف تسميها الأطباء من اليونانيين

۱- نفس المصدر/ ۸۳.

۲- وفيات الاعيان ۱/ ۴۵۵.

القواطع، و ذلک ان بها یقطع ما یحتاج الی قطعه من الاطعمه اللینه، کما یقطع هذا النوع من المأکول بالسکین، و هی الثنایا و الرباعیات. و عن جنبی هذه الاربعه فی کل واحد من اللحیین سنان رؤوسهما حاده و أصولها عریضه، و هی الأنیاب و بها یکسر کل ما یحتاج الی تکسیره من الاشیاء الصلبه مما یؤکل. و عن جنبی النابین فی کل واحد من اللحیین خمس اسنان أخر عوارض خشن، و هی الأضراس. و یسمیها الیونانیون الطواحن لانها تطحن ما یحتاج الی طحنه مما یؤکل. و کل واحد من الثنایا و الرباعیات و الانیاب له أصل واحد، أما الاضراس فما کان منها فی اللحی الاعلی فله ثلاثه أصول خلا الضرسین الاقصیین، فانه ربما کان لکل واحد منهما أصول أربعه. و ما کان من الاضراس فی اللحی الاسفل فلکل واحد منها أصلان خلا الضرسین الاقصیین فانه ربما کان لکل واحد منهما أصول ثلاثه. و انما احتیج الی کثره أصول الاضراس دون سائر الاسنان لشده قوه العمل بها. و خصت العلیا منها بالزیاده فی الاصول لتعلقها بأعلی الفم.

فاستحسن الواثق باللّه ما ذکره حنین بن اسحاق و طلب الیه أن یصنف له کتابا یذکر فیه جمیع ما یحتاج الی معرفته من ذلک.

فصنف له کتابا جعله ثلاث مقالات، یذکر فیه الفرق بین الغذاء و الدواء و المسهل و آلات الجسد(۱).

و کان من جمله ما سأل الواثق باللّه حنین بن اسحاق و اجاب عنها، انه سأله عن الاشیاء المغیره للهواء. قال حنین: خمس، و هی أوقات السنه، و طلوع الکواکب و غروبها، و الریاح، و البلدان، و البحار. قال السائل: فکم هی أوقات السنه؟ قال حنین: أربعه:

۱- مروج الذهب ۴/ ۸۰- ۸۱. و یلاحظ انه لم یرد بین کتب حنین کتاب بهذا الاسم. بل هناک کتاب بعنوان« کتاب الاغذیه ثلاث مقالات» و قد یکون هو نفس الکتاب- تاریخ الحکماء/ ۱۷۳.

الربیع و الصـیف و الخریف و الشـتاء. فمزاج الربیع معتـدل الحراره و الرطوبه، و مزاج الصـیف حـار یابس، و مزاج الخریف بارد یابس. و مزاج الشتاء بارد رطب.

قال السائل: أخبرنی عن کیفیه تغییر الکواکب للهواء. قال حنین: ان الشمس متی قربت منها أو قربت هی من الشمس الهواء أزید سخونه، و خاصه کلما کانت اعظم. و متی بعدت الشمس أو بعدت هی عن الشمس، کان الهواء أزید برودا.

قـال: اخبرنی عن کیفیه اعـداد الریـاح، قـال حنین: اربع، الشـمال و الجنوب و الصـبا و الـدیور. أمـا قوه الشـمال فبادره یابسه، فان الجنوب فحاره رطبه، و أما الصبا و الدبور فمعتدلتان.

قـال: فـاخبرنی عن أحوال البلـدان فی ذلک. قال حنین: هی أربع، الأول الارتفاع، و الثانی الانخفاض، و الثالث مجاوره الجبال و البحـار، و الرابع طبیعه تربه الاـرض. و النواحی هی أربع: الجنوب و الشـمال و المشـرق و المغرب فناحیه الجنوب اسـخن و ناحیه الشـمال أبرد، و أمـا ناحیتا المشـرق و المغرب فمعتـدلتان. و اختلاف البلـدان بارتفاعها و انخفاضـها، لان ارتفاعها یجعلها ابرد، و انخفاضـها یجعلهـا اسـخن. و البلـدان تختلف بحسب مجـاوره الجبـال لهـا. لأن الجبل متی کان من البلـد فی ناحیه الجنوب جعل ذلک البلد أزید بردا لأنه یستره من الریاح الجنوبیه، و انما تهب فیها الریاح الشمالیه فقط. و متی ما کان الجبل من البلد فی ناحیه الشمال جعل ذلک البلد اسخن.

قال: فاخبرنی عن اختلاف البلـدان عند مجاورتها البحار، کیف اختلفت؟ قال حنین: ان کان البحر من البلد من ناحیه الجنوب فان ذلک البلد یسخن و یرطب، و ان کان من ناحیه الشمال کان ذلک البلد أبرد.

قال السائل: فاخبرنی عن البلد کیف اختلفت بحسب طبیعه تربتها؟ قال حنین: ان کانت أرضها حجریه جعلت ذلک البلد أبرد و أخف. و ان کانت تربه البلد حصیائیه جعلت ذلک البلد أخف و أسخن، و ان کانت طینا جعلته أبرد و أرطب.

قال: فلم اختلف الهواء من قبل البحار؟ قال حنین: اذا جاورت نقائع الماء أو جیفا أو بقولا عفنه، أو غیر ذلک مما یتعفن، تغیر هواؤها.

فلما کثر الکلام من السائل و المجیب ضجر الواثق، فقطع المحاوره، و اجاز کل واحد ممن حضر المجلس(۱).

و یتضح مما ذکره المسعودی عن مجلس الواثق باللّه ان حنین بن اسحاق کان قد أجاب علی عدید من أسئله الخلیفه فی علم الطب، فصنف ذلک فی کتاب أسماه «المسائل الطبیه» ذکر فیه أنواعا من العلوم(۲). و یقول ابن أبی أصیبعه ان کتاب المسائل هذا هو المدخل الی صناعه الطب، لانه جمع فیه جملا و جوامع تجری مجری المبادی ء و الأوائل لهذا العلم، و لیس جمیع الکتاب لحنین بل ان تلمیذه حبیش الاعسم تممه، و لذلک یعنون هذا الکتاب بکتاب المسائل لحنین بزیادات حبیش الاعسم، و قیل ان حنین بن اسحاق شرع فی تألیف هذا الکتاب فی أیام الخلیفه المتوکل علی اللّه(۳).

و یغلب علی الظن ان حنین بن اسحاق جمع أجوبته فی مجالس الواثق باللّه، و جعلها کتابا واحدا فی عهد المتوکل علی اللّه، و ان ابن أخته حبیش ساعده فی جمعه و اضاف الیه بعض المواضیع. علی انه

۱- و قیل ان الواثق باللّه کلف أحد الحاضرین فی المجلس ان یسأل حتین بن اسحاق بحضرته و هو یسمع ما یدور من المناقشه. مروج الذهب ۴/ ۸۱- ۸۳.

۲- مروج الذهب ۴/ ۸۱، و جاء فیه اسم الکتاب« المسائل الطبیعیه».

۳- عیون الانباء/ ۲۷۱.

مما تجدر ملاحظته ان اجوبه حنین بن اسحاق فیما یتعلق بالاسنان من حیث أنواعها و وظائفها، أو فیما یتعلق بالعوامل المؤثره فی جو بلد ما و مناخه، لا تکاد تختلف عما نعرفه الیوم. و ذلک من الدلائل الواضحه علی تقدم العلم و المعرفه حینذاک.

۲- من مجالسه الأدبیه:

غنت احدی المغنیات فی مجلس الواثق باللّه یوما من شعر العرجی قوله:

أظلوم ان مصابکم رجلااهدی السلام الیکم ظلم

فاختلف من فی المجلس من رجال اللغه فی اعراب «رجل» فمنهم من نصبه باعتباره اسم ان، و منهم من رفعه علی انه خبرها.

و الجاریه المغنیه مصره علی ان شیخها أبا عثمان المازنی لقنها ایاه بالنصب. فأمر الواثق باللّه باشخاص المازنی الی سر من رأی. قال أبو عثمان: فلما مثلت بین یدیه، قال: ممن الرجل؟ قلت من مازن. قال: أی الموازن؟ قلت: مازن ربیعه. فکلمنی بکلام قومی و قال باسمک؟ لأنهم یقلبون المیم باء و الباء میما، فکرهت أن أجیبه علی لغه قومی لئلا أواجهه بالمکر، فقلت: بکر یا أمیر المؤمنین.

ففطن لما قصدته و أعجب به، ثم قال: ما تقول فی قول الشاعر:

أظلوم ان مصابکم رجلا أترفع رجلا أم تنصبه؟ فقلت: بل الوجه النصب. قال: و لم ذاک؟ قلت: ان مصابکم مصدر بمعنی اصابتکم. فعارضنی الیزیدی. فقلت: هو بمنزله قوله ان ضربک زیدا ظلم. فالرجل مفعول مصابکم منصوب به و الدلیل علیه ان الکلام معلق الی ان تقول ظلم فیتم. فاستحسن الواثق باللّه ذلک.

ثم سأل الواثق باللّه أبا عثمان، هل لک من ولد؟ قال: نعم، بنیه یا أمیر المؤمنین، و قد انشدت عند مسیری الیک قول الأعشی:

اذا غبت عنا و خلفتنافانا سواء و من قد یتم

أیا أبتا لا ترم من عندنافانا بخیر اذا لم ترم

أرانا اذا اضمرتک البلاد نجفی و یقطع منا الرحم

قال: فما قلت لها؟ قلت: قول جریر:

ثقی باللّه لیس له شریک و من عند الخلیفه بالنجاح

قال الواثق باللّه: انت علی النجاح انشاء اللّه، ثم أمر لی بألف دینار، وردنی مکرما(۱).

و حضر أبو عثمان المازنی مجلس الواثق باللّه، و کان ابن السکیت أبو یوسف یعقوب بن اسحاق حاضرا. فقال الواثق لأبی عثمان: سله عن مسأله. فقال المازنی: ما وزن نکتل من الفعل؟

قال ابن السکیت: نفعل. فقال الواثق باللّه: غلطت، ثم طلب الی المازنی أن یفسره. فقال: نکتل تقدیره نفتعل واصله نکتیل، فانقلبت الیاء ألفا لفتحه ما قبلها فصار لفظها نکتال، فاسکنت اللام للجزم لانه جواب الأمر، فحذفت الألف لالتقاء الساکنین.

فقال الواثق باللّه: هذا هو الجواب، لا جوابک یا یعقوب(۲).

و حضر المازنی یوما مجلس الواثق باللّه و عنده نحاه الکوفه، فقال له الخلیفه: یا مازنی هات مسأله. فقال: ما تقولون فی قوله تعالی «وَ ما کانَتْ أُمُّکِ بَغِیًّا» لم لم یقل بغیه، و هی صفه لمؤنث؟

۱- دره الغواص/ ۷۲- ۷۴ و العقد الفرید ۲/ ۱۰۱، و عیون الاخبار ۳/ ۳۲- ۳۳، و اخبار النحویین البصریین/ ۵۷- ۵۸ و وردت فیه الابیات ببعض التغییر، و ان الواثق باللّه أمر له بثلاثین ألف درهم. و جاء فی وفیات الاعیان ۵/ ۴۴۰- ۴۴۱، و فی البصائر و الذخائر ۳/ ۵۷۲ ان المناظره جرت فی مجلس المتوکل علی اللّه.

۲- معجم الادباء ۵/ ۴۴۰- ۴۴۱.

فاجابوا باجابات غير مرضيه. فقال الواثق باللّه: هات ما عندك.

قال: لو كانت بغى على تقدير فعيل بمعنى فاعله لحقتها الهاء، مثل كريمه و ظريفه، و انما تحذف الهاء اذا كانت مفعوله، نحو المرأه قتيل، و كف خضيب. و بغى هنا ليس بفعيل و انما هو فعول، و فعول لا تلحقه الهاء فى وصف التأنيث، نحو امرأه شكور بئر شطون- أى بعيده الرشا- و تقدير بغى بغوى قلبت الواو ياء، ثم ادغمت فى الياء فصارت ياء ثقيله نحو سيد و ميت فاستحسن الخليفه الجواب(۱).

و غنى أحد المغنين مره فى مجلس الواثق باللّه بشعر الأخطل:

و شارب مربح بالكأس نادمنى لا بالحصور و لا فيها بسوار

فسأل الواثق باللّه جلساءه: أسوار او سئار؟ فاختلفوا فى الاجابه. فوجه الى ابن الاعرابى محمد بن زياد اللغوى و هو يومئذ بسر من رأى، يسأله فى ذلك. فقال: سوار، و ثاب، يقول لا يثبت على ندمائه. و سئار مفضل فى القدح سؤرا، و قد رويا جميعا.

فأمر له الواثق باللّه بعشره آلاف درهم(۲).

و دخل ابن الاعرابى يوما على الواثق باللّه و هو فى أحد مجالسه الأدبيه، و كان الحسين بن الضحاك الشاعر موجودا. فقرأ الفتح بن خاقان شعرا لطرفه، فقال:

أشجاك الربع أم قدمه أم رماد دارس حممه

كسطور الرق رقشه بالضحى مرقش يشمه

۱- نفس المصدر ۲/ ۳۸۵- ۳۸۶.

۲- نفس المصدر/ ۷/ ۷.

تذکرون اذ نقاتلکم اذ لا یضر معدما عدمه

فقال ابن الاعرابی: زد الفا فی أول البیت و اجعله أتذکرون.

فقال له الحسین بن الضحاک: قد خزم مره بقوله: اذ لا یضر معدما، فهل یخزم بالت أخری فی أوله؟ أجاب ابن الاعرابی: ان العرب تخزم أول الشعر اذا احتاجت ان تصله بما قبله، تخزمه بالحرف أو الحرفین، و قد خزمه طرفه فی اذ أواسطه و فی الألف الاولی، و انشد قول امری ء القیس:

فلعمرک ما سعد بخله آثم و لا تأتأ یوم الحفاظ و لا حصر

فخزم بالفاء، و انشد قول قد بن مالک الوالبی:

تعالوا نجمع الأموال حتی نجحدل من قبیلتنا المئینا

و الا فتعالوا نجتلد بمهندات نشق بها الحواجب و الشؤونا

فخزم بقوله و الا، و لم یقل تعالوا نجتلد، و خزم بالفاء فی تعالوا، فخزم مرتین، فاعجب الواثق باللّه بذلک. و شهد الحاضرون ان ابن الاعرابی أعلم الجمیع. فأمر له الخلیفه بعشره آلاف درهم(۱).

و یقال ان الواثق باللّه رأی فی منامه کأنه یسأل اللّه الجنه، و ان قائلا یقول له: لا یهلک علی اللّه الا من قلبه مرت. فسأل فی الیوم الثانی جلساءه عن المرت، فلم یعرفوا معناه. فوجه الی أبی محلم فحضر و سأله عن الرؤیا و المرت. فقال أبو محلم: المرت القفر الذی لا ینبت شیئا، و المعنی علی هذا لا یهلک علی اللّه الا من قلبه

۱- اشعار الخلیج/ ۱۲۹- ۱۳۰.

خاليا من الايمان خلو المرت من النبات. فطالبه الواثق باللّه بشاهد من الشعر، فبادر أحد الحاضرين فانشد:

مرت مرتاوه يحار بها القطاو يصبح ذو علم بها و هو جاهل

فقال أبو محلم: و اللّه لا ابرح حتى انشده مائه قافيه معروفه لمائه شاعر معروف فی كل بيت ذكر المرت. فأمر له الواثق باللّه بمائه ألف دينار(۱). و يلاحظ ان الخبر ممعن فی المبالغه من قدره أبی محلم على انشاد مائه بيت لمائه شاعر و فی كل منها ذكر المرت، و فی المبلغ الذی منحه الواثق اياه، و يرجح انه بالدراهم لا بالدنانير اذا سلمنا بصحه مقداره.

و تلاحی الحسين بن الضحاك الشاعر و مخارق المغنی فی مجلس الواثق باللّه فی أبی نواس و أبی العتاهيه، ايهما أشعر من الاخر.

فقال الواثق باللّه: اجعلا بينكما خطرا يكون للغالب منكما، فجعلوا بينهما مائتی دينار. فسأل الواثق باللّه من هاهنا من العلماء.

فقيل أبو ملحم، فاحضروه فسئل عن ذلک. فقال: أبو نواس اشعر و اذهب فی فنون العرب، و اكثر افتنانا من افانين الشعر.

فأمر الواثق باللّه بدفع الخطر الى الحسين بن الضحاک(۲).

۳- عنايه الواثق باللّه باخبار الأولين:

أصحاب الرقيم (أصحاب الكهف):

كان الواثق باللّه كثير العنايه بتتبع اخبار الأولين، و من ذلک ما يرويه ابن خرداذبه من ان الواثق باللّه وجه محمد بن موسى المنجم الى بلاد الروم ليتحرى عن أصحاب الرقيم الذين يقال انهم يرقدون

۱- تاريخ الخلفاء/ ۳۴۳.

۲- الاغانی ۷/ ۱۷۶.

فی أحـد الکهوف هناک. و کتب الی ملک الروم میخائیل الثالث لیساعـده فی مهمته. و یقول ابن خرداذبه ان ابن المنجم حـدثه بـان عظیم الروم وجه معه من صـار به الی الموضـع الـذی فیه أصـحاب الرقیم، و هـو یقع بین عموریه و نیقیه(۱). و یقول یاقوت الحموی ان بین الموضع و بین طرسوس عشره أیام أو أحد عشر یوما(۲).

و یلاحظ ان المسافه بین عموریه و نیقیه القریبه من القسـطنطینیه بعیده، و کذلک هی بین نیقیه و طرسوس الواقعه جنوبی شـرقی آسـیا الصـغری. و المعروف ان الکهف المـذکور یقع فی مدینه افسوس علی بحر ایجه جنوبی مدینه ازمیر. و یغلب علی الظن ان ابن خرداذبه و الحموی اتخـذا المـدن المذکوره دلیلا علی موقع الکهف لشـهرتها و معرفتهما بها، أو لأن الطریق بین هذه المدن هی التی کانت مألوفه للسیر حینذاک.

یصف محمـد بن موسـی الطریق التی سـلکوها حینما و صـلوا الی جبل صـغیر فصـعدوا الی ذروته، ثم نزلوا الی سـرب ینفـذ الی الموضع الذی یرقد فیه اصـحاب الرقیم. فمشوا مقدار ثلاثمائه خطوه فصاروا الی موضع فیه رواق علی اساطین منقوره، و فیه غرفه مرتفعه علیها باب حجری یرقد فیها الموتی، و علی الغرفه رجل مکلف بحفظهم. و یقول ابن المنجم: ان الرجل کان یحید عن ان نراهم أو نفتشـهم، و یزعم انه لا یأمن أن یصـیبنا من ذلک آفه، یرید التمویه لیدوم کسـبه بهم. ثم یذکر کیف انه غامر بالصـعود الی الغرفه و مـا قاسـاه من تعب و مشـقه حتی وصـلها، فرأی الموتی فی مسوح بـالیه تفرک بالیـد، و ان اجسادهم مطلیه بالصبر و المرد و الکافور لحفظها، و جلودهم لا صقه بعظامهم. و لما لمس صدر أحدهم وجد خشونه فی

۱- المسالک و الممالک/ ۱۰۶- ۱۰۷.

۲- معجم البلـدان ۳/ ۶۱، و الاثـار الباقیه/ ۲۹۰، و فیه ان اصـحاب الکهف فی مدینه افسـیس و ان المعتصم باللّه وجه موسـی بن شاکر الی ملک الروم، و ان علی بن المنجم زار الکهف فی أحد غزواته.

شعره. و قدم الموكل بحفظ الموتى الى محمد بن موسى و غلامه طعاما انكرا طعمه. و يقول ابن موسى انما أراد أن يقتلنا أو يعضنا، فيصح ما يدعيه عند ملك الروم من انهم اصحاب الرقيم. فقلنا له:

انما ظننا انک ترينا موتى يشبهون الأحياء و ليس هؤلاء كذلك(۱).

من الواضح مما بينه ابن المنجم، ان هؤلاء الموتى ليسو هم الفتيه الذين آووا الى الكهف، و انما هم أموات آخرون جاء بهم الموكل المدعى ليوهم من يراهم، و يتكسب بذلک.

على ان ابن خرداذبه يشير فى مكان اخر من كتابه الى ما يعرف بهوته الرقيم(۲). و هى أشبه ما تكون بكهف أصحاب الرقيم.

فيقول: «و بعد لؤلؤه تسلک الى قلعه ثم تأتى هوته الرقيم، و هى خسف فى الارض بطول مائتى ذراع و عرض مائه ذراع، فى وسطها بحيره حولها أشجار، و حول الاشجار فى أصل الجبل بيوت و مساكن .. و لها باب فى الجبل تحت الارض يخرجک الى الوادى .. و قال الساكنون هناک: نحن ضعفى الروم لا نقاتل، انما نخدم هؤلاء القوم الذين جعلهم اللّه هاهنا، و هم فى مغاره يصعد اليها من أرض الهوته بسلم لعله أن يكون ثمانيه أذرع أو نحو ذلک. فاذا هم ثلاثه عشر رجلا و فيهم غلام امرد، عليهم جياب صوف و اكسيه صوف، و عليهم خفاف و نعال، و قد تناولت شعرات فى جبهه أحدهم فمددتها فما تبعنى منها شى ء»(۳).

و يذكر المقدسى ان فى مدينه طرسوس تلا عليه مسجد يقال انه مقام على الكهف، ثم يذكر الهويه- الهوته- و يقول «هى جوف جبل، فذكر لنا ان بها أمواتا لا يدرى ما هم، و عليهم حراس ..

فانطلق بنا الى كهف مما يلى الجنوب من الهوته طوله نحو عشرين

۱- المسالک و الممالک/ ۱۰۷.

۲- الهونه: الارض المنخفضه أو الطريق المنحدر الى الماء.

۳- المسالک و الممالک/ ۱۱۰- ۱۱۱.

ذراعـا، و اذا فيه ثلاـثه عشـر رجلاـ رقودا على اقفيتهم .. فسألناهم عن أمرهم فزعموا انهم لا علم لهم بشـى ء من أمرهم .. و يظن انهم أصحاب الكهف»(۱).

و يقول القزوينى عند كلامه عن مدينه افسوس «ان مدينه افسوس مشـهوره بأرض الروم، و هى مدينه دقيانوس الجبار الذى هرب منه أصـحاب الكهف، و بين الكهف و المـدينه فرسـخان. و الكهف مسـتقبل بنـات نعش لا تـدخله الشـمس، فيه رجال موتى لم يتغيروا، و عددهم سبعه، سته منهم نيام على ظهورهم، و واحد فى آخر الكهف مضطجع على يمينه و ظهره الى جدار الكهف، و عند ارجلهم كلب لم يسقط من أعضائه شى ء .. و على الكهف مسجد يقصده الناس»(۲).

لقد وردت قصه اصحاب الكهف فى القرآن الكريم فى الآيات (۸- ۲۶) من سوره الكهف. و قد ذهب المفسرون الى ان المدينه التى كان الكهف قريبا منها هى طرسوس، و قد لخص الزمخشـرى قصـتهم فى تفسيره(۳). و جاء فى التفسـير المذكور ان معاويه بن أبى سفيان غزا الروم فمر بالكهف، فقال لو كشف لنا عن هؤلاء فنظرنا اليهم.

فقـال له ابن عبـاس: ليس لـك ذلـك، فقـد منع اللّه تعالى من هو خير منك، فقال «لو اطلعت عليهم لوليت منهم فرارا»(۴). فقال معـاويه: لاـ انتهى حـتى أعلم علمهم، فبعث اناسـا و قـال لهم: اذهبـوا فـانظروا. ففعلـوا، فلمـا دخلـوا الكهف بعث اللّه عليهم ريحا فاحرقتهم(۵).

۱- أحسن التقاسيم/ ۱۵۳- ۱۵۴.

۲- اثار البلاد/ ۴۹۸.

۳- تفسير الكشاف ۲/ ۷۱۱- ۷۱۲.

۴- سوره الكهف، الآيه: ۱۸.

۵- تفسير الكشاف ۲/ ۷۰۹.

سد یاجوج و ماجوج و رحله سلام الترجمان:

یذکر ابن خرداذبه عند اشارته الی ردم یاجوج و ماجوج و صنعه السد الذی بناه ذو القرنین، ان الخلیفه الواثق باللّه رأی فی منامه کأن السد قد انفتح، فطلب رجلا یخرجه الی موضع السد لیکشف خبره. فاشار علیه کبیر قواده اشناس بان یبعث لهذا الغرض سلام الترجمان لأنه یتکلم عده لغات. فألف الخلیفه بعثه تضم خمسین من أشداء الرجال یرأسهم سلام، و قال له: أرید أن تخرج الی السد فتعاینه و تجیئنی بخبره. و جهزت البعثه بلوازم سفرها من اللبابید و الفرو و بمائتی بغل لحمل الزاد و الماء.

و اعطی ابن سلام عشره آلاف درهم، کما اعطی أفراد البعثه ألف درهم و رزق سنه لکل منهم. و زودهم الخلیفه بکتاب توصیه الی اسحاق بن اسماعیل صاحب ارمینیه و هو بتفلیس یوصیه فی انفاذهم الی ما بعثوا من أجله فکتب لهم اسحاق کتاب توصیه الی صاحب بلاد السریر.

و هکذا اخذ صاحب کل ولایه یمرون به یزدهم بکتاب توصیه الی صاحب البلد الذی یلیه لانقاذهم و تزویدهم بما یحتاجون الیه من زاد و غیره. حتی وصلت البعثه الی بلاد الخزر، فاستقبلهم ملکها و وجه معهم خمسه أدلاء، فساروا بهم سته و عشرین یوما فدخلوا أرضا نتنه الرائحه. و کانوا قد تزودوا بخل یشمونه للتخلص من تلک الرائحه الکریهه. و ساروا فی تلک الأرض عشره أیام فوصلوا أرضا خربه ساروا فیها عشرین یوما. و هی الأرض التی کان یاجوج و ماجوج خربوها. فوصلوا الی الحصون القریبه من الجبل الذی فیه السد.

و یقول سلام انهم وجدوا فی تلک الحصون أقواما یتکلمون العربیه و هم مسلمون، و فیها مساجد. و لما علموا انهم جاءوا من سر من رأی موقدین من أمیر المؤمنین الخلیفه الواثق باللّه، تعجبوا

و قالوا انهم لم يسمعوا بذلك. و كانت المسافه بين كل حصن و آخر فرسخا الى فرسخين. ثم وصلوا مدينه ايكه و هى مسوره و لها أبواب حديديه و فيها مزارع و ارحاء. و هى المدينه التى نزلها ذو القرنين بعسكره، و بينها و بين السد مسيره ثلاثه أيام. و فى الطريق حصون و قرى عديده.

و موضع السد كما وصفه سلام جبل مستدير ذكروا ان ياجوج و ماجوج فيه و هما صنفان و ان ياجوج أطول قامه من ماجوج، و طول أحدهم ما بين ذراع الى ذراع و نصف. و السد الذى بناه ذو القرنين هو فج بين جبلين عرضه مائتا ذراع. و هو الطريق الذى يخرجون منه فيتفرقون فى الارض. فحفر ذو القرنين هناك أساسا بعمق ثلاثين ذراعا و بناه بالحديد و النحاس حتى بلغ وجه الارض.

و يسهب سلام فى وصف تفصيلات السد و ضخامه بابه. و وصف الحصنين اللذين عند الباب. و يقول انه رأى فى أحدهما الآلات التى استخدمت فى بناء السد من القدور و المغارف الحديديه الضخمه و بقايا اللبن الحديد قد التصقت ببعضها بفعل الصدأ. و يقوم على الحصنين رئيس يتولى عمله بالوراثه، و وظيفته أن يتفقد فى كل يوم اثنين و خميس باب السد و يتأكد من أن ياجوج و ماجوج لم يحدثوا فيه حدثا، ثم يقرع الباب عده مرات ليسمع من وراءه من ياجوج و ماجوج و يعلموا ان عليه حفظه.

و يقول سلام انه تحرى عما اذا قد حصل بالباب شق أو غيره، فلم يجد سوى شق دقيق كالخيط لا تأثير له بالنسبه لسمك الباب، و انه حك موضع الشق فجمع مقدار نصف درهم و شده فى منديل ليريه الخليفه. كما يقول انه سأل من هناك ما اذا كانوا قد رأوا من ياجوج و ماجوج أحدا، فذكروا له انهم رأوا مره عددا منهم فوق الجبل فهبت ريح القتهم الى جانبهم، و كان طول الواحد منهم شبرا و نصف الشبر فى رأى العين.

و بعد ان اتمت البعثه تحريها عادت راجعه الى عاصمه الخلافه.

و قد اتبع الادلاء فى العوده بهم طريق خراسان. فوصلوا الى نيسابور حيث استقبلهم أمير خراسان عبد اللّه بن طاهر و أكرمهم.

و قد مات أكثر أفراد البعثه و لم يبق منهم سوى أربعه عشر رجلا و ثلاثه و عشرين بغلا. فلما وصلت البعثه الى سر من رأى قدم سلام الترجمان تقريرا مفصلا الى الخليفه الواثق باللّه، فسر و حمد اللّه، و أمر بصدقه، و منح رجال البعثه ألف دينار لكل رجل.

و يقول ابن خرداذبه، حدثنى سلام الترجمان بجمله هذا الخبر، ثم أملاه على من كتاب كان كتبه للواثق باللّه(۱).

لقد استغرقت البعثه فى ذهابها سته عشر شهر او فى ايابها اثنى عشر شهرا و بضعه أيام. الا ان القزوينى و ياقوت الحموى يقولان ان الرحله استغرقت ثمانيه عشر شهرا(۲). و يلاحظ ان الطريق الذى سلكته البعثه فى ذهابها الى موقع السد بدأ من تفليس قاعده ارمينيه، و منها الى بلاد السرير، ثم بلاد اللان، فبلاد الخزر التى بعث ملكها معهم ادلاء اجتازوا بهم أرضا منتنه حتى وصلوا الى مدينه ايكه و يرجح انها باكه التى تدعى اليوم باكو. و هى منطقه نفطيه و ان الروائح الكريهه كانت رائحه الغاز المنبعث من تلك الارض.

و يلاحظ كذلك ان وصف طريق العوده بمرور البعثه بخراسان فيه شى ء من الاضطراب فى ذكر المدن التى مرت بها، حيث يقول سلام انهم وردوا سمرقند ثم ساروا الى اسبيشاب (اسبيجاب) و منها عبروا نهر بلخ (جيحون) فصاروا الى اشروسنه و منها الى بخارى و ترمذ ثم نيسابور فالرى و منها الى سامرا. فمن المستغرب ان تصل البعثه من اقليم اذربيجان و هو غربى بحر الخزر الى سمرقند و هى من مدن ماوراء النهر، ثم تعود البعثه شمالا الى مدينه اسبيجاب التى

۱- المسالک و الممالک/ ۱۷۰، و کامل الروايه فى الصفحات ۱۶۲- ۱۷۰. و تجد خلاصه وافيه لها فى معجم البلدان ۳/ ۱۹۹- ۲۰۰.

۲- اثار البلاد/ ۵۹۶- ۵۹۷، و معجم البلدان ۳/ ۲۰۰.

تقع على أعالى نهر سيحون و تنحدر ثانيه جنوبا الى اشروسنه بعد ان تعبر نهر بلخ. بينما تقع كل من اسبيشاب و اشروسنه غربى نهر سيحون و هما بعيدتان عن نهر بلخ. كذلك من المستغرب ان يستغرق طريق العوده كما ذكر سلام مده أقصر من المده التى استغرقتها رحله الذهاب. لان طريق خراسان المشار اليه أطول كثيرا. و يظهر ان سلاما لم يحالفه الحظ فى وصف طريق العوده، و انه خلط كثيرا فى المدن التى قال ان البعثه مرت بها، و انه لم يسجل مشاهداته فى حينها، و انما اعتمد على ذاكرته التى تشوشت فيها صور الرحله الطويله المتعبه و احداثها، فكان هذا الاضطراب الذى ذكرناه.

على ان هذا الاضطراب قد شكك فى صحه روايه ابن سلام عن رحله بعثته. فقد شك بصحتها أبو الريحان البيرونى اذ يقول ما خلاصته: ان الكتب المشتمله على ذكر البلاد و المدن، و كتب المسالك و الممالك تبين ان ياجوج و ماجوج هم صنف من الاتراك يسكنون فى مبادى ء الاقليمين الخامس و السادس، و ان فى القصه ما يزيل الثقه بها من صفه أهل تلك البلاد من التدين بالاسلام و التكلم بالعربيه مع انقطاعهم عن العمران و انهم لم يكونوا يعرفون الخليفه و لا الخلافه. و هو ينكر وجود أمه مسلمه منقطعه عن بلاد الاسلام، لان البلغار الذين هم بالقرب من منقطع العمران و نهايه الاقليم السابع لا يجهلون الخلافه، و انهم لا يعرفون من أمر هذا السد شيئا، حتى يقول: و اذا كانت شواهد هذا الخبر على هذه الهيئه لم يطمع منها فى تعرف الحقيقه(۱).

و كذلك طعن ابن رسته فى صحه روايه سلام اذ يقول: و كتبناه نحن لنقف على ما فيه من التخليط و التزييد، لان مثل هذا لا تقبل صحته(۲).

۱- الاثار الباقيه/ ۴۲.

۲- الاعلاق النفيسه/ ۱۴۹.

أما المقدسی البشاری فانه ینقل ما جاء فی کتاب ابن خرداذبه عن قصه سد یاجوج و ماجوج دون ان یعلق علیها سوی انه یتخذ منها دلیلا علی رد من زعم ان السد فی بلاد الاندلس(۱).

کما شک بها یاقوت الحموی الذی لخص فی معجمه رحله سلام الترجمان، و قال فی آخرها: قد کتبت من خبر السد ما وجدته فی الکتب، و لست أقطع بصحه ما اوردته لاختلاف الروایات فیه، و اللّه اعلم بصحته(۲).

لا یستطیع القاری ء ان یقرر ما اذا کان الارتباک فی روایه سلام الترجمان یعود الی عدم دقته فی تقریره الذی رفعه الی الخلیفه و قد تشوشت فی ذهنه أحداث الرحله، أم أن ابن خرداذبه لم یکن دقیقا أمینا فی نقل الروایه. فقد قال أبو الفرج الاصبهانی فیه:

و هو ممن لا یحصل قوله و لا یعتمد علیه(۳).

لقد ورد فی آخر سوره الکهف من القرآن الکریم، فی الایات (۸۴- ۹۹) خبر ذی القرنین و بنائه السد، دون ان یذکر اسم ذی القرنین و المکان الذی بنی فیه السد. و قد بقی ذلک موضع تساؤل المفسرین و المؤرخین المسلمین و ذهابهم الی ان ذا القرنین هو الاسکندر المکدونی، باعتبار انه کان صالحا و قد ملک قرنی الدنیا، أی جانبیها شرقا و غربا. و قد فسرت تسمیته بذی القرنین بعده تفسیرات ذکرها الزمخشری فی تفسیره(۴). و لخص قدامه بن جعفر رأی قدامی المؤرخین المسلمین فی ذی القرنین و السد الذی بناه.

و ذلک ان الاسکندر وصل فی فتوحاته الی الصین فهادته ملکها. ثم سار لاخضاع القبائل الترکیه، فبلغه عن قوم کثیری العدد من

۱- أحسن التقاسیم/ ۳۶۵.

۲- معجم البلدان ۳/ ۲۰۰.

۳- الاغانی ۱۱/ ۳۳۳.

۴- تفسیر الزمخشری ۲/ ۷۴۳.

هؤلاء الاتراک مفسدین فی الارض. فاستشار ملک الصین فی أمرهم، فاخبره انهم رعاه یحیط بارضهم من الشمال البحر الاخضر الذی لا مجاز فیه، و من الغرب و الجنوب جبال شاهقه لا مسلک فیها و لا منفذ لهؤلاء الاتراک الا من درب واحد ضیق، و انهم فی زاویه من الارض، لو سد علیهم هذا المنفذ لبقوا فیه، و کفی الناس شرهم و فسادهم.

فعلم الاسکندر وجه الصواب فیما اشار به ملک الصین. فبنی سدا علی ذلک الوادی، و هو السد الذی وصفه القرآن الکریم(۱).

و یقول البیرونی ان صاحب اذربیجان أیام فتحها وجه انسانا الی السد من ناحیه الخزر، فشاهده و وصفه بانه بناء باسق سام أسود وراء خندق وثیق منیع(۲).

و جاء فی کتاب مختصر کتاب البلدان انه لما انتهی ذو القرنین الی موضع السد و بینه و بین الخزر شهران، اجتمع الیه خلق کثیر و قالوا ان خلف هذا الجبل أمما لا یحصیهم الا اللّه عز و جل، و قد اخربوا علینا بلادنا و زروعنا. و ان یاجوج و ماجوج کانو یخرجون أیام الربیع الی أراضیهم فلا یدعون شیئا أخضر الا أکلوه، و لا شیئا یابسا الا حملوه. و ان ذا القرنین طلب الیهم ان یعینوه علی أن یجعل لهم دونهم سدا. ثم أمر بالحدید فضرب منه لبنا عظاما، و اذاب النحاس ثم جعل ملاط اللبن النحاس، و بنی به الفج و سواه مع قلتی الجبل. فلما فرغ منه أمر بالنحاس فأذیب و أفرغ علیه من فوقه فصار شبیها بالمصمت(۳).

و من الابحاث الحدیثه عن سد ذی القرنین الدراسه التی قام بها العالم الهندی مولانا أبو الکلام آزاد، و خلاصتها ان ذا القرنین هو الملک الفارسی کورش الذی حکم فی منتصف القرن السادس قبل

۱- الخراج و صناعه الکتابه/ ۱۹۹.

۲- الاثار الباقیه/ ۴۱.

۳- مختصر کتاب البلدان/ ۲۹۸- ۲۹۹.

الميلاد، و ليس الاسكندر المكدونى. فقد توسع كورش فى فتوحاته شرقا و غربا. و ان اسارى اليهود الذى جاء بهم الملك العراقى بختنصر الى بابل بعد أن أزال دويلتهم، كانت تراودهم فكره ظهور منقذ يخلصهم من الأسر و يعيدهم الى أورشليم و يساعدهم فى اعاده بناء هيكل سليمان. و قد وصفوه على طريق الرمز بصوره كبش له قرنان، أو عقاب له جناحان، و كلا الوصفين يتضمنان معنى القوه و البأس. و اعتبرت التوراه كورش بانه مسيح اللّه، و قد اضفت عليه كثيرا من المدح و الثناء. و مما برهن على ان كورش هو المدعو بذى القرنين العثور على تمثال له بحجم الانسان الطبيعى و على جانبيه جناحان كجناحى العقاب و على رأسه قرنان يحملان التاج.

و هذا التمثال سواء قد تم صنعه فى عهد كورش نفسه أو انه صنع فى عهد خلفائه يدل على ان تصور ذى القرنين الذى أوجده اليهود للملك الذى سينقذهم قد رسخ فى ذهن كورش. و لهذا فقد حقق لهم آمالهم فى اعادتهم الى أورشليم بعد ان استولى على مدينه بابل و ساعدهم على اعاده بناء هيكل سليمان.

أما ياجوج و ماجوج فهم من القبائل المنغوليه الرحاله. و كان موطنها الاصلى سهول منغوليا فى شمالى شرقى قاره آسيا. و قد انتشرت فى خلال القرن السادس قبل الميلاد على سواحل البحر الاسود فى المناطق الممتده بين بحر الخزر و البحر الاسود شمالى سلاسل جبال القوقاز التى تكاد تفصل بين الشمال و الجنوب الا فى ممر ضيق، كانت هذه القبائل تنحدر منه لتغير على المناطق الواقعه جنوبى تلك البلاد. فلما وصل كورش فى فتوحاته شرقى البحر الاسود اشتكى اليه السكان من هجمات قبائل ياجوج و ماجوج عليهم، و توسلوا اليه ان يجعل بينهم و بين تلك القبائل سدا يحول دون انحدارهم اليهم. فاستعان بهم و بنى السد الحديدى الذى

عرف باسمه، فی الممر المذکور، و انقذهم من هجمات تلک القبائل البربریه.

أما الاسکندر المکدونی فقد ظهر بعد کورش بمائتی سنه، و کانت فتوحاته قد امتدت شرقا حتی حدود الصین، و شملت جمیع ارجاء أمبراطوریه فارس، الا ان جیوشه لم تصل جبال القوقاز(۱).

و ثمه دراسه أخری عن سد ذی القرنین جاءت فی «ترجمه معانی القرآن الکریم الی اللغه الانکلیزیه» قام بها الاستاذ عبد اللّه علی من العلماء المسلمین فی الهند و عمید الکلیه الاسلامیه بمدینه لاهور، و ذلک فی معرض تفسیره سوره الکهف. و هو لا یقر القول بان ذا القرنین هو الملک الفارسی کورش، و ان السد یقع فی جبال القوقاز بین البحر الاسود و بحر الخزر، کما توصل الیه مولانا أبو الکلام آزاد. و یستند عبد اللّه علی فی دحضه هذا الرأی علی أن الوصف القرآنی یشیر الی ان السد قد اقیم بین جبلین، بینما هو یقع حسب الرأی المذکور بین جبل و بحر. و ان الاسکندر کان تلمیذا لارسطو الباحث عن الحقیقه، و انه کان فاضلا ذا اخلاق عالیه مما یضفی علیه صفه الصلاح التی وردت فی الوصف القرآنی عن ذی القرنین.

و یقول ان فی القصص الاثیوبیه التراثیه ما یفید بان الاسکندر یعتبر من أعاظم الانبیاء. و علی هذا فهو یری ان السد موضوع البحث یقع فی أواسط آسیا قرب موضع اسمه (در بند) علی بعد ۱۵۰ میلا جنوبی شرقی بخاری، حیث یوجد ممر ضیق علی الطریق الرئیسی بین ترکستان و الهند، علی خط العرض ۳۸ شمالا و خط الطول ۶۷ شرقا، و یسمی الآن بالترکیه بیت الماعز. و کان یعرف سابقا بباب الحدید باللغات العربیه و الصینیه و الفارسیه. علما ان البوابه المذکوره لا وجود لها الیوم الا انها کانت موجوده فی القرن السابع للمیلاد و قد شاهدها الرحاله الصینی «هیون سیانک» فی طریقه الی الهند، حیث رأی بوابتین مغلفتین بالحدید و علیها أجراس. و کانت بجوارهما بحیره تسمی «اسکندر کول». و ان ما

۱- مجله العربی العدد(۱۸۴) الصادر فی صفر ۱۳۹۴- اذار ۱۹۷۴/ ۱۲۸- ۱۳۶.

تعرفه تاریخیا ان الاسکندر بعد ان غزا بلاد فارس و قبل ان یتوجه الی الهند مر ببخاری و سمرقند. و ان البعثه التی أوفدها الواثق باللّه من سامرا کانت قد ذهبت الی اواسط آسیا و وجدت هذا المضیق البالغ عرضه ۱۵۰ یارده، و علیه ضلفتین مصنوعتین من طابوق من الحدید الملحوم بالرصاص، و انهما مغلقتان دائما، فاطمأنت الی سلامته و عادت لتخبر الخلیفه بذلک(۱).

و علی هذا یری الاستاذ عبد اللّه علی ان المقصود بذی القرنین هو الاسکندر المکدونی، و ان السد الذی بناه یقع فی ترکستان فی أواسط آسیا، و ذلک استنادا الی ان الوصف القرآنی أکثر انطباقا علی الاسکندر و علی المضیق المذکور. و یلاحظ ان هذا یطابق ما ذهب الیه المفسرون و المؤرخون المسلمون مما اشرنا الیه آنفا من ان ذا القرنین هو الاسکندر. بل لقد ذهب بعضهم الی القول بان ذا القرنین عربی من الیمن، اذ یقول المقریزی ان اسمه الصعب بن ذی مراثد و انه من ملوک حمیر، و قد غلط من ظن ان الاسکندر بن فلیبس هو ذو القرنین الذی بنی السد، فان لفظه «ذو» عربیه، و ذو القرنین من القاب العرب ملوک الیمن(۲).

ان الذی یستنتج من رحله سلام الترجمان، مع ما اکتنفها من الخلط و الاشتباه و ما اعتورها من الشک، و مهما تضمنت من مبالغه فی وصف السد و بنائه و آثاره، ان البعثه کانت قد وصلت الی المنطقه التی یقع فیها السد، سواء کانت نفس المنطقه التی توصل الیها أبو الکلام آزاد فی تحقیقه أو التی توصل الیها بحث عبد اللّه علی. و هذا ما یوضح ان مکان السد کان معروفا فی أیام الواثق باللّه. و یلاحظ التشابه فی وصف المنطقه فی تحقیق أبی الکلام آزاد و بحث عبد اللّه علی و فی تقریر بعثه سلام، حیث یؤکد التقریر علی وجود الفجوه أو الممر فی الجبل الذی شید فیه السد، و هی الممر

۱- ترجمه معانی القرآن الکریم الی اللغه الانکلیزیه/ ۷۵۳- ۷۵۷.

۲- الخطط المقریزیه ۱/ ۱۵۳.

الـذی کـان یهبـط منه المغیرون من الشـمال الی الجنوب. و فی هـذا المکـان بنی ذو القرنین سـده بحجـاره الحدیـد، و بارتفاع و سمک یعجز المغیرون عن اجتیازه أو اجتیاحه، و بذلک أمن أهل الجنوب من غارات القبائل الشمالیه علیهم.

۴- الواثق باللّه و الشعر و الشعراء:

الواثق باللّه و الشعر:

کان الواثق باللّه أدیبا فصیحا و سمی المأمون الأصغر لسعه علمه و غزاره أدبه. کما کان شاعرا و یروی الشعر و الاخبار بحیث لم یکن فی خلفاء بنی العباس أکثر روایه للشعر منه، و له شعر جید.

و مما نسب الیه قوله(۱):

تنح عن القبیح و لا ترده و من اولیته حسنا فزده

ستلقی من عدوک کل کیداذا کاد العدو و لم تکده

و قوله(۲):

دع المقادیر تجری فی أعنتهاو اصبر فلیس لها صبر علی حال

تریک یوما وضیع القدر مرتفعاالی السماء و یوما تخفض العالی

و هی أبیات عادیه فی لغتها و بسیطه فی معانیها المألوفه. الا انه له أشعارا أخری تمتاز بعذوبه ألفاظها ورقه معانیها، تلک التی

۱- خلاصه الذهب المسبوک/ ۲۲۴.

۲- نفس المصدر.

قالها فی التغزل بالخدم و الجواری لمن کان یتعشقهم. فقد قال یصف أحد الخدم و قد ناوله وردا و نرجسا(۱):

حیاک بالنرجس و الوردمعتدل القامه و القد

فالهبت عیناه نار الهوی و زاد فی اللوعه و الوجد

أملت بالملک له قربه فصار ملکی سبب البعد

و رنحته سکرات الهوی فمال بالوصل الی الصد

ان سئل البذل ثنی عطفه و اسبل الدمع علی الخد

غر بما تجنیه الحاظه لا یعرف الانجاز للوعد

مولی تشکی الظلم من عبده فانصفوا المولی من العبد

و قد اجمعوا ان لیس لأحد من الخلفاء مثل هذه الابیات.

و قال فی خادم کان یهواه(۲):

سأمنع قلبی من موده غادرتعبدنی خیثا بمکر مکاشر

خطبت الیه الوصل خطبه راغب فلا حظنی زهوا بطرف مهاجر

۱- تاریخ الخلفاء/ ۳۴۵.

۲- الاغانی ۹/ ۲۹۸.

و روى انه كان يحب جاريه حملت اليه من مصر هديه، فغضبت يوما فجلست مع صاحبات لها و قالت لهن: لقد هجرته، و منذ أمس و هو يروم ان أكلمه فلم أفعل، فخرج الواثق باللّه على غفله فسمع قولها فأنشأ يقول(۱):

يا ذا الذى بعذابى ظل مفتخراما انت الا مليك جار اذ قدرا

لو لا الهوى لتجارينا على قدرو ان أفق منه يوما فسوف ترى

و للواثق باللّه أبيات من الشعر قالها و صنع فيها الحانا غنائيه.

و قد اورد أبو الفرج فى كتابه بعضا منها. فقد قال(۲):

ألا أيها النفس التى كادها الهوى أفانت ان رمت السلو غريمى

أفيقى فقد أفنيت صبرى أو اصبرى لما قد لقيتيه على و دومى

و من ذلك قوله(۳):

أيا عبره العينين قد ظمى ء الحدفما لكما من ان تلما به بد

و يا مقله قد صار ببغضها الكرى كأن لم يكن من قبل بينهما ود

لئن كان طول العهد أحدث سلوهفموعد بين العين و العبره الوجد

۱- شذرات الذهب ۲/ ۷۷، و تاريخ الخلفاء/ ۳۴۲ و فيه انه قال هذا الشعر فى خادم له اهدى اليه من مصر، و ليست جاريه.

۲- الاغانى ۹/ ۲۹۳.

۳- نفس المصدر ۹/ ۲۹۶.

و ما أنا الا كالذين تخرمواعلى ان قلبى من قلوبهم فرد

و كان الواثق باللّه الى جانب روايته الشعر يضرب الأمثال بما يحفظه منه، فى بعض المناسبات، و يحسن اختياره ليطابق المناسبه.

قال ابن حمدون: كان بين الواثق باللّه و بعض جواريه شر فخرج كسلان، فلم ازل انا و الفتح بن خاقان نحتال لنشاطه. فرآنى أضاحك الفتح، فقال: قاتل اللّه ابن الاحنف حيث يقول(۱):

عدل من اللّه ابكانى و اضحكهافالحمد للّه عدل كل ما صنعا

اليوم أبكى على قلبى و أندبه قلب الح عليه الحب فانصدعا

فقال الفتح: انت و اللّه يا أمير المؤمنين فى وضع التمثل موضعه أشعر منه و أعلم و أظرف.

و قالت جاريه للواثق باللّه، و كان يهواها، و قد جرى بينهما عتاب: ان كنت تستطيل علينا بعز الخلافه، فانا ادل بعز الحب، أتراك لم تسمع بخليفه عشق قبلك قط فاستوفى معشوقه حبه، و لكنى لا أرى لى نظيرا فى طاعتك. فقال الواثق: للّه در ابن الأحنف اذ يقول(۲):

أما تحسبينى أرى العاشقين بلى، لست أرى لى نظيرا

لعل الذى بيديه الأمورسيجعل فى الكره خيرا كثيرا

۱- الاغانى ۸/ ۳۵۷- ۳۵۸، و تاريخ بغداد ۱۴/ ۱۸- ۱۹ مع زياده بيت ثالث، و اضحكهم بدلا من اضحكها فى صدر البيت الاول.
۲- الاغانى ۸/ ۳۵۸.

الواثق باللّه و الشعر:

أما الشعراء الذين عاصروا الواثق باللّه فقد اتصل به اشهرهم.

فقد مدحه أبو تمام الطائى بعدد من القصائد قالها فى مناسبات مختلفه. و من أولى قصائده فى ذلك هى التى قالها يمدحه و يرثى المعتصم باللّه، و منها(۱):

ما للدموع تروم كل مرام و الجفن تاكل هجعه و منام

يا حضره المعصوم تربك مودع ماء الحياه و قاتل الاعدام

ان الصفائح منك قد نضرت على ملقى عظام لو علمت عظام

فتق المدامع ان لحدك حلهسكن الزمان و ممسك الأيام

الى ان يقول فى مدح الواثق باللّه:

مادام هارون الخليفه فالهدى فى غبطه موصوله بدوام

انا رحلنا واثقين بواثق باللّه شمس ضحى و بدر تمام

للّه أى حياه انبعثت لنايوم الخميس و بعد أى حمام

أودى بخير أمام اضطربت له شعب الرجال و قام خير امام

۱- ديوان ابى تمام ۳/ ۲۰۳- ۲۰۹.

و لما استخلف الواثق باللّه صارت علاقه اسحاق الموصلی به مثل علاقته بأبیه. فقد اتخذه الواثق باللّه ندیما و مجالسا و مغنیا.

و کان یقدر فیه علمه بالشعر و اللغه و الفقه و الموسیقی. و لم یکن مجلسه یخلو منه. قال اسحاق: قدمت علی الواثق باللّه فی بعض قدماتی، فقال لی: أما اشتقت الی؟ فقلت: بلی و اللّه یا امیر المؤمنین، و انشدته(۱):

أشکو الی اللّه بعدی عن خلیفته و ما أعالج من سقم و من کبر

لا استطیع رحیلا اذ هممت به یوما و لا أقوی علی السفر

أنوی الرحیل الیه ثم یمنعنی ما أحدث الدهر و الایام فی بصری

ثم استأذنته فی انشاد قصیده مدحته بها، فاذن لی، فانشدته(۲):

ضفت سعاد غداه البین بالزادو اخلفتک فما توفی بمیعاد

ما أنس لا انس منها اذ تودعناو الحزن منها و ان لم تبده باد

لما أمرت باشخاصی الیک هفاقلبی حنینا الی أهلی و أولادی

ثم اعتزمت و لم احفل ببینهم و طابت النفس عن فضل و حماد

۱- الاغانی ۵/ ۳۷۱- ۳۷۲.

۲- نفس المصدر ۵/ ۳۷۲، و کررها فی ۹/ ۲۸۴ مع تغییر طفیف ببعض الکلمات.

کم نعمه لأبیک الخیر افردنی بها و عم باخری بعد افراد

فلو شکرت أیادیکم و أنعمکم لما احاط بها وصفی و تعدادی

لأشکرنک ما ناح الحمام و ماحدا علی الصبح فی اثر الدجی حادی

و حظی الشاعر الحسین بن الضحاک عند الخلیفه الواثق باللّه، اذ اتخذه ندیما لا یکاد یفارقه، و اول قصیده للحسین فی الواثق باللّه قالها یهنؤه بالخلافه و یرثی المعتصم باللّه، منها قوله(۱):

أ لم یرع الاسلام موت نصیره بلی حق أن یرتاع من مات ناصره

سیسلبک عما فات دوله مفضل أوائله محموده و أواخره

ثنی اللّه عطفیه و ألف شخصه علی البر مذ شدت علیه مآزره

یصب ببذل المال حتی کأنمایری بذله للمال نهیا یبادره

و ما قدم الرحمن الا مقدماموارده محموده و مصادره

جری لک من هارون بالسعد طائره أمام اعتزام لا تخاف بوادره

هو الملک المجبول نفسا علی التقی مسلمه من کل سوء عساکره

۱- نفس المصدر ۷/ ۱۵۶- ۱۵۷.

لتغمد سيوف الحرب فاللّه وحده ولى أمير المؤمنين و ناصره

فقال الواثق باللّه: ان الحسين لينطق عن حسن طويه، و يمدح بخلوص نيه، ثم أمر بأن يعطى لكل بيت قاله من هذه القصيده ألف درهم.

و ممن مدح الواثق باللّه من الشعراء على بن الجهم، فقد دخل اليه بعد أن بويع بالخلافه، و انشده(۱):

قد فاز ذو الدنيا و ذو الدين بدوله الواثق هارون

أفاض من عدل و من نائل ما أحسن الدنيا مع الدين

قد عم بالاحسان من فعله فالناس فى خفض و فى لين

ما أكثر الداعى له بالبقاو اكثر التالى بآمين

۵- الواثق باللّه و الغناء و الموسيقى:

ولع الواثق باللّه بالغناء:

كان الخليفه الواثق باللّه حاذقا بالغناء و الموسيقى و الضرب على العود، الى جانب اطلاعه الواسع و أدبه الوافر و روايته الشعر.

و عند ما يبحث أبو الفرج الاصبهانى فى غناء الخلفاء و أولادهم فى كتابه، يفرد فصلا طويلا لغناء الواثق باللّه(۲). يشير فيه الى أهم

۱- ديوان على بن الجهم/ ۱۸۸.

۲- الاغانى ۹/ ۲۷۶/ ۳۰۰.

الالحـان التی صـنعها من اشـعاره التی نظمهـا و لحنها بنفسه، و عـددها خمسه عشـر صوتا. و یقول انه کان أعلم الخلفاء بالغناء، و بلغت صنعته مائه صوت، کما کان أحذق من غنی بضرب العود(۱).

و کانت عریب أشـهر و احـذق مغنیات عصـرها تکایـده فی ألحانه، و مع ذلک قالت: صـنع الواثق باللّه مائه صوت ما فیها صوت ساقط(۲).

و قد اعتاد الواثق باللّه ان یسـتطلع رأی ندیمه اسـحاق الموصلی فی الالحان التی یصنعها، بعد ان ینسبها الی غیره، و ذلک قبل ان یظهرها. و کان اسحاق یأخذ نفسه فی ذلک بقول الحق أشد أخذ(۳).

فـاذا رأی اللحن جیـدا امتـدحه و اوصـی باظهـاره، و ان کان فاسـدا أو متوسـطا ذکر ما فیه من مآخـذ. فاذا کان للواثق باللّه رغبه بـذلک اللحن عمل علی تقویمه و اصـلاح فساده، و الا ترکه حسـبما یوصـی اسـحاق بشأنه. کما اعتاد الواثق باللّه ان یقلـد بعض أصوات اسحاق. و قد سئل اسحاق أی اللحنین أجود فی «خلیلی عوجا» لحنه أم لحن الواثق باللّه، فقال: لحنی أجود قسمه و أکثر عملا، و لحن الواثق باللّه أطرب لانه جعل ردته من نفس قسمته و لیس یقدر علی أدائه الا متمکن من نفسه(۴).

و کثیرا مـا کـان الواثق بـاللّه یجمع بعض غلمـانه ممن یتوسم فیهم جمال الصوت و حسن الاداء، و یـدربهم علی انشاد الاصوات التی یصـنعها. قـال احـد غلمانه: دعا بنا الواثق باللّه مع صـلاه الغـداه فقال: هـذا صوت خـذوه، و نحن عشـرون غلاما کلنا یغنی و یضرب، ثم ألقی علینا:

۱- نفس المصدر ۹/ ۲۹۳.

۲- نفس المصدر ۹/ ۲۷۷.

۳- نفس المصدر ۹/ ۲۸۷.

۴- نفس المصدر ۵/ ۳۶۴.

أشكو الى اللّه ما القى من الكمدحسبى بربى فلا أشكو الى أحد

و ما زال يردده علينا حتى أخذناه(۱).

و قال مخارق المغنى: صنع الواثق لحنين، فأمرنى و علويه و عريبا ان نعارض صنعته فيهما، ففعلنا و اجتهدنا، ثم غنيناه، فضحك و اطمأن الى اننا لم نبلغ شأوه فى التلحين(۲).

و روى يزيد المهلبى انه دخل على الواثق باللّه يوما و هو خليفه، فرأى صبيه اسمها رباب جالسه فى حجره و هو يلقى عليها قوله:

ضيعت عهد فتى لعهدك حافظفى حفظه عجب و فى تضييعك

و هى تغنيه و يردده عليها، و ما زال يردده حتى حفظته(۳).

و للواثق باللّه رأى طريف يبرر فيه عدم تحرجه من الغناء و ضرب العود. فهو يرى ان الغناء «انما هو فضله أدب و علم مدحه الاوائل و اشتهاه أصحاب رسول اللّه صلى اللّه عليه و سلم و رحمهم و التابعون بعدهم، و كثر فى حرم اللّه و مهاجر رسوله»(۴). و قد ألف محمد بن عمران بن موسى المرزبانى، و هو الراويه الاخبارى، كتابا عن الواثق باللّه فى وصف أحوال الغناء و نعوته و ضروبه و طرقه، و اخبار المغنين و المغنيات الأحرار و الأماء و العبيد(۵).

و من مظاهر اهتمام الواثق باللّه بالغناء و الموسيقى انه لما علم بأن جده هارون الرشيد قد أمر ابراهيم الموصلى و اسماعيل بن جامع و فليح بن العوراء، ان يؤلفوا كتابا فى الأغانى و يضمنوه

۱- نفس المصدر ۹/ ۲۹۹.

۲- الاغانى ۷/ ۲۹۹- ۳۰۰.

۳- نفس المصدر ۲۰/ ۸۳- ۸۴.

۴- نفس المصدر ۹/ ۲۷۶.

۵- الفهرست/ ۱۹۸، و معجم الادباء ۷/ ۵۲.

المائه صوت المختاره، اطلع على هذا الكتاب و امر اسحاق بن ابراهيم الموصلى بتهذيبه و توسيعه(۱).

و قد سبق ان اشرنا فى البحث السابق الى بعض الاشعار التى قالها الواثق باللّه و صنع فيها الحانا.

مجالسه الغنائيه:

الواثق باللّه و المغنون:

و لحب الواثق باللّه فن الغناء و الموسيقى فقد كان يكرم اسحاق الموصلى غايه الاكرام، مقدرا فيه موهبته فى التلحين و قدرته على الغناء. و كان يميزه على غيره من المغنين و الموسيقيين. و قد قال مره «ما غنانى اسحاق الا ظننت انه قد زيد فى ملكى، و لا سمعته يغنى غناء ابن سريج الا ضننت ان ابن سريج قد نشر، و انه ليحضرنى غيره، اذا لم يكن حاضرا، فيتقدمه عندى و فى نفسى يطيب الصوت، حتى اذا اجتمعا عندى رأيت اسحاق يعلو و رأيت من ظننته يتقدمه ينتقص. و ان اسحاق لنعمه من نعم الملك، لم يحظ أحد بمثلها، و لو ان العمر و الشباب و النشاط مما يشترى لاشتريتهن له بشطر ملكى»(۲). اذ كان اسحاق كثير الشكوى من شيخوخته و تقدم عمره.

و كان اسحاق يحضر مجالس الواثق باللّه منذ ان كان أميرا فى عهد أبيه المعتصم باللّه و لما خرج المعتصم باللّه فى حملته على بلاد الروم استخلف ابنه هارون بسر من رأى. فعزم هارون على أن يقضى نهارا كاملا بين المغنين. فوجه الى جلسائه و ندمائه و مغنيه أن يبكروا فى يوم حدده لهم فحضر الجميع. فلم يأخذ مكانه على سريره، بل جلس على الارض. و طلب اليهم ان يجلسوا حلقه

۱- التاج/ ۲۳.

۲- الاغانى ۵/ ۲۸۵- ۲۸۶.

حوله، و الی جانب کل واحد منهم مغن، لیکون أکثر اختلاطا بهم.

و بدأ هر نفسه فتناول عودا و غنی فشربوا. ثم غنی من بعده حتی وصل الدور الی اسحاق الموصلی فلم یغن. فغنوا دورا اخر و لم یغن اسحاق، و کذلک فعل فی الدور الثالث. فغضب هارون و نهض فجلس علی السریر، فقام الجمیع وقوفا بین یدیه. فدعا باسحاق و شتمه، و قال له: أتنزل لک و اغنی و ترتفع عنی، و أمر بضربه ثلاثین مقرعه. و حلف الا یغنی بقیه الیوم غیر اسحاق. فاعتذر اسحاق و اعتذر الجلساء، فعاد هارون الی مجلسه بینهم، و أخذ اسحاق العود و ما زال یغنی حتی انقضی ذلک الیوم(۱).

کان الواثق باللّه یغدق علی اسحاق الموصلی الأموال. و قد قال اسحاق: ما وصلنی أحد من الخلفاء بمثل ما وصلنی به الواثق باللّه، و ما کان أحد منهم یکرمنی اکرامه(۲). و کان اسحاق یحضر مجالس الخلفاء اذا جلسوا للشرب و اللهو فی جمله المغنین و عوده معه، الی ایام الواثق باللّه فانه کان اذا قدم علیه یحضر مع الجلساء بغیر عود، و لا یغنی حتی یطلب الیه الواثق باللّه. و اذا طلب منه أن یغنی جاؤه بعود فغنی به، و اذا فرغ رفع العود من بین یدیه(۳). و ذلک اکراما له و اعلاه لشأنه.

و طلب الواثق باللّه فی بعض العشایا الا یبرح أحد من المغنین المجلس لانه عزم علی الصبوح فی الیوم التالی. فامسک الجمیع عن معارضته الا ـ اسحاق فانه اعتذر عن المبیت، فرجاه الواثق باللّه ان یبکر فی الحضور غدا. و عند ما التأم المجلس فی الیوم التالی حضر اسحاق فجلس مع الندماء. و کان اذا امره الواثق ان یغنی خرج عن صفهم قلیلا و غنی الصوت الذی یأمره به، فاذا فرغ من القدح

۱- نفس المصدر ۹/ ۲۹۸.

۲- نفس المصدر ۹/ ۲۸۳.

۳- نفس المصدر ۹/ ۲۸۶.

قطع الصوت و لم يتمه و رجع الى صف الجلساء(۱). و هذا لا شك أيضا من مظاهر تكريم اسحاق و تقدير فنه و عبقريته.

قال اسحاق الموصلى: انشدتنى أم محمد الأعرابيه لنفسها هذين البيتين و أنا حاج فاستحسنتهما و صنعت فيهما لحنا غنيته الواثق باللّه فاستحسنه و استعاده منى حتى تعلمه، و أمر لى بثلاثين ألف درهم، و البيتين هما(۲):

عسى اللّه باظمياء ان يعكس الهوى فتلقين ما قد كنت منك لقيت

ثراء فتحتاجى الى فتعلمى بأنى به أجزيك حين غنيت

و قال اسحاق: دخلت على الواثق باللّه يوما فرأيته خاثر النفس كسلان، فاخذت عودا و وقفت بين يديه فغنيته:

من الظباء ظباء همها السخب ترعى القلوب و فى قلبى لها عشب

لا يغتربن و لا يسكن باديهو ليس يعرفن ما حر و ما حلب

يا حسن ما سرقت عينى و ما انتهبت و العين تسرق أحيانا و تنتهب

اذا يد سرقت فالقطع يلزمهاو القطع فى سرق العينين لا يجب

۱- الاغانى ۹/ ۲۹۵- ۲۹۶.

۲- نفس المصدر ۵/ ۳۵۳.

فهش الواثق لی و نشط، و دعا بطعام خفیف فاكلنا، و اصطبح، و أمر لی بمائه ألف درهم(۱).

و غنى اسحاق الواثق باللّه یوما فی شعر كان قاله و هو عنده بسامرا، و قد طال مقامه و اشتاق الى أهله، و هو:

یا حبذا ریح الجنوب اذا بدت فی الصبح و هی ضعیفه الأنفاس

قد حملت برد الندى و تحملت عبقا من الجثجاث و البسباس

فشرب الواثق باللّه علیه و استحسنه، و قال له: یا أبا محمد لو قلت مكان «یا حبذا ریح الجنوب» یا حبذا ریح الشمال، ألم یكن أرق و أعذى و أصح للأجساد و أقل و خامه و أطیب للانفس؟ قال اسحاق: ما ذهب على ما قاله أمیر المؤمنین، و لكن التفسیر فیما بعد، فقال: قل، فقلت:

ماذا تهیج من الصبابه و الهوى للصب بعد ذهوله و الیاس

فقال الواثق باللّه: انما استطبت ما تجی ء به الجنوب من نسیم أهل بغداد، لا الجنوب، و الیهم اشتقت لا الیها. فقال: أجل یا أمیر المؤمنین. فضحك و قال: قد اذنت لك بعد ثلاثه أیام فامض راشدا، و أمر له بمائه ألف درهم(۲).

۱- نفس المصدر ۵/ ۳۸۹- ۳۹۰. و قد ذكر الخبر نفسه فی ص: ۳۵۵ من الجزء نفسه. و خاثر النفس: ثقیلها. و السخب جمع السخاب و هی القلاده من قرنفل و نحوه، أو القلاده بصوره عامه. و الصر: شد ضرع الناقه لئلا ترضع ولدها.

۲- الاغانی ۵/ ۴۰۶- ۴۰۷. و الجثجاث: شجر اصفر طیب الرائحه، و مثله البسیاس.

و اصطبح الواثق باللّه فی یوم مطیر و معه اسحاق الموصلی و مغنون اخرون. و اتصل شربهم و قد اسرفوا فیه حتی سقطوا صرعی فرقدوا فی أماکنهم. و أمر الخلیفه خدمه بأن لا یحرکوا أحدا من موضعه. و عند ما افاق أمر بانباههم فقاموا و اصلحوا من شأنهم. فجاء اسحاق الی الواثق باللّه و هو جالس و فی یده کأس و هو یروم شربها و الخمار یمنعه، فقال له: یا اسحاق انشدنی فی هذا المعنی شیئا. فانشده اسحاق قول الاشجع السلمی:

و قد طعنت اللیل فی اعجازه بالکأس بین غطارف کالأنجم

یتمایلون علی النعیم کأنهم قضب من الهندی لم تتثلم

و سعی بها الظبی الغریر یزیدهاطیبا و یغشمها اذا لم تغشم

و اللیل منتقب بفضل ردائه قد کان یحسر عن أغر أرثم

و اذا ادارتها الأکف رأیتهاتثنی الفصیح الی لسان الأعجم

فطرب، و قال: أحسن و اللّه أشجع، و احسنت أنت یا أبا محمد، أعد بحیاتی. فاعدتها و شرب کأسه، و أمر لی بألف دینار(۱).

و تناظر المغنون یوما فی مجلس الواثق باللّه، فذکروا الضراب علی العود و خدقهم، و قدم اسحاق زلزلا علی ملاحظ الذی کانت له الریاسه علی جمیعهم. فقال له الواثق باللّه: هذا حیف و تعد منک.

۱- نفس المصدر ۱۸/ ۲۲۱- ۲۲۲. یغشمها: یغتصبها. و الفرس الارثم: الذی فی طرف أنفه بیاض.

فقـال اسـحاق: يـا أمير المؤمنين نجمع بينهمـا و نمتحنهمـا، و سـينكشف الامر، فاحظرا. فاسـتأذن اسـحاق فى ان يمتحنهما، فوافق الواثق باللّه. فسمى اسحاق ثلاثه أصوات كان أولها:

علق قلبى ظبيه السيب جهلا فقد أغرى بتعذيبى

فتقدم زلزل و قصـر عنه ملاحظ. فعجب الواثق من مهاره اسـحاق و سرعته فى كشفهما. فطلب ملاحظ ان يضرب اسحاق الصوت ليروا مهارته. فقبل اسـحاق التحدى، و طلب الى ملاحظ ان يشوش عوده، ففعل ذلک. و قال اسـحاق: ان ملاحظا قد خلط الأوتار تخليط متعنت بحيث افسدها. ثم أخذ العود منه و جسه حتى عرف مواقعه، و طلب الى ملاحظ ان يغنى أى صوت يشاء.

فغنى ملاحظ صوتا غريبا، و ضرب عليه اسحاق بذلک العود الفاسد التسويه، و لم يخرج عن لحنه فى موضع واحد حتى استوفاه. فقـال له الواثق بـاللّه: لاـ و اللّه مـا رأيت مثلـک و لاـ سـمعت به، و طلب اليه ان يطرح ذلـک على الجوارى. فقال: هيهات يا أمير المؤمنين، ان هذا لا تعرفه الجوارى و لا يصـلح لهن. قال له الواثق باللّه: صدقت، و لئن مت لتموتن هذه الصـناعه معک، و أمر له بثلاثين ألف درهم(۱).

و دخل اسحاق مره على الواثق باللّه يستأذنه فى الانحدار الى بغداد، فوجده مصطبحا فطلب اليه الواثق باللّه أن يغنيه:

ألا ان أهل الدار و دعوا الداراو ان كان أهل الدار فى الحى اجوارا

و قد تركوا قلبى حزينا متيمابذكرهم لو يستطيع لقد طارا

۱- الاغانى ۵/ ۲۸۰- ۲۸۲.

فتطير اسحاق من اقتراحه، الا انه غناه اياه، فشرب عليه مرارا، و أمر له بثلاثين ألف درهم، و اذن له بالانصراف، و كان آخر عهده به(۱). فقد توفى الواثق باللّه بعد ذلك بقليل.

و ذكر أبو الحسن الصابى هذا الخبر على الشكل الآتى: ذكر اسحاق بن ابراهيم الموصلى قال: دخلت يوما على الواثق باللّه و هو مصطبح، فقال: غن يا اسحاق صوتا غريبا لم اسمعه منك حتى أكون عليه بقيه يومى مسرورا. فكأن اللّه انسانى الغناء كله الا هذا الصوت:

يا دار ان كان البلى قد محاک فانه يعجبنى ان أراک

أبكى الذى قد كان لى تألقافيک فآتى الدار من أجل ذاک

قال: فتبنيت الكراهيه فى وجهه، و ندمت على ما فرط منى، و تجلدت. و شرب رطلا كان فى يده، و عدلت عن الصوت الى غيره. فكان و اللّه ذلک اليوم آخر جلوسى معه(۲).

و كان الشاعر الحسين بن الضحاک يلازم الواثق باللّه فى مجالسه الغنائيه و ينادمه فى شرابه. قال الحسين: شهدت الواثق باللّه بعد موت المعتصم باللّه بأيام فى أول مجلس يجلسه. فغنته شاريه جاريه ابراهيم بن المهدى:

ما درى الحالمون يوم استقلوانعشه للثواء أم للبقاء

فبكى و بكينا معه، حتى شغلنا البكاء عن جميع ما كنا فيه.

ثم تغنى بعض الحاضرين فقال:

۱- نفس المصدر ۵/ ۴۱۶.

۲- الهفوات النادره/ ۳۲.

ودع هريره ان الركب مرتحل و هل تطيق وداعا أيها الرحل

فازداد الواثق باللّه بكاء، و قال: ما سمعت كاليوم تعزيه بأب. ثم تفرق المجلس(۱).

و حضر الحسين مجلسا للواثق باللّه، فشربوا الى أن انقضى أكثر الليل. فأمر الواثق باللّه جلساءه بأن يبيتوا فى مكانهم. فلما أصبح خرج اليهم و هم مقيمون، فقال للحسين: هل و صفت ليلتنا الماضيه و طيبها؟ فقال: لم يمض شى ء و أنا أقول الساعه، و فكر قليلا ثم قال:

حثت صبوحى فكاهه اللاهى و طاب يومى بقرب اشباهى

فاستثر اللهو من مكامنه من قبل يوم منغص ناهى

بابنه الكرم من كف منتطق مؤزر بالمجون تياه

يسقيك من طرفه و من يده سقى لطيف مجرب داهى

كأسا فكأسا كأن شاربهاحيران بين الذكور و الساهى

فأمر الواثق باللّه برد المجلس كهيئته، و اصطبح يومه ذاك معهم، و قال: نحقق قولك يا حسين و نقضى لك كل أرب و حاجه(۲).

و حدث الحسين بن الضحاك قال: دخلت ذات يوم على الواثق باللّه، و فى السماء لطخ غيم. فقال لى: ما الرأى عندك فى هذا

۱- الكامل ۷/ ۳۱- ۳۲.

۲- الاغانى ۷/ ۱۶۰.

اليوم؟ فقلت: يا أمير المؤمنين ما حكم به و اشار اليه قبلى أحمد بن يوسف، فانه اشار بصواب لا يرد و جعله فى شعر لا يعارض. قال:

و ما قال؟ فقلت لقد قال:

أرى غيما تؤلفه جنوب و احسبه سيأتينا بهطل

فعين الرأى ان تدعو برطل فتشربه و تدعو لى برطل

فقال الواثق باللّه: أصبتما. و دعا بالطعام و الشراب و المغنين و الجلساء، و اصطبحنا(۱).

و طلب الواثق باللّه يوما الى الحسين بن الضحاك ان يرتجل أبياتا من الشعر. فسأله فى أى معنى يريد هذه الابيات. فقال:

امدد طرفك و قل فيما شئت مما ترى بين يديك وصفه. و كان حولهما بساط من الخضره محفوف بازهار تفتحت أنوارها.

فارتج على الحسين ساعه، و ضاق ذرعا و خجل من موقفه. فتداركه الواثق باللّه قائلا: ويحك مالك، ألست ترى نور الصباح و نور أقاح؟ فكان ذلك مما فتح القول على الحسين فاندفع يقول(۲):

ألست ترى الصبح قد اسفراو مبتكر الغيث قد أمطرا

و اسفرت الأرض عن حلهتضاحك بالأحمر الأصفرا

و وافاك نيسان فى ورده و حثك فى الشراب كى تسكرا

۱- نفس المصدر ۷/ ۱۵۹- ۱۶۰.

۲- الاغانى ۷/ ۱۹۶- ۱۹۷.

و تعمل كأسين فى فتيهتطارد بالأصغر الأكبرا

بحث كؤوسهم مخطف تجاذب اردافه المئزرا

فلما تمازج ما شذرت مقاريض أطرافه شذرا

فكل ينافس فى بره ليفعل فى ذاته المنكرا

فضحك الواثق باللّه و قال: سنستعمل كل ما قلت يا حسين الا الفسق الذى ذكرته. ثم أمر باحضار الطعام فأكلوا جميعا. ثم قال: قوموا بنا الى حانه الشط، فقاموا اليها. فشرب و طرب، و ما ترك يومئذ أحدا من الجلساء و المغنين و الخدم الا أمر له بصله. قال الحسين: فلما كان الغد غدوت الى الواثق باللّه، فطلب الى أن أنشده شيئا ان كنت قلته فى اليوم السابق الذى كان من الأيام المعدوده، فانشدته:

يا حانه الشط قد اكرمت مثواناعودى بيوم سرور كالذى كانا

لا تفقدينا دعايات الامام و لاطيب البطاله اسرارا و اعلانا

و لا تخالعنا فى غير فاحشهاذا يطربنا الطنبور أحيانا

و هاج زمر زنام بين ذاك لناشجدا فاهدى لنا روحا و ريحانا

حفت رياضك جنات مجاورهفى كل مخترق نهرا و بستانا

لا زلت آهله الأوطان عامرهبأكرم الناس اعراقا و اغصانا

و كان الواثق باللّه يميل الى الفتح بن خاقان و يأنس به. و قد اعتل يوما عله شديده، ثم افاق و تعافى. فقال للحسين: يا حسين اكتب عنى الى الفتح تدعوه الى الصبوح معى، و كان قد عزم على أن يصطبح. فكتب الحسين الى الفتح يقول(۱):

لما اصطبحت و عين اللهو ترمقنى قد لاح لى باكرا فى ثوب بذلته

ناديت فتحا و بشرت المدام به لما تخلص من مكروه علته

ذب الفتى عن حريم الراح مكرمهاذا رآه امرؤ ضدا لنحلته

فاعجل الينا و عجل بالسرور لناو خالس الدهر فى أوقات غفلته

فلما قرأها الفتح بادر الى الحضور، فاصطبح مع الواثق باللّه و حاشيته.

الواثق باللّه و المغنون الآخرون:

مخارق:

اعجب الخليفه الواثق باللّه بغناء مخارق كثيرا. و قال وزيره محمد بن عبد الملك الزيات: ان الواثق باللّه قال له: ما غنانى مخارق قط الا قدرت انه من قلبى خلق(۲). و يبدو انه كان شديد

۱- نفس المصدر ۷/ ۲۱۵- ۲۱۶.

۲- الاغانى ۱۱/ ۳۳۴ و ۱۸/ ۳۴۵.

الشغف بغنائه، حتی انه خصص له حجره فی قصره لیکون قریبا منه دائما. و لا یسمح له بالذهاب الی منزله الا یوما واحدا فی الاسبوع.

و کانت جواری الواثق باللّه اذا اختلفن فی لحن ما، أمرهن ان یعرضنه علی مخارق لیقرر اللحن الصحیح. و یروی هارون ابن مخارق ان اباه انصرف مره فی نوبته الی منزله فصلی الغداه مع الفجر فی صحن الدار فی یوم صائف. فدخل خدم الواثق باللّه، و کان بعث بهم الیه لیصحح لهم صوتا کان قد طرحه علیهم فاختلفوا فی ادائه. فاندفع مخارق یردد الصوت علیهم. و یبدو ان غناءه کان شجیا بحیث تجمع حوله جواری الدار و غلمانه، کما بکی ابنه من فرط تأثره. فلما قطع مخارق الصوت حین استوفاه انفض الجمع من حوله(۱).

و غنی مخارق یوما بحضره الواثق باللّه:

حتی اذا اللیل خبا ضوءه و غابت الجوزاء و المرزم

خرجت و الوطء خفی کماینساب من مکمنه الأرقم

فاستملح الواثق باللّه الشعر و اللحن فصنع علی نحوه(۲).

قالت اذا اللیل دجا فأتنافجئتها حین دجا اللیل

خفی وطء الرجل من حارس و لو دری حل بی الویل

و کان مخارق یلهی بغنائه أحیانا غلمان الخلیفه عن اداء واجباتهم. فقد روی ابن حمدون انه کان مع عدد من الندماء

۱- نفس المصدر ۱۸/ ۳۵۲- ۳۵۳.

۲- نفس المصدر ۹/ ۲۸۹- ۲۹۰.

و المغنین فی مجلس الواثق بـالله، و کـانت أمه علیله، فـدخل الیهـا و امرهم ان لاـ یبرحوا مجالسـهم، فأبطـأ علیهم. و کانت اللیله مقمره، فاندفع مخارق یغنی. فاجتمع حوله غلمان القصر.

و عنـد ما خرج الواثق بالله نادی علی غلام فلم یجبه أحد، فتوسط الدار و اخذ ینادی الغلمان بصوت عال. فبادر الیه ابن حمدون و اخبره ان مخارقـا یغنی و ان الغلمـان تجمعوا یستمعون الیه، و لیس فیهم فضـل لیسـمعوا غیر ما یسـمعون من الغناء. فقال الواثق بالله: عذر و الله لهم یا ابن حمدون، و أی عذر. ثم شارکهم فی الاستماع الی غناء مخارق(۱).

ان تجمع عدد کبیر من المغنین و الموسیقیین فی مجالس لهو الواثق بالله کان یثیر فی بعض الاحیان شیئا من التنافس بینهم. و قد یصل الی درجه الحقـد یدفع بعضـهم الی أن یکید لدی الخلیفه علی البعض الآخر. فقد ذکر ان الواثق بالله کان یستشیر اسـحاق الموصـلی فیما یصـنعه من الأصوات. فحاول مخارق ان یکیـد لاسـحاق عنـد الخلیفه، فقال له یوما: ان اسـحاق یعرف ان الصوت الـذی تعرضه من صـنعتک فیقول لک ما یوافق هواک، فاذا خرج عنک قال لنا ضد ذلک. فاراد الواثق بالله أن یتأکد من ذلک. فتبرع مخـارق بـأن یغنی صوتـا للواثق بالله بحضور اسـحاق، و تعمـد ان یغیر فیه بمواضع تخفی علی الواثق بالله. فلما سأل الواثق بالله اسـحاق عن رأیه فی الصوت. قال اسـحاق انه فاسد غیر مرضی. فغضب الخلیفه و تحقق له قول مخارق. فأمر فسحب اسحاق من المجلس حتی اخرج منه مطرودا، و أمر بنفیه الی بغداد. ثم جری ذکره یوما، فقالت فریده جاریه الواثق بالله: یا أمیر المؤمنین ان اسـحاق کما تعلم یأخـذ نفسه بقول الحق، و ان مخارقا قـد کاده عنـدک اذ أفسـد الصوت من حیث أو همک انه زاد فیه نغما وجوده، فاحضر اسحاق و اغنیه ایاه علی صحته و اسمع ما یقول. فأمر الواثق بالله باحضاره الی سامرا

۱- الاغانی ۱۸/ ۳۴۲، و نهایه الارب ۴/ ۳۱۶.

و اظهر الرضا عنه. فغنته فریده الصوت کما صنعه الواثق باللّه، فلما سمعه قال: هذا صوت صحیح الصنعه، و لم اسمعه هکذا فی المره الاولی، و ابان المواضع الفاسده، و اخبر بافساد مخارق ایاها. فسکن غضب الواثق باللّه عنه، و تنکر لمخارق مده لما فعله(۱).

علویه:

هو علی بن عبد اللّه بن سیف و اصله من الصغد. کان مغنیا مبدعا، و صانع ألحان متفننا، و ضارب عود متقدما. و قد تخرج علی ابراهیم الموصلی المغنی القدیر الذی عنی به جیدا فبرع فی صنعته. و غنی للخلیفه محمد الأمین و لعدد من الخلفاء بعده، و عاش الی أیام المتوکل علی اللّه.

و کان اسحاق الموصلی یتعصب فی أکثر الأحیان لعلویه علی مخارق المغنی، و یقول عنه: ان علویه أعرف بما یخرج من رأسه و اعلم بما یغنیه و یؤدیه لأنه محکم الغناء و الصنعه(۲). الا ان یاقوتا الحموی یقول عنه: رغم ان علویه کان واحد الناس فی الغناء روایه و حکایه و درایه و صنعه وجوده ضرب، و حسن خلق، الا انه اذا رأی مخارقا ذاب کما یذوب الرصاص علی النار(۳).

غنی علویه یوما بحضره الواثق باللّه هذا الصوت(۴):

من صاحب الدهر لم یحمد تصرفه عناد الدهر احلاء و امراء

۱- نفس المصدر ۵/ ۳۶۰- ۳۶۱ و ۹/ ۲۸۱- ۲۸۲.

۲- الاغانی ۱۱/ ۳۳۳.

۳- معجم الادباء ۷/ ۲۶۲، و الاغانی ۱۸/ ۳۷.

۴- الاغانی ۱۱/ ۳۴۵.

فاستحسنه و طرب علیه. فقال علویه: و اللّه لو شئت لجعلت الغناء فی أیدی الناس أكثر من الجوز، و كان اسحاق الموصلی حاضرا فی المجلس فتضاحك، و قال له: یا أبا الحسن اذا تكون قیمته مثل قیمه الجوز، لیتك اذ قللته صنعت شیئا، فكیف اذا كثرته؟ فخجل علویه.

و غنی یوما بین یدی الواثق باللّه، و اسحاق الموصلی حاضر:

خلیل لی سأهجره لذنب لست اذكره

و لكنی سأرعاه و اكتمه و استره

و اظهر اننی راض و أسكت لا أخبره

لكی لا یعلم الواشی بما عندی فأكسره

فطرب الواثق باللّه طربا شدیدا و استحسن اللحن و استجاده، و أمر لعلویه بألف دینار. ثم سأله ما اذا كان هذا اللحن له، قال:

لا- یا أمیر المؤمنین، هو لهذا الهزبر، یعنی اسحاقا. فضحك الواثق باللّه، و قال: قد ظلمناه اذن، و أمر لاسحاق بثلاثین ألف درهم(۱).

اعجب الواثق باللّه بغناء علویه و قال عنه: علویه أصح الناس صنعه بعد اسحاق، و أطیب صوتا بعد مخارق، و أضرب الناس بعد ربرب، و هو مصلی كل سابق قادر، و ثانی كل أول واصل متقدم، و كان یصف غناءه انه مثل نقر الطست یبقی ساعه فی السمع بعد سكوته(۲). و مما یشبه هذا انه تساءل فی أحد مجالسه من أحذق

۱- الاغانی ۵/ ۴۰.

۲- نفس المصدر ۱۱/ ۳۳۷، و المصلی فی السباق هو التالی.

الناس بالصنعه؟ قالوا: اسحاق، قال: ثم من؟ قالوا: علويه.

قال: فمن أطيب الناس صوتا؟ قالوا: مخارق، قال: ثم من؟ قالوا:

علويه. قال: أعرفتم بانه مصلى كل سابق، و قد جمع الفضائل كلها، و هى متفرقه فيهم(۱).

و أراد الواثق باللّه يوم كان أميرا أن يضرب بين اسحاق و مخارق و علويه، ففعل ذلك فى أحد مجالسه حتى تهاتروا فيما بينهم. ثم سأل اسحاقا كيف يرى مخارقا و علويه، فقال: أما مخارق فمناد طيب الصوت، و أما علويه فهو خير حمارى العبادى و هو شيى ء- يريد تصغيره- فوثب علويه مغضبا، و طلب الى الواثق باللّه أن يستحلف اسحاقا بان يصدق فما سيسأله عنه، فحلف اسحاق، فقال علويه: من أحسن الناس اليوم صنعه بعدك؟ قال: انت، قال: فمن اضرب الناس بعد ثقيف؟ قال: انت، قال: فمن أطيب الناس صوتا بعد مخارق؟ قال: انت(۲).

و كانت هناك منافسه شديده بين علويه و مخارق الذى كان أعلى منه شأنا. فقد غنى علويه يوما بين يدى اسحاق الموصلى هذا الصوت:

هجرتک اشفاقا عليک من الأذى و خوف لأعادى و اتقاء النمائم

فقال له اسحاق: أحسنت يا أبا الحسن أحسنت. فقال علويه: أين أنا الآن من صاحبى- يعنى مخارقا- مع قولک هذا لى؟ قال: اذا غنيتما ملكا اختاره عليک و اعطاه الجائزه دونک.

فضجر علويه و قال: أف من رضاک و غضبک(۳).

۱- الاغانى ۱۱/ ۳۵۵.

۲- نفس المصدر ۵/ ۳۵۱- ۳۵۲، و« هو خير حمارى العبادى» مثل يضرب فى خلتين احداهما شر من الاخرى.

۳- الاغانى ۱۸/ ۳۶۹.

و كان علويه أعسر، و لـذا كان عوده مقلوب الاوتار: البم اسـفل الاوتار كلها، ثم المثلث فوق المثنى، ثم الزير. و كان اذا ضـرب اخذه بيده اليمنى و ضرب باليسرى، فيكون مستويا فى يده مقلوبا فى يد غيره(۱).

عبد اللّه بن العباس الربيعى:

من المغنين الـذين كـانوا مقربين الى الواثق باللّه، الشاعر المغنى عبـد اللّه بن العباس، حفيـد الفضل بن الربيع. حضـر يوما مجلس الواثق باللّه، و كان الجو ملبدا بالغيوم، فلاح برق و استطار.

فقال الخليفه لجلسائه: قولوا فى هذا شيئا. فبادر عبد اللّه فقال هذين البيتين:

أعنى على لامع بارق خفى كلمحك بالحاجب

كأن تألقه فى السماءيدا كاتب أو يدا حاسب

و صـنع فيهما لحنا غناه. فشـرب الواثق باللّه بقيه يومه عليه، و اسـتحسن شـعره معنى و صـنعه و وصـله بصـله سـنيه(۲). و غنى فى حضره الواثق باللّه فى يوم نوروز صوتا صنعه فى بيتين من الشعر للمعلى الطائى هما:

باكر صبوحك صبحه النوروزو أشرب بكأس مترع و بكوز

ضحك الربيع اليك عن نواره آس و نسرين و مرما حوز

۱- نفس المصدر ۱۸/ ۳۳۸.

۲- الاغانى ۱۹/ ۲۲۳.

فاستعاده الواثق باللّه و طرب كثيرا، و أمر له بثلاثين ألف درهم(۱).

و قال عبد اللّه بن العباس: دعانا الواثق باللّه فی یوم نوروز، فلما دخلت علیه غنیته بشعر مدحته فیه، و صنعت فیه لحنا، و هو:

هین للنیروز جاماو مداما و ندامی

یحمدون اللّه و الواثق هارون الأماما

ما رأی کسری انوشرو ان مثل العام عاما

نرجسا غضا و ورداو بهارا و خزامی

فطرب الخلیفه و استحسن الغناء و شرب علیه حتی سکر، و أمر لی بثلاثین ألف درهم(۲).

کان عبد اللّه یتخذ سیبا لمعرفه أولیاء العهد برأی الخلفاء فیهم.

و سبق أن أشرنا الی غنائه للواثق باللّه عند ما کان أمیرا، لکی یعرف ما اذا کان أبوه المعتصم باللّه سیولیه العهد بعده. فلما تیقن من ذلک أمر ابراهیم بن رباح فاقترض له ثلاثمائه ألف درهم، ففرقها علی الجلساء من الندماء و المغنین و الموسیقیین. و لما علم الواثق باللّه بغضب أبیه علی عبد اللّه و اطراحه ایاه، اطرحه هو أیضا. و عند ما ولی الخلافه کان لا یزال علی جفائه، فقال عبد اللّه:

۱- نفس المصدر ۱۹/ ۲۳۰.

۲- نفس المصدر ۱۹/ ۲۴۲.

مالی جفیت و کنت لا أجفی أیام ارهب سطوه السیف

ادعو الهی ان أراک خلیفهبین المقام و مسجد الخیف

و دس من غناه الواثق باللّه، فلما سمعه سأل عنه، فعرف قائله فتذمم و دعا عبد اللّه فبسطه و اکرمه و نادمه الی ان مات(۱).

و جمع الواثق باللّه المغنین یوما، و فیهم عبـد اللّه، لیصـطبح، فقال له: بحیاتی الا صـنعت هزجا حتی أدخل و اخرج الیکم الساعه. فدخل الی جواریه. فقال عبد اللّه هذه الابیات و صنع فیها هزجا قبل ان یخرج علیهم الخلیفه:

بأبی زور أتانی بالغلس قمت اجلالا له حتی جلس

فتعانقنا جمیعا ساعهکادت الأرواح فیه تختلس

فقلت: یا سؤلی و یا بدر الدجی فی ظلام اللیل ما خفت العسس

قال: قد خفت و لکن الهوی آخذ بالروح منی و النفس

زارنی یخطر فی مشبته حوله من نور خدیه قبس

فلما خرج الواثق باللّه من دار الحرم، قال: یا عبد اللّه ما صنعت؟ فاندفع عبد اللّه یغنیه الهزج الذی صنعه. فشرب حتی

۱- نفس المصدر ۱۹/ ۲۴۷- ۲۴۸.

سکر، و أمر له بخمسه آلاف درهم، و أمره ان يطرحه على الجوارى(۱).

و قال عبد اللّه: جمعنا الواثق باللّه يوما بعقب عله غليظه المت به و عوفى منها و صح جسمه. فدخلت اليه مع المغنين و عودى فى يدى. فلما وقعت عينى عليه من بعيد و صرت بحيث يسمع صوتى، ضربت و غنيت فى شعر قلته فى طريقى اليه و صنعت فيه لحنا، و هو:

اسلم و عمرک الاله لأمهبک اصبحت قهرت ذوى الالحاد

لو تستطيع وقتک کل اذيهبالنفس و الأموال و الأولاد

فضحك و سر و قال: احسنت يا عبد اللّه و سررتنى، و تيمنت بابتدائک، ادن منى، فدنوت منه حتى كنت أقرب المغنين اليه. ثم استعادنى الصوت فاعدته ثلاث مرات. و شرب عليه ثلاثه أقداح، و أمر لى بعشره آلاف درهم و خلعه من ثيابه(۲).

محمد بن الحارث:

كان أبوه الحارث رفيع القدر و من وجود قواد الهادى و الرشيد. و كان محمد من أصحاب ابراهيم بن المهدى و من المتعصبين له على اسحاق الموصلى. و قد أخذ الغناء عن ابراهيم و جرى فيه على نهجه. و يعتبر محمد بن الحارث من أحسن المغنين اداء و أسرعهم أخذا للغناء. فقال اسحاق بن ابراهيم المصعبى للخليفه الواثق باللّه ان اسحاق الموصلى قال لى: ما قدر احد قط

۱- الاغانى ۱۹/ ۲۵۰.

۲- نفس المصدر ۱۹/ ۲۵۴.

أن یأخـذ منی صوتا مسـتویا الا محمـد بن الحارث، فانه أخـذ منی عـده أصوات کما اغنیها. فاستفسـر الواثق باللّه من محمـد عن ذلک فقال: قد قال لی اسـحاق الموصـلی ذات مره. فسأله عن احسن لحن اخذه من صنعته، قال محمد: یزعم اسحاق انه لم یأخذ منه أحد قط هذا الصوت کما اخذته منه:

اذا المرء قاسی الدهر و ابیض رأسه و ثلم تثلیم الأناء جوانبه

فلیس فی العیش خیر و ان بکی علی العیش أو رجی الذی هو کاذبه

فامره الواثق باللّه ان یغنیه، فغناه ایاه و احسن و اجاد.

فاستحسنه الواثق باللّه و أمره ان یردده، فردده مرارا کثیره حتی أخذه الواثق باللّه عنه، و اخذته جواریه کذلک(۱).

و غنی اسحاق الموصلی یوما بحضره الواثق باللّه لحنه الآتی:

ذکرتک اذ مرت بنا أم شادن أمام المطایا تشرئب و تسنح

من المؤلفات الرمل ادماء حرهشعاع الضحی فی متنها یتوضح

فأمره الواثق باللّه ان یعیده علی الجواری، و احلفه بحیاته ان ینصح فیه. فقال اسـحاق: لا تستطیع الجواری أن یأخذنه منی، و لکن یحضر محمد بن الحارث فیأخذه، و تأخذه الجواری منه.

فأحضر محمد و القاه اسحاق علیه فاخذه منه، و اخذته الجواری عن محمد(۲).

۱- الاغانی ۱۲/ ۴۸- ۴۹.

۲- نفس المصدر ۱۲/ ۵۰- ۵۱.

و غنی محمد بن الحارث الواثق باللّه ببیت من الشعر مدحه به، و قد نظمه و لحنه و هو:

أمنت باذن اللّه من کل حادث بقربک من خیر الوری یا ابن حارث

فاستحسنه الواثق باللّه، و امر بالفی دینار(۱).

أبو حشیشه:

محمد بن أمیه، و أبو حشیشه لقب غلب علیه، کان من المتصلین بابراهیم بن المهدی، و یعتبر من المغنین الطنبوریین المجیدین. و قد قال: کنت أغنی للواثق باللّه، و کان یختار من غنائی هذا الصوت(۲):

یا تارکی متلدد العوادجذلان العداه

انظر الی بعین راض نظره قبل الممات

خلیتنی بین الوعید و بین ألسنه الوشاه

ماذا یرجی بالحیاه منغص روح الحیاه

عمرو بن بانه:

و هو أحد المغنین المشهورین فی أیام الواثق باللّه، و سنتعرف علیه عند الکلام علی مجالس المتوکل علی اللّه الغنائیه. و قد غنی

۱- نفس المصدر ۲۳/ ۱۷۷.

۲- نفس المصدر ۲۳/ ۷۹، و نهایه الارب ۵/ ۳۷ و جاء البیت الاول فیه: یا تارکی متلذذ العذال جذلان العداه.

یوما بین یدی الواثق باللّه بحضور اسحاق الموصلی بلحن أبیه ابراهیم الموصلی:

بلوت أمور الناس طرا فأصبحت مذقمه عندی براء من الحمد

و أصبح عندی من وثقت یغیبه بغیض الایادی کل احسانه نکد

فغناه علی ما أخذه من ابراهیم بن المهدی و قد غیره. فقال الواثق باللّه لاسحاق: أتعرف هذا اللحن؟ قال: نعم هذا لحن أبی و لکن ابراهیم بن المهدی زعم انه اصلحه فافسده. فطلب الیه الخلیفه ان یغنیه. فغناه اسحاق و اداه علی حقیقته، فاستحسنه الواثق باللّه جدا. فغم ذلک عمرو بن بانه فقال لاسحاق: أفأنت مثل ابراهیم بن المهدی حتی تقول هذا فیه؟ قال: لا و اللّه ما أنا مثله، و اما الغناء فما دخولک انت بیننا فیه، ما احسنت قط ان تأخذ فضلا من ان تغنی، و لا قمت باداء غناء، فضلا عن ان تمیز بین المحسنین، و الا فغن أی صوت شئت مما أخذته عنه و عن غیره، فان لم أو ضح لک و لمن حضر انه لا یسلم لک صوت من نقصان أجزاء و فساد صنعه، فرمی به رهن. فاساء عمرو الجواب و اغلظ فی القول، فأمضه الواثق باللّه و طرده من مجلسه(۱).

الواثق باللّه و المغنیات:

قلم الصالحیه:

قلم الصالحیه(۲):

احدی الجواری البصریات المولدات، صفراء، حسنه الغناء، حاذقه بالضرب علی العود. اخذت الغناء عن ابراهیم الموصلی و ابنه

۱- الاغانی ۵/ ۳۹۴- ۳۹۵.

۲- هکذا ورد اسمها فی الطبری ۹/ ۱۵۳، و فی الاغانی ۱۳/ ۳۴۷، الا انه جاء فی الکامل ۷/ ۳۲: علم الصالحیه.

اسحاق، و عن يحى المكى، و هم رؤساء هذا الفن فى عصرهم.

برعت فى الغناء و فى صنع الألحان و لها نحو عشرين صوتا. و كانت جاريه لصالح بن عبد الوهاب و اشتراها الواثق باللّه منه. و لشرائها قصه أوردها ابن الاثير مختصره. فقد كان أحمد بن عبد الوهاب قال فى الواثق باللّه(۱):

أبت دار الاحبه ان تبيناأجدك ما رأيت لها معينا

تقطع حسره من حب ليلى نفوس ما أثبن و لا جزينا(۲)

فصنعت فيه قلم لحنا غناه زرزر الكبير للواثق باللّه فاعجبه، و لما علم انه لقلم الصالحيه احضر مولاها و طلب منه شراءها، فاهداها اليه، فقبلها و عوضه خمسه آلاف دينار. فماطله الوزير ابن الزيات فى دفع المبلغ. فاعادت قلم الصوت على الواثق باللّه، فقال لها: بارك اللّه عليك و على من رباك. فقالت: و ما ينفع من ربانى، أمرت له بشى ء فلم يصل اليه. فكتب الى ابن الزيات يأمره بايصال المال الى صالح و ان يضعفه له، فدفع اليه عشره آلاف دينار(۳). و يقول أبو الفرج ان الواثق باللّه لما اشتراها سماها احتياطا(۴).

و كان الشاعر على بن الجهم انشد الواثق باللّه عند ما تولى الخلافه قوله:

۱- الكامل ۷/ ۲۲.

۲- ورد هذا البيت فى الاغانى ۱۳/ ۳۴۸ كما يلى تقطع نفسه من حب ليلى و نفوسا ما أثين و لا جزينا

۳- مفصل الخبر فى الاغانى ۱۳/ ۳۴۷- ۳۴۹، و فى نهايه الارب ۵/ ۷۱- ۷۲.

۴- الاغانى ۱۳/ ۳۴۸.

قد فاز ذو الدنیا و ذو الدین بدوله الواثق هارون

و انشده أیضا قوله یمدحه:

وثقت بالملک الواثق باللّه النفوس

فلحنت قلم الصالحیه هذین الشعرین و تغنت بهما، و کان الواثق باللّه یستحسن هذین الصوتین و غناءها(۱).

فریده:

کانت فریـده جاریه لعمرو بن بانه أحـد کبار المغنین فی عهـده، و قد تولی تثقیفها و تدریبها علی الغناء(۲). و اهداها الی الواثق بـاللّه، فکـانت أثیره عنـده، حظیه لـدیه، لما امتازت به من جمال الوجه و حسن الغناء، الی جانب حـده الـذکاء و سـرعه الفهم. و کانت تغنی الأصوات التی یصنعها الواثق باللّه، فتجید اداءها.

و قـد کلف الواثق بـاللّه المغنیه شـاریه جـاریه ابراهیم بن المهـدی و من احسن مغنیـات أیامهـا ان تتم تعلیم فریـده فنون الغنـاء و الضرب علی العود. فتولت تعلیمها لفتره قصیره ثم ترکتها لخلاف قام بینهما(۳).

لقد استطاعت ان تتقن جمیع الاصوات التی أخذتها عن کبار المغنین. قال محمد بن عبد الملک الزیات: سمعت فریده تغنی هذا الصوت(۴):

۱- نفس المصدر ۱۳/ ۳۵۰.

۲- نفس المصدر ۴/ ۱۱۴.

۳- نفس المصدر ۱۶/ ۱۲- ۱۳.

۴- نفس المصدر ۴/ ۱۱۸.

أخلای بی شجو و لیس بکم شجوو کل امری ء مما بصاحبه خلو

اذاب الهوی لحمی و جسمی و مفصلی فلم یبق الا الروح و الجسد النضو

فما سمعت قبله و لا بعده غناء احسن منه.

و غنی عمرو بن بانه الخلیفه الواثق باللّه یوما:

قلت حلا فاقبلی معذرتی ما کذا یجزی محب من أحب

فامره ان یتقدم الی الستاره و ان یلقی هذا الصوت علی جاریته فریده. فلما ألقاه علیها تساءلت: هل حل أو خل؟ فعلم عمرو انها تسأله عن صاحبتها «خل» فی خفاء من الواثق باللّه(۱). و کانت خل جاریه ربیت مع فریده عند عمرو بن بانه.

و غضب الواثق یوما علی فریده لکلام اخفته عنه، فجلس فی یومه للصبوح. فغناه عبد اللّه بن العباس الربیعی:

لا تأمنی الصرم منی ان تری کلفی و ان مضی لصفاء الود اعصار

ما سمی القلب الا من تقلبه و الرأی یعرف و الاهواء اطوار

کم من ذوی مقه قبلی و قبلکم خانوا فاضحوا الی الهجران قد صاروا

فاستعاده الواثق باللّه مرارا، و شرب علیه، و اعجب به، و امر لعبد اللّه بألف دینار و خلع علیه(۲).

۱- الاغانی ۴/ ۱۱۵.

۲- نفس المصدر ۱۹/ ۲۵۱.

و یروی محمـد بن الحـارث قصه عن غیره الواثق بـاللّه من أخیه جعفر لما کان بینهما من نفره و تباغض. اذ غضب ذات لیله علی جاریته فریـده و هی تغنیه و قـد سـحرته بجمالها و دلالها، فتبادر الی ذهنه انها سـتؤول بعـد موته الی أخیه جعفر فآلمه ذلک مما دفعه الی ضربها و طردها من حجرته، ثم ما لبث ان صالحها(۱).

شاریه:

أما شاریه جاریه ابراهیم بن المهدی الذی دربها علی الغناء، فقد اصـبحت فی أیام الواثق باللّه احسن و اشهر مغنیه، بحیث اخذت تنافس المغنیه الشهیره عریب المأمونیه، و غدا الناس بسر من رأی متحازبین، قوم مع شاریه و قوم مع عریب(۲).

و کان الواثق باللّه یقـدر فنها و یحترمها و یسـمیها «ستی» و قـد أوکل الیها تعلیم جاریته فریـده، فلم تأل جهـدا فی تعلیمها أصول الغناء و الضرب علی العود حتی وقع بینهما خلاف، فحلفت أن لا تطرح علیها بعد ذلک صوتا الا نقصت من نغمته(۳).

عریب:

لم تکن عریب مقربه من الواثق باللّه، رغم براعتها فی الغناء.

لانهـا کـانت من مؤیـدی العبـاس بن المأمون ضـد المعتصم باللّه. و قـد سـبق ان کشـفت علاقتها بـذلک أیام کان المعتصم باللّه یحارب فی بلاد الروم. و کانت تعرض بالواثق باللّه منذ ان کان أمیرا و تسـمیه الأعور اللیلی(۴)، لانه کان کثیر السهر. کما کانت تکایده فیما

۱- مفصل الخبر فی الاغانی ۴/ ۱۱۵- ۱۱۸.

۲- الاغانی ۱۶/ ۱۴، و نهایه الارب ۵/ ۸۷.

۳- الاغانی ۱۶/ ۱۲- ۱۳.

۴- نفس المصدر ۲۱/ ۷۷.

یصوغه من الالحان، فتصوغ فی نفس الشعر لحنا و تسعی ان یکون أجود من لحنه(۱). فقد لحن الواثق باللّه البیت الاتی(۲):

لم آت عامده ذنبا الیک بلی أقر بالذنب فاعف عن زللی

فصنعت فیه لحنا فکان أجود من لحنه، و صنع الواثق باللّه لحنا فی البیت الآتی:

أشکو الی اللّه ما ألقی من الکمدحسبی بربی و لا أشکو الی أحد

فصنعت فیه لحنا علی غرار لحن الواثق باللّه، الا ان لحنها جاء أجود من لحنه کذلک ۱۲۵.

۱- نفس المصدر ۲۱/ ۷۶، و نهایه الارب ۵/ ۱۰۶.

۲- نفس المصدر ۲۱/ ۷۶.

الفصل الثالث مجالس المتوکل علی اللّه

۱- المتوکل علی اللّه و الندماء:

أکثر المتوکل علی اللّه من اصطناع الندماء، فقرب الیه الادباء و الشعراء و الرواه. و کانت مجالسه لا تخلو من المناظرات الادبیه التی کان یثیرها بین جلسائه و منادمیه. و کان ندیمه الاول الذی لا یکاد یغیب عن ناظره و لا یصبر علی فراقه هو الفتح بن خاقان أحد کبار القواد الاتراک و ممن اوقف نفسه لخدمه الخلافه. و قد کان فطنا ذکیا، غایه فی الجود، زکی النفس، حسن العشره متوددا محببا الی کل من یکلمه(۱). و یقول المسعودی انه صار أغلب الناس علی المتوکل علی اللّه و أقربهم منه(۲). فکان یحضر جمیع مجالس المتوکل علی اللّه سواء للشرب و السماع، أو للمناظرات الادبیه أو للفکاهه و التندر، حتی انه قتل معه فی مجلس انسه. و قد اتخذه المتوکل أخا لما لمس فیه من موده و اخلاص، و کان یقدمه علی سائر ولده و أهله(۳). و لما سافر الی دمشق کان الفتح معادلا له علی

۱- معجم الادباء ۶/ ۱۱۹.

۲- مروج الذهب ۴/ ۸۶- ۸۷.

۳- الفهرست/ ۱۷۵.

جمازه(۱). و مدحه البحترى بعديد من القصائد، سماه فيها «أمين بنى العباس» و «حسام أمير المؤمنين» و «طود الخلافه»(۲) لما كان يرى فيه من ولاء صادق للخليفه و الخلافه.

كان الفتح بن خاقان أديبا كثير المطالعه، حتى قيل ثلاثه لم ير أكثر منهم محبه للكتب و العلوم، و منهم الفتح، فكان يحضر لمجالسه الخليفه، فاذا خرج الخليفه لحاجه ما، اخرج الفتح كتابا من كمه أو خفه و اخذ يطالع فيه الى حين عودته(۳). و كانت له خزانه كتب أشرنا اليها فى البحث الخاص بدور الكتب. كما كانت له تصانيف حسنه منها كتاب اختلاف الملوك، و كتاب الصيد و الجارح، و كتاب الروضه و الزهر، و كتاب البستان الذى يقول ابن النديم ان الذى ألفه هو محمد بن عبد ربه الملقب برأس البغل و نسبه الى الفتح(۴).

و كان الادباء و العلماء يتقربون اليه و يهدونه مؤلفاتهم. فقد قدم اليه الجاحظ كتاب التاج، و قدم اليه العالم اللغوى محمد بن حبيب كتاب القبائل الكبيره و الايام(۵). و ذلک اعترافا برعايته لهم و عنايته بهم.

و للفتح شعر رقيق منه قوله يصف الورد(۶):

أما ترى الورد يدعو الشاربين الى حمراء صافيه فى لونها حبب

مراهن من يواقيت مركبهعلى الزمرد فى أجفانها ذهب

۱- فوات الوفيات ۲/ ۲۴۶.

۲- راجع ديوان البحترى- طبعه صادر: ۱/ ۱۰۳- ۱۰۶ و ۱/ ۱۱۱- ۱۱۳ و ۱/ ۱۹۰- ۱۹۳.

۳- الفهرست/ ۱۷۵، و معجم الادباء ۶/ ۵۶.

۴- الفهرست/ ۱۷۵- ۱۷۶.

۵- كتاب التاج/ ۴، و معجم الادباء ۶/ ۴۷۶.

۶- معجم الادباء ۶/ ۱۱۸- ۱۱۹.

خاف الملال اذا طالت اقامته فصار يظهر أحيانا و يحتجب

و حدث المبرد قال: انشدنی الفتح بن خاقان لنفسه(۱):

و انی و اياها لكا الخمر و الفتی متی يستطع منها الزياده يزدد

اذا ازددت منها أزددت وجدا بقربهافكيف احتراس من هوی متجدد

و قال ابن حمدون: لما قال الفتح هذه الابيات انشدتها المتوكل علی اللّه فسألنی عن قائلها، فعرفته انه الفتح، فاستحسنها(۲).

و حدث علی بن الجهم قال: انی لعند المتوكل علی اللّه، و الفتح بن خاقان حاضر، اذ ادخل عليه نخاس و معه جاريه، فقال له أمير المؤمنين: ما صناعه هذه الوصيفه؟ قال: تقرأ بالألحان. فقال الفتح: اقرأی لنا خمس آيات. فاندفعت تقول(۳):

قد جاء نصر اللّه و الفتح و شق عنا الظلمه الصبح

خدين ملك و رجا دولهو همه الاشفاق و النصح

الليث الا انه ماجدو الغيث الا انه سمح

و كل باب للندی مغلق فانما مفتاحه الفتح

۱- نفس المصدر ۶/ ۱۲۲.

۲- نفس المصدر.

۳- نفس المصدر ۶/ ۱۲۳- ۱۲۴.

قـال: فو اللّه دخـل على المتوكـل على اللّه من السـرور مـا قـام الى الفتـح فوقع عليه يقبله. و وثب الفتـح فقبـل رجله. فأمر الخليفه بشرائها، و بعث بها الى الفتح.

و قـال الفتـح: دخلت يومـا الى المتوكـل على اللّه فرأيته مطرفا متفكرا، فقلت: يا أمير المؤمنين ما هـذا الفكر؟ فو اللّه ما على ظهر الأرض أطيب منك عيشا و لا انعم منك بالا. فقال: يا فتح، أطيب عيشا منى رجل له دار واسعه و زوجه صالحه و معيشه حاضره، لا يعرفنا فنؤذيه، و لا يحتاج الينا فنزدريه(۱).

قـال البحترى: قـال لى المتوكـل على اللّه: قـل فى شـعرا و فى الفتـح، فـانى أحـب أن يحيـا معى و لاـ افتقـده فيـذهب عيشـى و لا يفتقدنى فيذل. فقلت(۲):

سيدى انت كيف اخلفت و عدى و تثاقلت عن وفاء بعهدى

لا ارتنى الأيام فقدك يا فتح و لا عرفتك ما عشت فقدى

أعظم الرزء ان تقدم قبلى و من الرزء ان تؤخر بعدى

حسدا أن تكون الفا لغيرى اذ تفردت بالهوى قبل وحدى

و قـال البحترى: قـد كنت عملت هـذه الابيات فى غلام كنت اكلف به، فلما أمرنى المتوكل بما أمر تنحيت فقلت الابيات و اريته اننى

۱- تاريخ الخلفاء/ ۳۵۳.

۲- معجم الادباء ۶/ ۱۲۰، و فوات الوفيات ۲/ ۲۴۷، و جاء فى عجز البيت الاخير(نيل) بدلا من(قيل).

عملتها فی وقتی، و ما غیرت فیها الا لفظه واحده، فاننی قد قلت:

لا ارتنی الایام فقدک ما عشت، فجعلتها یا فتح.

و بلغ من وفاء الفتح بن خاقان للمتوکل علی اللّه انه رمی بنفسه علیه لما أغتالوه لیحمیه من ضربات السیوف فقتل معه(۱).

و کان من خاصه المتوکل علی اللّه علی بن یحی بن أبی منصور المنجم، و کان أدیبا راویه للاشعار و الاخبار، و شاعرا محسنا، اخذ الأدب و صنعه الغناء عن اسحاق الموصلی(۲). و کان قد اتصل بالفتح بن خاقان و عاونه فی تأسیس خزانه کتبه. کما کانت لعلی نفسه خزانه کتب عامه ذکرنا عنها فی موضوع دور الکتب. و له عدد من التصانیف، منها کتاب الشعراء القدماء و الاسلامیین، و کتاب اخبار اسحاق بن ابراهیم، و کتاب فن الطبیخ(۳). و قد قرب المتوکل علی اللّه علیا الیه، و کان قد قدمه الیه الفتح بن خاقان، فاغدق علیه الهبات و اجزل له الارزاق، حتی قال علی: احصیت ما وصل الی من أمیر المؤمنین المتوکل علی اللّه من رزق وصله، فکان مبلغه ثلاثمائه ألف دینار(۴).

و ممن نادم المتوکل علی اللّه أبو عبد اللّه أحمد بن ابراهیم بن اسماعیل بن حمدون، و کان ادیبا شاعرا و من شیوخ اللغه و قد درس علیه العالم اللغوی ثعلب. غضب علیه المتوکل علی اللّه مره فنفاه الی تکریت، ثم بعث من قطع اذنه(۵)، و لکنه ما لبث ان اعاده الی مجلسه. و لما رضی عنه و هبه جاریه یقال لها صاحب، و کانت حسنه کامله الأدب، الا ان احد الخدم صدع ثنیتها فاسودت فشانها

۱- الطبری ۹/ ۲۲۷، و مروج الذهب ۴/ ۱۲۱.

۲- الفهرست/ ۲۱۱، و تاریخ بغداد ۲/ ۱۲۱- ۱۲۲.

۳- الفهرست/ ۲۱۱.

۴- معجم الادباء ۵/ ۴۶۵.

۵- الدیارات ۶- ۷.

ذلک عند المتوکل علی اللّه، فارسلها الیه و حمل معها کل ما کان لها، و کان شیئا کثیرا(۱).

و نادم المتوکل علی اللّه کذلک الأدیب الاخباری أبو العنیاء محمد بن القاسم خلاد. و کان قد نشأ بالبصره فطلب الحدیث و درس الادب علی علمائها. و کان من احفظ الناس و افصحهم لسانا و اسرعهم جوابا و احضرهم نادره، و کف بصره و قد بلغ أربعین سنه(۲). و کان یحضر مجلس الخلیفه و قلما غاب عنه، و قد روی عنه انه قال: قال لی المتوکل علی اللّه قد اردتک لمجالستی. فقلت:

لا أطیق ذلک، و ما أقول هذا جهلا بما لی فی هذا المجلس من الشرف، و لکنی رجل محجوب، و المحجوب تختلف اشارته و یخفی علیه ایماؤه، و یجوز علی ان اتکلم بکلام غضبان و وجهک راض، و بکلام راض و وجهک غضبان، و متی لم أمیز هذین هلکت. فقال: صدقت و لکن تلزمنا. فقلت: لزوم الفرض الواجب، فوصلنی بعشره آلاف درهم(۳).

و عرضت جاریه علی المتوکل علی اللّه، فقال لأبی العنیاء: هذه عرضت علی انها شاعره، فقل شیئا لتجیزه. فقال أبو العنیاء:

أحمد اللّه کثیرا. فقالت الجاریه: حین انشاک ضریرا. قال: یا أمیر المؤمنین قد احسنت فی اساءتها(۴).

و قال المتوکل علی اللّه لأبی العنیاء و قد دخل الیه: یا محمد ما بقی فی المجلس أحد الا اغتابک غیری. فاجاب قائلا(۵):

اذا رضیت عنی کرام عشیرتی فلا زال غضبانا علی لئامها

۱- الدیارات/ ۹.

۲- تاریخ بغداد ۳/ ۱۷۰.

۳- نفس المصدر ۳/ ۱۷۴.

۴- البصائر و الزخائر ۲/ ۲۶۵.

۵- الدیارات/ ۹۱.

و قال له مره: یا محمد الی کم تمدح الناس و تذمهم؟ قال: ما اساءوا و احسنوا(۱).

و کان ممن یحضر مجلس المتوکل علی اللّه أیضا حسن بن موسی النصبی البغدادی الأدیب المتوفی سنه ۲۵۰ ه، و قد صنف عددا من کتب الغناء و المغنین، منها «کتاب الاغانی فی أسماء المغنین و المغنیات» و قد الفه للخلیفه المتوکل علی اللّه، و کتاب الاغانی علی حروف المعجم، و کتاب مجردات المغنیات(۲).

ذکرنا جانبا من ندماء المتوکل علی اللّه ممن کانوا یحضرون مجالسه الادبیه، أو للشعر و السماع. علی انه کان له الی جانب ذلک ندماء یحیا معهم حیاه لهو و مجون و عبث، و عند ما یکون معهم یطلق لنفسه العنان. و قد اشتهر من هؤلاء أبو العبر، و هو أبو العباس محمد بن احمد العباسی، کان أدیبا شاعرا یحضر مجالس الخلفاء منذ أیام الخلیفه محمد الأمین، فمال فی أیام المتوکل علی اللّه الی العبث و المجون لأنه رأی ان شعره لا ینفق بوجود البحتری و أمثاله، و رأی الحماقه انفق، و انفع له فاخذ فی الحمق و المجون فی الشعر و الکلام(۳). و کسب بالحمق و المجون اضعاف ما کسبه کل شاعر کان فی أیامه بالجد، و حصل من المتوکل علی اللّه علی أموال جلیله(۴).

و کان المتوکل علی اللّه یرمی بأبی العبر فی المنجنیق الی الماء و علیه قمیص حریر، فاذا علا فی الهواء صاح: الطریق، الطریق، ثم یقع فی الماء، فیخرجه السباحون. أو یجلسه علی زلاقه فینحدر فیها

۱- نفس المصدر/ ۸۱.

۲- الفهرست/ ۲۱۴، و هدیه العارفین ۱/ ۲۶۳ و معجم الادباء ۳/ ۵، و جاء اسمه فیهما حبیش بن موسی الضبی.

۳- تاریخ بغداد ۵/ ۴۰، و طبقات الشعراء/ ۲۴۲- ۲۴۳.

۴- الاغانی ۲۳/ ۱۹۷.

حتی یقع فی البرکه ثم یطرح الشبکه فیخرجه کما یخرج السمک و فی ذلک یقول أبو العبر فی بعض حماقاته(۱):

و یأمر بی الملک فیطرحنی فی البرک

و یصطادنی بالشبک کأنی من السمک

و قد نحا نحو أبی العبر نـدیم آخر للمتوکل علی اللّه هو أبو العجل الذی کان من آدب الناس و احکمهم و اکملهم عقلا، عالما بالنحو و الشعر، عارفا بایام الناس و اخبارهم، و کان مع هذا مقترا علیه. فلما رأی ذلک تحامق و تجاهل، و هو الذی یقول(۲):

أیا عاذلی فی الحمق دعنی من العذل فانی رخی البال من کثره الشغل

فاصبحت فی الحمقی أمیرا مؤمراو ما أحد فی الناس یمکنه عزلی

و صیر لی حمقی بفالا و غلمهو کنت زمان العقل ممتطیا رجلی

و لما صار المتوکل علی اللّه الی دمشق تلقاه أبو العجل راکبا علی قصبه و فی احدی رجلیه خف و فی الاخری نعل، و علیه دراعه و علی رأسه قلنسوه. فنظر الیه المتوکل علی اللّه فتبسم و قال: ویحک جننت بعدنا. فانشأ یقول(۳):

شه شه علی العقلل ما هو من شکللی

۱- نفس المصدر ۲۳/ ۲۰۱.

۲- طبقات الشعراء/ ۳۴۱.

۳- نفس المصدر/ ۴۵۳.

صاحبه مفلولس قليل ذى الحيلل

قد استرحت من اللوام و العذلل

فما ابالى ما الذى قلت و ما قيل لى

و حمقى قد صير ذا العالم خولاً للى

آمل ان يحملنى حمقى على بغل

من عند ذا السيدو المنعم المفضل

أمير دين المؤمنين المتوكل للى

فاستفرغ المتوكل على اللّه ضحكا و امر له بخلعه و حمله، و وصله بعشره آلاف درهم.

و ثمه نـديم آخر للمتوكـل على اللّه غلب عليه خبث اللسان و الهزل هو محمـد بن اسـحاق الصـميرى الملقب بأبى العنبس، و قد هاجى أكثر شعراء زمانه(۱). كان قاضيا فى الصميره فنسب اليها.

و كـان مع استعماله الهزل عارفـا باحكـام النجوم و له فيه كتـاب يمـدحه المنجمون. و عـدد له ابن النـديم عـددا من الكتب فى مواضيع مختلفه(۲). و للصـميرى مع البحترى خبر طريف ماجن بين يـدى المتوكل على اللّه. اذ كان البحترى يوما ينشد المتوكل على اللّه قوله:

۱- تاريخ بغداد ۱/ ۲۳۸.

۲- الفهرست/ ۲۲۲- ۲۲۳.

عن أی ثغر تبتسم و بأی طرف تحتکم

و کان من عاده البحتری اذا انشد تشدن و تزاور فی مشیه مره جائیا و مره القهقری، و یهز رأسه مره، و منکبه اخری، و یشیر بکمه و یقول احسـنت و اللّه لا یحسن احـد ان یقول مثله. فضـجر الخلیفه من ذلک و قال للصـمیری، اهجه علی نفس الروی، فقال أبو العنبس ارتجالا:

فی أی سلح ترتطم و بأی کف تلتقم

ادخلت رأسک فی الحرم و علمت انک تنهزم

فغضب البحتری و خرج. الا ان المتوکل علی اللّه ضحک کثیرا و أمر لأبی العنبس بعشره آلاف درهم(۱).

و یظهر من روایه أبی الفرج ان البحتری عزم اثر هـذه الحادثه علی الخروج الی منبج بغیر اذن الخلیفه، اذ رأی ان العلم ضاع و ان الأدب هلک. فنصـحه أحد أخوانه الا یفعل من هذا شیئا لأن الملوک تمزح باعظم مما جری، و اخذه الی الفتح بن خاقان، فشکا البحتری الیه، فقال له نحوا من ذلک و خلع علیه فسکن الی ذلک(۲).

و کان المتوکل علی اللّه أظهر فی مجالسه اللعب و المضاحک و الهزل. فاحضر أصحاب السماجه- المثلون الهزلیون- و استأنس بحرکاتهم. و یقول المسعودی لم یکن احد ممن سبقه من خلفاء بنی العباس ظهر فی مجلسه اللعب و المضاحک و الهزل، فانه

۱- معجم الادباء ۶/ ۴۰۴- ۴۰۶.

۲- الاغانی ۲۱/ ۵۳.

السابق الى ذلك، و اتبعه وزراؤه و المتقدمون من كتابه و قواده فى الطرب و المجون(۱). دخل اسحاق بن ابراهيم صاحب الشرطه يوما على المتوكل على اللّه و السماجه بين يديه، و قد قربوا منه للقط الدراهم التى ينثرها عليهم. فلما رأى اسحاق ذلك ولى مغضبا.

و لما سأله المتوكل على اللّه عما اغضبه، قال: عساك تتوهم ان هذا الملك ليس له من الأعداء مثل ما له من الأولياء، تجلس فى مجلس يبتذلك فيه مثل هؤلاء الكلاب يتجذبون ذيلك و كل واحد منهم متنكر بصوره منكره، فما يؤمن ان يكون فيهم من احتسب نفسه ديانه أو نيه فاسده و طويه رديه، فيثب بك. فقال له: لا تغضب، فو اللّه لا ترانى على مثلها أبدا. و بنى للخليفه بعد ذلك مجلس مشرف ينظر منه الى السماجه و حركاتهم(۲).

۲- من مجالسه الأدبيه:

كان المتوكل على اللّه يجلس فى بعض الأحيان الى ندمائه و جلسائه من أهل الأدب، ليستمع الى اخبار الاولين و بخاصه الخلفاء السابقين، و الى بعض الطرف و المناظرات الأدبيه أو اللغويه و النحويه. و قد ورد ذكر الخليفه المأمون فى أحد المجالس، اذ ذكر القاضى يحيى بن اكثم فضائله و وصف علمه و معرفته و نباهته. فسأله المتوكل على اللّه: كيف كان يقول فى القرآن؟ قال يحيى: كان يقول ما مع القرآن حاجه الى علم فرض، و لا مع سنه الرسول صلى اللّه عليه و سلم وحشه الى فعل أحد، و لا مع البيان و الأفهام حجه لتعليم، و لا بعد الجحود للبرهان و الحق الا السيف لظهور الحجه. فقال المتوكل على اللّه: لم ارد منك ما ذهبت اليه من هذا المعنى. قال يحيى: القول بالمحاسن فى المغيب فريضه على ذى النعمه. قال له: فما كان يقول خلال

۱- مروج الذهب ۴/ ۸۶.

۲- الديارات/ ۳۹- ۴۰.

حدیثه؟ فان المعتصم باللّه کان یقول و قد انسیته. فقال یحیی: کان یقول: اللهم انی أحمدک علی النعم التی لا یحصیها أحد غیرک، و استغفرک من الذنوب التی لا یحیط بها الا عفوک. قال: فماذا کان یقول اذا استحسن شیئا أو یشر بشی ء؟ قال یحیی: کان یقول:

ان ذکر الاء اللّه و نشرها و تعداد نعمه و الحدیث بها فرض من اللّه علی اهلها، و طاعه لأمره فیها، و شکر له علیها، فالحمد للّه العظیم الآلاء السابغ النعماء بما هو اهله. فقال المتوکل علی اللّه: صدقت هذا هو الکلام بعینه، و هذا کله حکم ذی حنکه و علم(۱).

و کان المتوکل علی اللّه معجبا بالامام محمد بن ادریس الشافعی و کان یتمنی لو انه ادرک ایامه لیتعلم منه. و سمع عنه انه قال:

رأیت رسول اللّه صلی اللّه علیه و سلم فی المنام و هو یقول: یا أیها الناس ان محمد بن ادریس المطلبی قد صار الی رحمه اللّه و خلف فیکم علما حسنا فاتبعوه تهدوا. ثم قال المتوکل علی اللّه: اللهم ارحم محمد بن ادریس رحمه واسعه، و سهل علی حفظ مذهبه و انفعنی بذلک. و یقول السیوطی: استفدنا من هذا ان المتوکل کان متمذهبا مذهب الشافعی، و هو أول من تمذهب من الخلفاء(۲).

و ذکر العالم النحوی أبو عثمان بکر بن محمد المازنی للمتوکل علی اللّه، و کان أخوه الواثق باللّه معجبا بعلمه و قد اکرمه کثیرا، فأمر بأشخاصه من البصره الی سامرا. یقول المازنی: لما دخلت الیه رأیت من العدد و السلاح و الاتراک ما راعنی، و الفتح بن خاقان بین یدیه. و خشیت ان سئلت عن مسأله الا أجیب فیها. فلما مثلت بین یدیه و سلمت قلت: یا أمیر المؤمنین أقول کما قال الاعرابی:

لا تقلواها و ادلواها دلواان مع الیوم أخاه غدوا(۳)

۱- الطبری ۹/ ۲۳۳.

۲- تاریخ الخلفاء/ ۳۵۲.

۳- القلو: السیر العنیف، و الدلو السیر الرفیق.

فلم یفهم عنی ما اردت، و استبردت فأخرجت. ثم دعانی بعد ذلک و طلب الی ان أنشده أحسن مرثیه قالت العرب، فانشدته قول ابی ذؤیب:

امن المنون و ریبها تتوجع ..

و قصیده متمم بن نویره: لعمری و ما دهری بتأبین هالک ..

و قول کعب الغنوی: تقول سلیمی ما بجسمک شاحبا ..

و قصیده محمد بن مناذر: کل حی لاقی الحمام فمودی ..

و کلما انشدته قصیده یقول لیست بشی ء. ثم قال: من شاعرکم الیوم بالبصره؟ قلت: عبد الصمد المعذل. قال: فانشدنی له. فانشدته أبیاتا قالها فی القاضی ابن رباح، و هی:

یا قاضیه البصرهقومی فارقصی قطره

و قومی بروشنک فماذا البرد و الفتره

أراک قد تثیرین عجاج القصف یا حره

بتحذیفک خدیک و تجعیدک للطره

فاستحسنها و استطار لها، و أمر لی بجائزه. فجعلت أحفظ أمثالها فانشده اذا وصلت الیه فیوصلنی(۱).

قال المبرد: حین فارقت البصره و اصعدت الی سامرا وردتها فی أیام المتوکل علی اللّه. فاتصلت ببندار بن عبد الحمید الکرخی،

۱- معجم الادباء ۲/ ۳۸۶- ۳۸۷.

و كـان واحـد زمانه فى روايه شـعر العرب، و اصـح الناس معرفه باللغه. و له فى كل أسـبوع يوم يحضـر فيه مجلس المتوكل على اللّه.

فرفع امرى الى الفتح بن خاقان فوصـفنى للمتوكل على اللّه فأمر باحضارى الى مجلسه. و كان المتوكل على اللّه تعجبه الاخبار، و يروى صـدرا منها يمتحن بها من يراه بما يقع فيها من غريب اللغه. فلما دنوت من طرف بساطه اسـتدنانى حتى صـرت الى جانب بنـدار. فاقبل علينا و قال: يا بنـدار و يا ابن يزيـد ما معنى هـذه الاحرف التى جاءت فى هذا الخبر «ركبت الدجوجى و امامى قبيله فنزلت ثم شربت الصباح فمررت و ليس أمامى الا نجيم فرقصت أمامى فمنحت النحوص الخ ..»؟ فبقيت متحيرا. فقال بندار:

يا أمير المؤمنين فى هـذا نظر و رويه. قال: اجلتكما الى الغـد فانصـرفا و باكرانى غـدا. فخرجنا من عنده، فقال بندار: ان ساعدك الجـد ظفر بهـذا الخير فاطلب فانى طالبه. فانقلبت الى منزلى و قلبت الـدفاتر ظهرا لبطن حتى وقفت على هذا الخبر فى اثناء اخبار الاعراب فحفظته. و باكرت بندار فانهضـته معى و ذهبنا الى مجلس المتوكل على اللّه. فرويت الخبر ثم فسرت الفاظه. فالتفت الى بندار و قال: ابن يزيد فوق ما وصفتم، و امر باحضار الخازن، و امره بأن يقول للحاجب يسهل دخولى عليه(۱).

و اعتـاد المتوكل على اللّه ان يتخير لتأديب ولـده مشاهير رجال اللغه و الادب. فقـد اختار لتأديب ابنه طلحه الملقب بالموفق عالم الأنسـاب و الاخبار الزبير بن بكار. و لما ارسل يطلبه أمر له بعشـره آلاف درهم، و عشـره تخوت من الثياب، و عشـره بغال يحمل عليها رحله الى سامرا(۲).

و طلب مره الى قائده ايتاخ ان يتخذ بعض المؤدبين لولده.

فأمر ايتاخ كاتبه سليمان بن وهب ان يتولى ذلك. فبعث سليمان

۱- نفس المصدر ۲/ ۳۹۱- ۳۹۲.

۲- نشوار المحاضره ۴/ ۲۷۷- ۲۷۸.

الی عـدد من أدباء العصـر فاحضـرهم مجلسه. فجاء أبو جعفر النحوی أحمـد بن عبید اللّه بن ناصح و یعرف بابی عصـیده، و ابن قـادم و الأـحمر و غیرهم. فقعـد ابـو عصـیده فی آخر النـاس. فلمـا اجتمعـوا قـال لهم سـلیمان بن وهب: لـو تـذاکرتم وقفنـا علی موضعکم من العلم و اخترنا. فألقوا بینهم بیت ابن عنقاء الفزاری:

ذرینی انما خطأی و صوتی علی و انما انفقت مال(۱)

فقالوا: أترفع مال بانما اذا کانت بمعنی الذی، ثم سکتوا.

فقـال احمـد بن عبیـد: هـذا الاعراب، فما المعنی؟ فاحجموا عن القول. فقیل له: فما المعنی عنـدک؟ قال: اراد مالومک ایای انما انفقت مالاـ و لیس عرضا و المال لا ألام علیه. فجاءه خادم من صـدر المجلس فاخـذ بیـده حتی تخطی به الی أعلاه، و قال لیس هـذا موضـعک. فقـال: لأـن أکون فی مجلس أرفع منه الی اعلاـه أحب الی من ان أکون فی مجلس أحـط عنه. فـاختیر هو و ابن قادم(۲).

۳- المتوکل علی اللّه و الشعراء:

کـان المتوکـل علی اللّه یحب سـماع الشـعر کثیرا و لاـ سـیما اذا کان فی مـدحه و مـدح أولاده، و یجزل العطاء لمن یمـدحه من الشعراء.

و قـد اتصـل به من الشـعراء الـذین کـانوا علی أیـامه عـدد من کبارهم و علی رأسـهم البحتری و علی بن الجهم و مروان بن ابی الجنوب، و اخرون غیرهم. و یظهر انه کان یعجبه ان یقول الشـعر فی بعض المناسـبات و لکنه لم یحسن ذلک. قال جعفر بن عبد الواحد الهاشمی:

۱- جاء البیت فی نزهه الالباء/ ۱۲۷: ذرینی انما خطأی و صوبی علی و ان ما انفقت مال و انه لابی غلفاء.

۲- معجم الادباء ۱/ ۲۲۱- ۲۲۲.

دخلت على المتوكل على اللّه لما توفيت امه، فقال لی: یا جعفر ربما قلت البیت الواحد فاذا جاوزته خلطت، و قد قلت(۱):

تذکرت لما فرق الدهر بیننافعزیت نفسی بالنبی محمد

فاجازه بعض من حضر المجلس بقوله:

و قلت لها: ان المنایا سبیلنافمن لم یمت فی یومه مات فی غد

و کان أبو عباده الولید الطائی البحتری عند قدومه الی سامرا اتصل بالفتح بن خاقان و مدحه و اهداه کتاب الحماسه الذی صنفه.

و قدمه الفتح الی الخلیفه المتوکل علی اللّه فاعجب بشعره و جعله من ندمائه و اغدق علیه. فکرس البحتری شعره له و لولده و رجال دولته، بحیث أصبح شاعر بلاط سامرا. و اقام فی سامرا فی رعایه المتوکل علی اللّه و من جاء بعده من الخلفاء. و من أوائل القصائد التی مدح بها المتوکل علی اللّه تلک التی قالها عند ما الغی الخلیفه القول بخلق القرآن، منها قوله(۲):

أمیر المؤمنین لقد سکناالی أیامک الغر الحسان

رددت الدین فذا بعد ما قداراه فرقتین تخاصمان

قصمت الظالمین بکل ارض فاضحی الظلم مجهول المکان

۱- تاریخ الخلفاء/ ۳۵۲، و بدائع البدائه/ ۶ و جاء فیه صدر البیت الثانی: و قلت لها: ان المنایا ..
۲- القصیده فی دیوان البحتری ۴/ ۲۲۹۰- ۲۲۹۲.

و فی سنه رمت متجبریهم علی قدر بداهیه عوان

فما أبقت من «ابن دؤاد»سوی جسد یخاطب بالمعانی

و مدحه بقصیده من غرر شعره وصف بها خروجه الی الصلاه یوم العید، و مطلعها(۱):

أخفی هوی لک فی الضلوع و اظهرو ألام فی کمد علیک و اعذر

و یقول فیها:

اللّه مکن للخلیفه «جعفر»ملکا یحسنه الخلیفه «جعفر»

نعمی من اللّه اصطفاه بفضلهاو اللّه یرزق من یشاء و یقدر

فاسلم، أمیر المؤمنین، و لا تزل تعطی الزیاده فی البقاء و تشکر

عمت فواضلک البریه فالتقی فیها المقل علی الغنی و المکثر

بالبر صمت و انت افضل صائم و بسنه اللّه الرضیه تفطر

فانعم بیوم الفطر عینا، انه یوم أغر من الزمان مشهر

أظهرت عز الملک فیه بجحفل لجب یحاط الدین فیه و ینصر

۱- القصیده فی دیوان البحتری ۲/ ۱۰۷۰- ۱۰۷۳.

و عند ما قتل المتوكل على اللّه رثاه بقصيده طويله و صديقه الفتح بن خاقان، جاء فى آخرها قوله(۱):

صريع تقاضاه السيوف حشاشهيجود بها و الموت حمر اظافره

أدافع عنه باليدين، و لم يكن ليثنى الاعادى اعزل الليل حاسره

و لو كان سيفى ساعه القتل فى يدى درى القاتل العجلان كيف أساوره

حرام على الراح بعد أو أرى دما بدم يجرى على الارض مائره

و هل يرتجى ان يطلب الدم واتريد الدهر، و الموتور بالدم واتره

أكان ولى العهد أضمر غدرهفمن عجب ان ولى العهد غادره

فلا ملى الباقى تراث الذى مضى و لا حملت ذاك الدعاء منابره

أما الشاعر ابو الحسن على بن الجهم بن بـدر السامى فقد قربه المتوكل على اللّه و اتخذه نديما. و قد مدحه ابن الجهم بعديد من القصائد، منها تلك التى استبشر بها بتوليه الخلافه، و فيها يقول(۲):

قالوا أتاك الأمل الأكبرو فاز بالملك الفتى الأزهر

۱- القصيده فى ديوان البحترى ۲/ ۱۰۴۵- ۱۰۴۹.

۲- القصيده فى ديوان على بن الجهم/ ۲۶- ۲۷.

و اکتست الدنیا جمالا به فقلت قد قام اذا «جعفر»

ذاک الذی کانت الی ملکه أبصارنا طافحه تنظر

الآن فلیهن لذیذ الکری من کان تأمیلا له یسهر

یا دارت الارض الدنی أصبحت اقطارها من نوره تزهر

قد کان مشتاقا الی خطبهمنک سریر الملک و المنبر

یا شهر ذی الحجه قد اصبحت تشبهک الأیام و الأشهر

و عند ما قتل المتوکل علی اللّه رثاه متفجعا، بقصیده شنع فیها علی مغتالیه، و تعتبر من أطول القصائد التی قالها فیه، و قد ختمها بقوله(۱):

عبید أمیر المؤمنین قتلته و اعظم آفات الملوک عبیدها

أما و المنایا ما عمرن بمثله القبور و ما ضمت علیه لحودها

أتتنا القوافی صارخات لفقده مصلمه أرجازها و قصیدها

۱- القصیده فی دیوان علی بن الجهم/ ۵۶- ۶۴.

و من الشعراء الذین اشتهروا لتقربهم من الخلیفه المتوکل علی اللّه مروان بن ابی الجنوب و عند ما تولی المتوکل علی اللّه الخلافه کان مروان منفیا بالیمامه من أیام الواثق باللّه، فبعث الی قاضی القضاه أحمد بن أبی داود بقصیده مدحه فیها و هجا ابن الزیات، و کان قد مات فی حبس المتوکل علی اللّه، فلما ذکره ابن ابی دواد للخلیفه أمر بأن یحمل الی سامرا. فقدم مروان علی المتوکل علی اللّه و انشده قوله(۱):

رحل الشباب ولیته لم یرحل و الشیب حل ولیته لم یحلل

فلما بلغ الی قوله:

کانت خلافه جعفر کنبوهجاءت بلا طلب و لا بتمحل

و هب الا له لک الخلافه مثلماو هب النبوه للنبی المرسل

أمر بخمسین ألف درهم:

و مما مدح به مروان المتوکل علی اللّه قوله(۲):

بدوله جعفر حمد الزمان لنا بک کل یوم مهر جان

جعلت هدیتی لک فیه وشیاو خیر الوشی ما نسج اللسان

و من الشعراء الآخرین الذین امتدحوا المتوکل علی اللّه ابراهیم بن العباس الصولی، الکاتب الشاعر، و کان یتولی دیوان زمام

۱- الاغانی ۲۳/ ۲۱۰.

۲- العقد الفرید ۶/ ۲۸۶.

النفقات فی عهـد المتوکل علی اللّه(۱). و کان الخلیفه معجبا باسـلوبه فی الکتابه و بمعانیه فی الشـعر، فشـمله برعایته و جعله من ندمائه.

و من بـدیع شـعر ابراهیم الصولی فی المتوکـل علی اللّه مـا قـاله یوم عقـد الخلیفه ولاـیه العهـد لأولیائه الثلاثه، و قـد اسـتأذنه فی الانشاد فاذن له فقال(۲):

أضحت عری الاسلام و هی منوطهبالنصر و الاعزار و التأیید

بخلیفه من هاشم و ثلاثهکنفوا الخلافه من ولاه عهود

قمر توافت حوله اقماره فحففن مطلع سعده بسعوده

رفعتهم الأیام و ارتفعوا به فسعوا باکرم انفس و جدود

فاستحسن المتوکل علی اللّه ذلک منه و أمر له بمائه ألف درهم.

و کان من الشـعراء البارزین فی ایام المتوکل علی اللّه الشاعر الخلیع الحسـین بن الضحاک بن یاسر. الا انه کان قد تقدم به العمر و ضـعف بصـره. و کـان المتوکل علی اللّه معجبا بشـعره، و قال عنه مره: هو عنـدی أشـعر أهل زماننا و املحهم مـذهبا و اظرفهم نمطا(۳). فطلب الیه ان یلازمه و ینادمه، فلم یستطع لکبر سنه.

و قد بلغ الحسین ان أحد جلساء الخلیفه قال عنه: هو یطیق الذهاب الی القری و المواخیر و السکر فیها و یعجز عن خدمه الخلیفه. فرفع الی ابن حمـدون نـدیم الخلیفه بابیات و سأله ان یوصـلها الیه. فلما أوصـلها ابن حمدون قال للخلیفه: ان لو أطاق خدمه امیر المؤمنین

۱- الطبری ۹/ ۱۶۲.
۲- الاغانی ۱۰/ ۶۴- ۶۵.
۳- الاغانی ۷/ ۱۷۰.

لکـان اسـعد بهـا. فقـال له الخليفه: صـدقت. و امر لابن الضـحاک بعشـرين ألف درهم حملها ابن حمـدون اليه. و کانت الابيات هی(۱):

أما فی ثمانين وفيتهاعذير و ان انا لم اعتذر

فکيف و قد جزتها صاعدامع الصاعدين بتسع اخر

الی أن يقول:

قد بسط اللّه لی عذره فمن ذا يلوم اذا ما عذر

و انی لفی کنف مغدق و عز بنصر ابی المنتصر

يباری الرياح بفصل السماح حتی تبلد او تنحسر

له أکد الرحی ميراثه و من ذا يخالف وحی السور

و ما للحسود و اشياعه و من کذب الحق الا الحجر

و قال الحسين فی رثاء المتوکل علی اللّه(۲):

۱- نفس المصدر ۷/ ۲۲۵- ۲۲۶.

۲- اشعار الخليع/ ۱۱۳، و مروج الذهب ۴/ ۱۲۴، و فيه البيتان الاخيران فقط، و الطبری ۹/ ۲۳۰ و فيه ان ابا الوارث قاضی نصيبين قال: رأيت فی النوم اتيا يقول: يا نائم العين الخ .. مع تغيير فی بعض الکلمات.

یا نائم اللیل فی جثمان یقظان ما بال عینک لا تبکی بتهتان

ان اللیالی لم تحسن الی أحدالا اساءت الیه بعد احسان

اما رأیت خطوب الدهر ما فعلت بالهاشمی و بالفتح بن خاقان

و کانت فضل جاریه المتوکل علی اللّه شاعره، و قد قالت بعض الشعر فیه. و هی من مولدات البصره، کانت حسنه الوجه و القوام، علی جانب کبیر من الفصاحه و سرعه البدیهه، و قد طبعت علی قول الشعر. و قد أهداها الی الخلیفه المتوکل علی اللّه أحد أعیان الدوله محمد بن الفرج الرخجی. فلما أدخلت علیه قال لها: أشاعره انت یا فضل؟ قالت: کذا یزعم من باعنی و اشترانی. فضحک و قال:

انشدینا شیئا من شعرک، فقالت علی البدیهه(۱):

استقبل الملک أمام الهدی عام ثلاث و ثلاثینا

خلافه افضت الی جعفرو هو ابن سبع بعد عشرینا

انا لنرجو یا امام الهدی أن تملک الناس ثمانینا

فقال الخلیفه للشاعر علی بن الجهم، و کان حاضرا مجلسه؛ قل بیتا من الشعر لتجیزه. و کان ذلک امتحانا لها. لأن القدره علی النظم فی الحال، و الاجازه، أی اکمال الشعر الناقص المعنی، یدل

۱- الاغانی ۱۹/ ۳۰۲، و المنتظم ۵/ ۷، مع بعض التغییر.

علی الموهبه الشعریه و قوه البدیهه و سرعه الفهم و الاحاطه بالمعنی.

فقال ابن الجهم(۱):

لاذ بها یشتکی الیهافلم یجد عندها ملاذا

فارقت فضل هنبهه، ثم قالت:

و لم یزل ضارعا الیهاتهطل اجفانه رذاذا

فعاتبوه فزاد عشقافمات وجدا فکان ماذا

فطرب المتوکل علی اللّه و قال: احسنت و حیاتی یا فضل، و أمر لها بألفی دینار.

و کانت فضل تساجل الشعراء و الادباء. و مما قالته فی المتوکل علی اللّه(۲):

قد بدا شبهک یا مولای یحدو بالظلام

قم بنا نقض لبانات اعتناق و التثام

قبل أن تفضحنا عوده أرواح النیام

و مما قالته بعد مقتل المتوکل علی اللّه، و قد سألها أحدهم صبیحه اغتیاله عما نزل بهم البارحه، فقالت و هی تبکی(۳):

۱- المنتظم ۵/ ۷، و الاغانی ۱۹/ ۳۱۲- ۳۱۳ و فیه ان الخلیفه اجازها بمائتی دینار.

۲- الاغانی ۱۹/ ۳۰۷، و فوات الوفیات ۲/ ۲۵۴- ۲۵۵، مع بعض التغییر.

۳- الاغانی ۱۹/ ۳۱۰، و الزحل: الثأر.

ان الزمان بزحل كان يطلبناما كان أغفلنا عنه و اسهانا

مالى و للدهر قد اصبحت همته مالى و للدهر ما للدهر لا كانا

۴- المتوكل على اللّه و مجالسه الغنائيه:

نهج المتوكل على اللّه مع المغنين نهج أبيه و أخيه، فرعى أرباب الموسيقى و الغناء و اغدق عليهم، و شجعهم على الارتقاء بهذا الفن الذى تهفو اليه الأرواح و تطيب له النفوس. و قد ألف له حسن بن موسى النصبى كتاب الاغانى، ذكر فيه أشياء لم يذكرها اسحاق الموصلى و عمرو بن بانه فى كتابيهما، و ضمنه كل طريف و غريب من الأغانى و أسماء المغنين و المغنيات قبل الاسلام و بعده(۱). و كان بنان ضارب العود و زنام الزامر لا- نظير لهما فى فنهما، و اذا ما اجتمعا على الضرب و الزمر احسنا و فتنا و اعجبا، و قد انقطعا الى المتوكل على اللّه لا يغيبان عن مجلس غنائه، و كان لا يشرب الا على سماعهما، و فيهما قال البحترى(۲):

هل العيش الا ماء كرم مصفق يرقرقه فى الكأس ماء غمام

و عود بنان حين ساعد شدوه على نغم الالحان ناى زنام

و كان المتوكل على اللّه، رغم سرعه تبدل مزاجه، محبا للغناء مشوقا الى سماعه. و يظهر انه كان يود لو انه يحسن التلحين و الغناء مثل أخيه الواثق باللّه، الا انه لم تكن له تلك القابليه. قال

۱- الفهرست/ ۲۱۴.

۲- ثمار القلوب/ ۱۵۵.

علی بـن الجهم انصـرفت لیله من عنـد المتوکـل علی اللّه، فلمـا دخلت منزلی جـاءنی رسـوله یطلبنی فراعنی ذلـک. فرجعت الیه وجلا، فادخلت علیه و هو فی فراشه. فلما رآنی ضحک، فایقنت بالسلامه.

فقال: یا علی أنا مذ فارقتک ساهر و قد خطر علی قلبی هذا الشعر الذی کان یغنی فیه أخی قول الشاعر: قلبی الی ما ضرنی داعی ..

فحرصت أن أعمـل مثـل هـذا فلاـ یجیئنی، أو أن أعمل مثل اللحن فما أمکننی، فوجـدت فی نفسـی نقصا. فقلت: یا سـیدی کان أخوک خلیفه یغنی و انت خلیفه لا تغنی. فقال: قد و اللّه أهدیت الی عینی نوما، اعطوه ألف دینار. فاخذتها و انصرفت(۱).

و دخل المتوکل مره الی احدی جواریه و هی تغنی:

أمن قطر الندی نظمت ثغرک أم من البرد

و ریقک من سلاف الکرم أم من صفوه الشهد

أیا من قد جری منی کمجری الروح فی الجسد

ضمیرک شاهدی فیماأقاسیه من الکمد

فقال لها: ویحک لمن هذا الصوت؟ قالت: أخذته من مخارق.

قـال: فـالقیه علی الجواری جمیعـا، ففعلت. فلمـا اخـذته عنهـا أمر بـاخراجهن الیه و دعـا بالنبیـذ و أمر بألاـ یغنینه غیره ثلاـثه أیـام متوالیه(۲):

و کان اسـحاق الموصـلی کبیر مغنی عصـره قـد کف بصـره فی أواخر أیام الواثق باللّه، و اعتزل فی منزله ببغداد، فطلب المتوکل علی اللّه

۱- الاغانی ۸/ ۳۶۳.

۲- الاغانی ۸/ ۳۴۹- ۳۵۰.

احضاره الی سامرا. فلما دخل علیه رحب به و اجلسه أمام سریره علی مخده اکراما له و تقدیرا لمنزلته. فغناه اسحاق بشعره(۱):

ما عله الشیخ عیناه باربعهتغر ورقان بدمع ثم ینسکب

فطرب المتوکل علی اللّه و أمر له بمائه ألف درهم.

و خرج المتوکل علی اللّه یوما الی رقه بوصرا من قری بغداد، و کان یستطیبها لکثره طیورها المغرده، و کان معه اسحاق الموصلی فغناه:

أ أن هتفت و رقاء فی رونق الضحی علی فنن غض الشباب من الرند

بکیت کما یبکی الحزین صبابهو شوقا و تابعت الحنین الی نجد

فسر الخلیفه و قال له: یا اسحاق هذه اخت فعلتک مع الواثق باللّه لما غنیته:

طربت الی الاحیبیه الصغارو ذکرنی الهوی قرب المزار

فکم اعطاک لما اذن لک بالانصراف الی أهلک؟ قال: مائه ألف درهم. فأمر له بمثلها و اذن له بالانصراف. و کان هذا آخر عهده به، اذ توفی اسحاق بعد ذلک بشهرین. و لما بلغ المتوکل علی اللّه خبر نعیه حزن علیه و قال: ذهب صدر عظیم من جمال الملک و بهائه و زینته.

۱- الاغانی ۵/ ۴۱۴، و نهایه الارب ۵/ ۸- ۹ و فیه ان الخلیفه أمر له بمائه ألف دینار.

و کان عبـد اللّه بن العباس الربیعی الشاعر المغنی من المقربین الی المتوکل علی اللّه و قد بره و وصـله کثیرا. قال عبد اللّه: سـمع المتوکل علی اللّه لحنی فی شعری الذی امتدحته فیه(۱):

الا اصبحانی یوم السعانین من قهوه عتقت بکرکین

عند اناس قلبی بهم کلف و ان تولوا دینا غیر دینی

قد زین الملک جعفر و حکی جود ابیه و بأس هارون

و أمن الخائف البری کماأخاف أهل الالحاد فی الدین

فـدعانی، فلما جلست فی مجلس المنادمه طلب الی أن أغنیه هـذا الصوت. فغنیته، فقال لی: یا عبد اللّه أین غناؤک فی الشـعر فی أیامی هذه من غنائک فی:

أماطت کساء الخز عن حر وجههاو أدنت علی الخدین بردا مهلهلا

و من غنائک:

أقفر بعد خله سرف فالمنحنی فالعقیق فالجرف

و من سائر صنعتک المتقدمه التی استفرغت محاسنک فیها.

فقلت له: یـا أمیر المؤمنین انی کنت اتغنی فی هـذه الأـصوات ولی شـباب و طرب و عشق، و لورد علی لغنیت مثـل ذلک الغناء. فاستحسن قولی و أمر لی بجائزه(۲).

۱- الاغانی ۱۹/ ۲۳۶- ۲۳۷.

۲- الاغانی ۱۹/ ۲۳۶- ۲۳۷.

و غاضبت قبیحه المتوکل علی اللّه و هاجرته. فجلس مجلسا للغناء، و حضر الجلساء و المغنون و فیهم عبد اللّه بن العباس الربیعی، و کان قد عرف الخبر فقال هذا الشعر و غنی فیه(۱):

لست منی و لست منک فدعنی و امض عنی مصاحبا بسلام

لم تجد عله تجنی بها الذنب فصارت تعتل بالأحلام

فاذا شکوت ما بی قالت قد رأینا خلاف ذا فی المنام

فطرب المتوکل علی اللّه و أمر له بعشرین ألف درهم، و قال له:

ان فی حیاتک یا عبد اللّه لأنسا و جمالا و بقاء للمروءه و الظرف.

و فضله علی بقیه المغنین عند ما غناه ذات یوم:

أحب الینا منک دلا و ما یری له عند فعلی من ثواب و لا أجر

فطرب و قال له: أحسنت و اللّه یا عبد اللّه، أما و اللّه لو رآک الناس کلهم کما أراک لما ذکروا مغنیا سواک أبدا(۲).

و دخل عبد اللّه الی المتوکل علی اللّه فی أواخر شعبان، فانشده:

عللانی نعمتما بمدام و اسقیانی من قبل شهر الصیام

حرم اللّه فی الصیام التصابی فترکناه طاعه للأمام

۱- نفس المصدر ۱۹/ ۲۳۷- ۲۳۸.

۲- نفس المصدر ۱۹/ ۲۵۲.

أظهر العدل فاستنار به الدين و احيا شرائع الاسلام

فأمر المتوكل على اللّه بالطعام فاحضر، و بالندماء و الجلساء، فاتى بهم. فاصطبح فغناه عبد اللّه فى هذه الابيات. فأمر له بعشره آلاف درهم(۱).

و قال عبد اللّه الربيعى كنت مقيما بسر من رأى و قد ركبنى دين ثقيل أكثره عينه و ربا، فقلت فى المتوكل على اللّه:

اسقيانى سحرا بالكبره ما قضى اللّه ففيه الخيره

أكرم اللّه الامام المرتضى و أطال اللّه فينا عمره

ان اكن أقعدت عنه هكذاقدر اللّه رضينا قدره

سره اللّه و أبقاه لناألف عام و كفانا الفجره

و بعثت بالأبيات اليه، و كنت مستترا من الغرماء. فقال لعبيد اللّه بن يحيى: وقع له: من هؤلاء الفجره الذين استكفيت اللّه شرهم؟ فقلت: المعينون الذين قد ركبنى لهم أكثر مما اخذت منهم من الدين بالربا. فأمر عبيد اللّه ان يقضى دينى، و أن يحتسب لهم رؤوس أموالهم و يسقط الفضل، و ينادى بذلك فى سر من رأى حتى لا يقضى أحد أحدا الا رأس ماله. و سقط عنى و عن الناس من الأرباح زهاء مائه ألف دينار، كانت أبياتى هذه سببها(۲).

۱- نفس المصدر ۱۹/ ۲۵۶.

۲- الاغانى ۱۹/ ۲۵۷.

و من المغنین المحسنین الـذین غنوا للمتوکل علی اللّه المغنی البغـدادی الملقب بالمسـدود، لأنه کان مسـدود أحـد المنخرین و مفتوح الآخر. و قد وهب صوتا شـجیا و قدره فائقه علی تلحین الأغانی و لا سـیما الاهازیج. و کان کثیر التباهی علی ما وهب من قدره علی التلحین و الغناء، و یقول: لو کان منخری الآخر مفتوحا لأذهلت بغنائی أهل الحلوم و ذوی الألباب، و شغلت من سمعه عن أمر دینه و دنیاه و معاشه و معاده(۱). و کـان بالاضـافه الی ذلـک حاضـر النـادره، جریئا فی الاجابه، مما کان یوقعه ببعض المـآزق. فقـد غضب الواثق بـاللّه علیه لکلمه قالهـا فیه فـأمر بنفیه من سـامرا الی عمـان. ثم مـا لبث أن عفا عنه(۲). و من أجـوبته القاسـیه انه غنی بین یـدی المتوکـل علی اللّه مره، فاسـکته و قال لمغن آخر أن یغنی، فقال المسـدود: أنا أحتاج الی مسـتمع. فلم یفطن الخلیفه الی ما قال، و الا کان عاقبه علی قوله(۳).

و کـان المسـدود من جمله المغنین الـذین غنـوا فی دعوه اعـذار المعـتز بن المتوکـل علی اللّه(۴). و لمـا طـال حبس ابراهیم بن المـدبر، و هو من رؤساء الـدواوین فی سامرا، و لم یجـد حیله للخلاص، عمل أبیاتا من الشـعر و انفـذها الی المسـدود و سأله أن یعمـل فیهـا لحنـا و یغنی بها المتوکل علی اللّه، و اذا سأله عن قائلها عرفه انها له. ففعل المسـدود ذلک. و لما سأله المتوکل علی اللّه. قال: لعبدک ابراهیم بن المدبر، فذکره المتوکل علی اللّه و اطلقه من سجنه، و الأبیات هی(۵):

بأبی من بات عندی طارقا من غیر وعد

۱- نفس المصدر ۲۰/ ۲۸۸.

۲- نفس المصدر ۲۰/ ۲۸۹- ۲۹۰.

۳- نفس المصدر ۲۰/ ۲۹۱.

۴- الدیارات/ ۱۵۴.

۵- الفرج بعد الشده ۱/ ۱۲۳.

بات يشكو شده الشوق و اشكو فرط وجدى

و تجنى فبكى فانهل در فوق ورد

فيد تحت يد طورا و خد فوق خد

و من المغنين المشهورين فى أيام المتوكل على اللّه عمرو بن بانه بن سليمان. و بانه اسم أمه و كان ينسب اليها. و أبوه من رجال الدوله و أحد كتابها، فنشأ هو على حب الشعر و الغناء فصار مغنيا مجيدا.

و قد وضع كتابا فن الأغانى و المغنين(۱). و كان منزله ببغداد و يتردد على سامرا.

و قد برع ابن بانه فى محاكاه من يأخذ عنهم و تقليدهم. الا انه كان يذهب مذهب ابراهيم بن المهدى فى تغيير الاصول(۲). و رغم انه أخذ الغناء عن اسحاق الموصلى فقد خالفه فى الأداء و تعصب عليه. و قال له مره فى جدل جرى بينهما: ليس مثلى يقاس بمثلك لأنك تعلمت الغناء تكسبا، و تعلمته انا تطربا، و كنت أضرب لئلا أتعلمه، و كنت تضرب حتى تتعلمه(۳).

و اختص عمرو بن بانه بالمتوكل على اللّه الذى كان يأنس به فى مجالسه الغنائيه، و جعله من ندمائه. و طلب عمرو يوما من الخليفه أن يأمر له بدار لضيق منزله. فامر الخليفه وزيره عبيد اللّه بن يحيى بان يبتاع له منزلا يختاره. و كان هذا فى أواخر شعبان، و قد شغل عبيد اللّه برمضان، فلم يتم شراء المنزل. و لما

۱- وفيات الاعيان ۳/ ۱۴۸.

۲- الاغانى ۱۵/ ۲۶۹.

۳- نفس المصدر ۱۵/ ۲۷۰.

آهل شوال حضر ابن بانه مجلس المتوکل علی اللّه فغناه من شعره و تلحینه:

ملاک ربی الأعیاد تخلقهافی طول عمر یا سید الناس

دفعت عن منزل أمرت به فاننی عنه مباعد خاس

فمر بتسلیمه الی علی رغم عدوی بحرمه الکاس

أعوذ باللّه و الخلیفه ان یرجع ما قلته عن راس

فدعا الخلیفه بعبید اللّه و عاتبه لعدم ابتیاع المنزل الذی أمره به. فاعتذر عبید اللّه بدخول الصوم و تشعب الأعمال. فتقدم الیه ان لا یؤخر ابتیاع ذلک الیه. فابتاع له دارا فی سر من رأی، و فیها توفی عمرو(۱).

لقد سبقت الاشاره الی المغنی أبی حشیشه الذی غنی لخلفاء سامرا. و کان المتوکل علی اللّه یستخفه و یحب غناءه، و کانت الأصوات التی یشتهیها علیه عدیده منها(۲):

أطعت الهوی و خلعت العذاراو باکرت بعد القراح العقارا

و نازعک الکأس من هاشم کریم یحب علیها الوقارا

فتی فرق الحمد أمواله یجر القمیص و یرخی الازرارا

۱- نفس المصدر ۱۵/ ۲۷۴- ۲۷۵.

۲- الاغانی ۲۳/ ۷۹- ۸۰، و نهایه الارب ۵/ ۳۷.

رأى اللّه جعفر خير الأنام فملكه و وقاه الحذارا

و كان عثعث المغنى الاسود مملوكا لمحمد بن يحيى بن معاذ فظهر منه جوده طبع و حسن أخذ و أداء، فعلمه الغناء و أدبه، فبرع فى صناعته. و صار من المغنين الذين اختص بهم المتوكل على اللّه. اذ كان أثيرا عنده، يأكل بين يديه، و لا يغيب عن مجالسه الغنائيه.

و كان حاضرا فى المجلس الذى قتل فيه المتوكل على اللّه، و قد اصابته ضربه فى رأسه، و هو من جمله من يروى عنهم الطبرى كيفيه قتل المتوكل على اللّه(۱).

قال عثعث: دخلت يوما على المتوكل على اللّه و هو مصطبح على البركه و ابن المارقى يغنيه قوله:

أقاتلتى بالجيد و القد و الخدو باللون فى وجه أرق من الورد

و قد طرب و استعاد الصوت مرارا و أقبل عليه. فصنعت هزجا فى شعر البحترى فى وصف البركه:

اذا النجوم تراءت فى جوانبهاليلا حسبت سماء ركبت فيها

و ان علتها الصبا ابدت لها حبكامثل الجواشن مصقولا حواشيها

و زادها زينه من بعد زينتهاان اسمه اليوم يدعى من أساميها

و لما سكت ابن المارقى اندفعت بالغناء. فأقبل على و قال لى: أحسنت و حياتى، أعد. فاعدت فشرب قدحا. و لم أزل أغنيه

۱- الطبرى ۹/ ۲۲۴- ۲۲۷.

و يشـرب حتى اتكأ، ثم قال للفتح: بحياتى أدفع اليه الساعه ألف دينار، و خلعه تامه، و أحمله على شـهرى فاره بسرجه. فانصرفت بذلك جميعا(۱).

۵– المتوكل على اللّه و جواريه المغنيات:

عرف المتوكـل على اللّه بكثره جواريه، الاـ انه اختص ببعضـهن ممن امتزن بجمـال فـائق، أو أدب بـارع، أو غناء جميل. و كانت محبوبه من جواريه المفضلات لديه. و هى من مولدات البصره و كانت شاعره مطبوعه سريعه الخاطر، و جميله تغنى غناء مقبولا. و قد أهداها عبد اللّه بن طاهر الى الخليفه المتوكل على اللّه فى جمله من الجوارى.

فصارت أقرب جواريه الى نفسه فكان يجالسها أو يجلسها خلف الستاره اذا جلس مجلس شراب.

قال المتوكل على اللّه يوما لشاعره على بن الجهم انه دخل على زوجته قبيحه فوجدها قد كتبت اسـمه على خدها بغاليه المسك، و طلب اليه ان يصف ذلـك شـعرا، و كـانت محبوبه حاضـره. فـدعا ابن الجهم بـدواه و اخـذ يفكر فيما يقول. فانبرت تقول على البديهه:

و كاتبه بالمسك فى الخد جعفرابنفسى محط المسك من حيث أثرا

لئن كتبت فى الخد سطرا بكفهالقد اودعت قلبى من الحب اسطرا

فيا من لمملوك لملك يمينه مطيع له فيما أسر و أظهرا

۱- الاغانى ۱۴/ ۲۱۳.

و یا من مناها فی السریره جعفرسقی اللّه من سقیا ثنایاک جعفرا

فوجم علی بن الجهم لا ینطق بحرف. و أمر المتوکل علی اللّه بان تبعث الابیات الی عریب المغنیه لتلحنها حتی یغنی فیها(۱).

و قال علی بن الجهم: کنت عند المتوکل علی اللّه و هو یشرب، فدفع الی جاریته محبوبه تفاحه مغلفه فقبلتها، و انصرفت من حضرته. ثم بعثت الیه مع جاریه لها رقعه فیها شعر لها فی التفاحه المذکوره، هو:

یا طیب تفاحه خلوت بهاتشعل نار الهوی علی کبدی

أبکی الیها و اشتکی دنفی و ما الاقی من شده الکمد

لو ان تفاحه بکت لبکت من رحمتی هذه التی بیدی

ان کنت لا ترحمین ما لقیت نفسی من الجهد فارحمی جسدی

فاستظرفها الحاضرون، و أمر المتوکل علی اللّه أن یغنی فی هذا الشعر صوت شرب علیه بقیه یومه(۲).

و غضب المتوکل علی اللّه مره علی جاریته محبوبه و هاجرها.

فحاولت أن تترضاه فقالت الأبیات الاتیه و اخذت تغنیها و هی فی حجرتها(۳):

۱- الاغانی ۲۲/ ۲۰۰- ۲۰۱.

۲- نفس المصدر ۲۲/ ۲۰۱.

۳- نفس المصدر ۲۲/ ۲۰۳.

أدور فی القصر لا أری أحداأشکو الیه و لا یکلمنی

حتی کأنی رکبت معصیهلیست لها توبه تخلصنی

فهل لنا شافع الی ملک قد زارنی فی الکری فصالحنی

حتی اذا ما الصباح لاح لناعاد الی هجره فصارمنی

فلما سمعها المتوکل علی اللّه صالحها.

و لما قتل المتوکل علی اللّه حزنت علیه محبوبه حزنا شدیدا و قالت فیه مرات عدیده، منها قولها(۱):

أی عیش یطیب لی لا أری فیه جعفرا

ملکا قد رأته عینی قتیلا معفرا

کل من کان ذاهیام و حزن فقد برا

غیر محبوبه التی لو تری الموت یشتری

لأشترته بملکهاکل هذا لتصبرا

ان موت الکئیب اصلح من أن یعمرا

۱- الاغانی ۲۲/ ۲۰۲.

و يقال انها غنت القائد و صيف هذا الشعر فاشتد ذلک عليه فأمر بقتلها. الا ان القائد بغا استوهبها منه فوهبها له فاعتقها.

فخرجت من سامرا الى بغداد، ثم خمل ذکرها.

و کانت المغنيه فريده أثيره عند الواثق باللّه. فلما مات تزوجها المتوکل على اللّه. و کان يريدها ان تغنيه فتأبى وفاء للواثق باللّه.

فاقام يوما على رأسها خادما أمره بضربها أو تغنى. فاضطرت على الغناء له، و اندفعت تغنى:

مقيم بالمجازه من قنونى و اهلک بالا جيفر فالثماد

فلا تبعد فکل فتى سيأتى عليه الموت يطرق أو يغادى

ثم ضربت بالعود الأرض، و مرت تعدو و هى تندب الواثق باللّه(۱).

و تجادلت عريب و خشف الواضحيه فى غناء عليه بنت المهدى بحضره المتوکل على اللّه. فقالت خشف: ان لها ثلاثه و سبعين صوتا.

فقالت عريب: هى اثنان و سبعون صوتا. فقال المتوکل على اللّه:

غنيا غناءها. فغنتاه و لم تزالا تغنيان غناءها حتى بلغتا اثنين و سبعين صوتا. و قد انسيت خشف الصوت الثالث و السبعين.

فاسقط فى يدها و تغلبت عريب. فلما کان الليل رأت خشف عليه فى نومها تقول لها ان الصواب معها و ذکرتها بالصوت الذى کانت أنسيت ان تغنيه و هو(۲):

بنى الحب على الجور فلوانصف المعشوق فيه لسمج

۱- نفس المصدر ۴/ ۱۱۸، و المجاز و قنونى و الاجيفر و الثماد مواضع فى جزيره العرب.

۲- نفس المصدر ۱۰/ ۱۷۴- ۱۷۵.

لیس یستحسن فی حکم الهوی عاشق یحسن تألیف الحجج

لا تعیبن من محب ذلهذله العاشق مفتاح الفرج

و قلیل الحب صرفا خالصالک خیر من کثیر قد مزج

فبکرت خشف الی المتوکل علی اللّه و ذکرت له القصه، فقال:

رحم اللّه علیه فما ترکت ظرفها حیه و میته. و اجاز المغنیه خشفا جائزه سنیه.

و کان المتوکل علی اللّه یقول: انا ملک السلاطین، و الورد ملک الریاحین، فکل منا أولی بصاحبه. و حرم الورد علی جمیع الناس و استبد به، و قال انه لا یصلح للعامه، فکان الورد لا یری الا فی مجلسه. و کان فی أیام الورد یلبس الثیاب المورده، و یفرش الفرش المورد، و یورد جمیع الآلات. و اراد أن یشرب مره علی الورد الا انه لم یکن موسمه. فأمر بان تضرب له دراهم رقیقه وزن کل منها حبتان و صبغت بالحمره و الصفره و السواد، و ترک قسم منها علی حالها. و تقدم الی الخدم و الحواشی ان یعد کل منهم قباء و قلنسوه علی خلاف لون قباء الآخر و قلنسوته، ففعلوا. ثم عمد فی یوم تحرکت فیه الریح الی الجلوس فنصبت له قبه واسعه اصطبح فیها مع ندمائه. و لبس الخدم الکسوه التی اعدوها. فأمر المتوکل علی اللّه بنثر الدراهم کما ینثر الورد، فنثرت بالتدریج، فکانت الریح تحملها فتقف بین السماء و الارض، و یکون لها منظرا جمیل مبهج.

فکان ذلک الیوم من أحسن أیام أنسه و أظرفها.

(۱)

۱- الدیارات/ ۱۶۰، و الذخائر و التحف/ ۱۲۱- ۱۲۲.

الفصل الرابع مجالس خلفاء سامرا الآخرين

۱- المنتصر باللّه و الشعر و الغناء:

المنتصر باللّه و الشعراء:

لم يكن المنتصر باللّه يحسن قول الشعر، و ما قاله منه على قلته كان ركيكا فى تركيبه، سطحيا فى معناه، و مما ينسب اليه قوله(۱):

متى ترفع الأيام من قد و ضعنه و ينقاد لى دهر على جموح

أعلل نفسى بالرجاء و اننى لأغدو على ما ساءنى و اروح

و يظهر من معنى هذين البيتين انه قالهما فى أواخر أيام أبيه المتوكل على اللّه، عند ما أخذ يسى ء معاملته و يهينه و يسمعه ما يكره، بحيث بات يتمنى الخلاص منه و ان يصير الأمر اليه.

و كان يزيد المهلبى أقرب الشعراء الى الخليفه المنتصر باللّه، و هو شاعر مجيد من بنى المهلب بن ابى صفره. و قد صاحب

۱- خلاصه الذهب المسبوك/ ۲۲۷.

المنتصـر باللّه منذ ان كان أميرا و كان منقطعا اليه. و صادف أن رآه المتوكل على اللّه عند ابنه و سـمع كلامه و شعره فاعجب به و استحسـنه و جعله من جلسـائه. و اراد المنتصـر بـاللّه من المهلبى ان يلازمه كمـا كـان، فلم يقـدر على ذلـك لملازمته مجلس الخليفه، فعتب عليه. فلمـا افضت اليه الخلافه اسـتأذنه المهلبى فحجبه أول الامر، ثم ما لبث ان اذن له. فـدخل عليه و سـلم، فامره بالجلوس. ثم التفت المنتصر باللّه الى بنان بن عمرو المغنى و كان حاضرا، و قال له غن:

غدرت و لم أغدر و خنت و لم أخن و رمت بديلا و لم اتبدل

و هو شـعر من نظم المنتصـر باللّه نفسه. فغناه بنان، فعلم المهلبى انه اراده بذلك، فقال: و اللّه ما اخترت خدمه غيرك و لا صرت اليهـا الاـ بعـد اذنك. فقال المنتصـر باللّه: صـدقت، انما قلت هـذا مازحا، أترانى اتجاوز حكم اللّه عز و جل بقوله «و ليس عليكم جناح فيما اخطأتم»(۱). فاستأذنه المهلبى فى الانشاد فاذن له فانشده عده أبيات منها:

ألا يا قوم قد برح الخفاءو بان الصبر منى و العزاء

جفاتى سيد قد كان براو لم أذنب فما هذا الجفاء

حللت بداره و علمت أنى بدار لا يخيب بها الرجاء

أمنتصر الخلائف جدت فيناكما جادت على الارض السماء

۱- سوره الاحزاب، الايه: ۵

وسعت الناس عدلا فاستقاموا باحكام عليهن الضياء

و ليس يفوتنا ما عشت خير كفانا أن يطول لك البقاء

فاستحسن المنتصر باللّه قوله، و أكد له انه لا يزال من ذوى ثقته، و موضع اختياره، و طيب نفسه، و وصله بثلاثه آلاف دينار(۱).

و لما هنأه بتوليه الخلافه بقوله:

ليهنك ملك بالسعاده طائره موارده محموده و مصادره

فأنت الذى كنا نرجى فلم نخب كما يرتجى من واقع الغيث باكره

بمنتصر باللّه تمت أمورناو من ينتصر باللّه فاللّه ناصره

أمر المنتصر باللّه عريبا المأمونيه ان تغنى نشيدا فى أول الأبيات، و تجعل البسيط فى البيت الأخير، فعملته و غنته فيه(۲).

و صلى المنتصر باللّه صلاه عيد الأضحى سنه ۲۴۷ ه، فانشده يزيد المهلبى عند انصرافه من الصلاه، قوله:

ما استشرف الناس عيدا مثل عيدهم مع الامام الذى باللّه ينتصر

غدا بجمع كجنح الليل يقدمه وجه أغر كما يجلو الدجى القمر

۱- الاغانى ۹/ ۳۰۲- ۳۰۳.

۲- الاغانى ۹/ ۳۰۴.

يؤمهم صادع بالحق أحكمه حزم و علم بما يأتی و ما يذر

لو خير الناس فاختاروا لأنفسهم أخط منک لما نالوه ما قدروا

فأمر له بألف دينار. و طلب من المغنی ابن المکی ان يغنی هذه الأبيات(۱).

و من الأدباء الـذين کان المنتصـر ينادمهم الأديب الضـرير أبو العنياء محمد بن القاسم بن خلاد. و قد سأله المنتصـر باللّه يوما: ما أحسن الجواب؟ قال: ما اسکت المبطل و صير الحق. فقال له:

أحسنت و اللّه(۲).

أما الشاعر البحتری فقد ابتعد عن بلاط المنتصـر باللّه لانه کان يتهمه بالاشتراک فی مؤامره اغتيال أبيه. الا ان سياسه المنتصر باللّه الوديه تجاه العلويين جعلت لسان البحتری ينطلق بمدحه بقصيده جاء فی أولها قوله(۳):

حججنا البنيه شکرا لماحيانا به اللّه فی المنتصر

من اللحم عند انتقاض الحلوم و الحزم عند انتقاض المرر(۴)

تطول بالعدل لما قضی و أجمل فی العفو لما قدر

۱- نفس المصدر.

۲- تاريخ بغداد ۳/ ۱۷۷.

۳- کامل القصيده فی ديوان البحتری ۲/ ۸۴۸- ۸۵۱.

۴- المرر جمع مره. و هی اصاله العقل و قوه الخلق.

و دام على خلق واحدعظيم الغناء جليل الخطر

المنتصر باللّه و الغناء:

ذكر أبو الفرج الخليفه المنتصر بـاللّه فى الفصـل الخاص بالمغنين من الخلفاء و أولادهم، و أورد بعضا من ألحانه، و قال عنه: انه كـان حسن العلم بالغنـاء سـماعا و انشادا، و قـد اولع بـذلك منـذ ان كان أميرا، فاذا قال شـعرا لحنه و طلب الى المغنين ان يغنوه، حتى شاعت بعض ألحانه. و مما اشتهر منها:

سقيت كأسا كشفت عن ناظرى الخمرا

فنشطنى و لقدكنت حزينا خاثرا

و رغم ضعف الشعر تركيبا و معنى فقد غنى به و تداوله الناس(۱).

و نسب اليه المسـعودى الشـعرين التاليين، و قـد غناه بهما بنان بن عمرو المغنى فى ثانى يوم من العيـد الاضـحى. و كان المنتصـر باللّه قد صلى بالناس، و هما قوله(۲):

رأيتك فى المنام أقل بخلاو أطوع منك فى غير المنام

فليت الصبح باد و لا نراه و ليت الليل اخر ألف عام

۱- الاغانى ۹/ ۳۰۰.

۲- مروج الذهب ۴/ ۱۳۱- ۱۳۲.

و لو ان النعاس يباع بيعالأغليت النعاس على الأنام

و قوله فى نفس المعنى:

انى رأيتک فى المنام كأنماأعطيتنى من ريق فيک البارد

و كأن كفک فى يدى و كأنمابتنا جميعا فى لحاف واحد

ثم انتبهت و معصماک كلاهمابيدى اليمين و فى يمينک ساعدى

فظللت يومى كله متراقدالأراک فى نومى و لست براقد

الا انه عند ما استخلف ترک الغناء و التلحين، و منع اظهار ما سبق ان صنعه من شعر و الحان، غير انه لم يترک السماع(۱).

فكـان كثيرا مـا يطلب الى المغنين الـذين يرتـادون مجلس انسه و لهوه كبنـان بن عمرو و عريب المأمونيه و ابن المكى، ان يغنوا بعض الاشعار التى تقال فيه و يمتدح بها. كما حدث فى الشعر الذى قاله فى مدحه الحسين بن الضحاک و يزيد المهلبى.

و قد استدعى المنتصر باللّه يوما عبد اللّه بن العباس المغنى الشاعر و طلب اليه ان يصنع لحنا فى شعر كان قاله، و كان عبد اللّه قد اقسم ألا يغنى فى شعر المنتصر باللّه، فأطرق مليا، ثم غنى شعرا قاله للوقت، هو:

يا طيب يومى فى قراح النرجس فى مجلس ما مثله من مجلس

۱- الاغانى ۹/ ۳۰۱.

تسقی مشعشعه کأن شعاعهانار تشب لبائس مستقبس

فسمعه المنتصر باللّه و لم یصله بشی ء(۱). و یظهر انه لم یکن مقربا الیه. فقد روی أحمد بن المرزبان، صاحب المنتصر باللّه و ندیمه، ان عبد اللّه جاءه مره یسأله فی عرض رقعه له علی الخلیفه، فعرضها، و تردد المنتصر باللّه فی اجابته الی طلبه، حتی کلمه ابن المرزبان فیه، فأمر بقضائها(۲).

و غنی بنان بن عمرو بین یدیه شعرا لمروان بن أبی حفصه هو:

هل تطمسون من السماء نجومهابأکفکم أو تسترون هلالها

فقال له المنتصر باللّه: ایاک ان تغنی بحضرتی فی هذا الصوت و اشباهه، فما أحب أن أسمع أشعار آل أبی حفصه(۳). و حاول مروان ان یترضی المنتصر باللّه فاستأذنه للدخول علیه، فقال: و اللّه لا اذنت للکافر ابن الزانیه، قولوا له لا وصلت الی أبدا. فلما بلغ هذا القول ابن أبی حفصه عمل الشعر الآتی:

لقد طال عهدی بالامام محمدو ما کنت أخشی أن یطول به عهدی

فاصبحت ذا بعد و داری قریبهفیا عجبا من قرب داری و من بعدی

رأیتک فی برد النبی محمدکبدر الدجی بین العمامه و البرد

۱- الاغانی ۱۹/ ۲۳۷.

۲- نفس المصدر.

۳- الاغانی ۹/ ۳۰۵.

و سأل بنان بن عمرو فصنع فيه لحنا و غنى به المنتصر باللّه، فلما سمعه سأل عن قائله. فقيل له انه لمروان بن أبى حفصه.

قال: أما الوصول الى فلا سبيل اليه، و لكن أعطوه عشره آلاف درهم يتحمل بها الى اليمامه(۱). فكأن ابن أبى حفصه سعى الى حتفه بنفسه، اذ جعل المنتصر باللّه يتذكره و يأمر بنفيه الى اليمامه. و كان سبب غضبه عليه ان ابن ابى حفصه كان يتقرب الى المتوكل على اللّه بما يصنعه من شعر يهجو به آل أبى طالب، و ذلك ما لم يكن يرتضيه المنتصر باللّه، مما احفظه عليه.

و روى عن يزيد المهلبى انه قال: غنى بنان بن عمرو يوما فى مجلس المنتصر الصوت الآتى:

يا ربه المنزل بالبرك و ربه السلطان و الملك

تحرجى باللّه من قتلنالسنا من الديلم و الترك

فضحكت. فقال لى المنتصر باللّه: مم ضحكت؟ قلت: من شرفه قائل هذا الشعر، و شرف من عمل اللحن فيه، و شرف مستمعه.

قال: و ما ذاك؟ قلت: الشعر فيه للرشيد، و الغناء لعليه بنت المهدى، و أمير المؤمنين مستمعه. فاعجبه ذلك، و ما زال يستعيده(۲).

و كان المنتصر باللّه يستهتر احيانا فى لهوه و عبثه. فقد أراد أن يشرب يوما فى الزقاق علانيه أمام الناس، فوافوا من كل جهه ليروه.

ثم سار الى شاطى ء دجله و توقف عنده، فصرف الناس. و اختلى بالندماء و المغنين و من يصلح للأنس و الخدمه(۳). و لعل ما دفعه الى

۱- الاغانى ۲۳/ ۲۰۵، و مروج الذهب ۴/ ۱۳۰.

۲- الاغانى ۱۰/ ۱۶۸.

۳- بقيه المسامره فى مروج الذهب ۴/ ۱۵۶- ۱۵۸.

مثل هذا السلوک، و هو الشرب و اللهو جهارا أمام الناس هو رغبته فی التنفیس عما کان یقاسیه من آلام نفسیه بسبب شعوره بالذنب من جراء اشتراکه فی التآمر علی أبیه.

۲- المستعین باللّه و الشعراء و الندماء:

کان عهد الخلیفه المستعین باللّه مفعما بالأحداث. فقد توالت هجمات الروم علی الثغور العربیه خلال السنه الأولی من حکمه، و اشتد الصراع و التنافس بین القواد الأتراک انفسهم من جهه، و بینهم و الخلیفه من جهه أخری، لا سیما عند ما قتل القائد او تامش الموالی للخلیفه. و خرج فی السنتین التالیتین بعض الزعماء الطالبیین فی الکوفه و طبرستان. و عند ما قتل القائد باغر الترکی اشتد الخلاف بین القواد الاتراک، مما اضطر المستعین باللّه علی مغادره العاصمه سامرا و الانحدار الی بغداد مع مناصریه من القواد الاتراک. و تلی ذلک خلعه و مبایعه المعتز باللّه بدلا عنه فی سامرا.

ثم نشوب الحرب بین جیش المعتز باللّه و جیش المستعین باللّه و انتهائها بتنازل المستعین باللّه عن الخلافه.

و هکذا کانت المده التی أمضاها المستعین باللّه فی الخلافه ملیئه بالاضطرابات و الحروب، مما جعله یصرف کل وقته و جهوده فی مجابهتها. و لم یبق له متسع لیستمع الی المغنین و الشعراء، او یتمتع بمجالسه الندماء، الا فی النزر الیسیر.

کان المستعین باللّه حسن المعرفه بایام العرب و اخبارهم. قال أبو البیضاء مولی جعفر الطیار، و کان من الرواه: وفدنا فی أیام المستعین باللّه من المدینه الی سامرا، و فینا جماعه من الطالبیین و غیرهم من الانصار. فاقمنا ببابه نحوا من شهر، ثم وصلنا الیه.

و تکلم کل منا فأنس الخلیفه بنا و ابتدأ یذکر مکه و المدینه و اخبارهما. و کنت أعرف الجماعه بما شرع فیه فقلت: أ یأذن

أمير المؤمنين فى الكلام؟ قال: ذاک اليک. فشرعت معه فيما قصد اليه. و تسلسل بنا الكلام الى فنون من العلم فى اخبار الناس، ثم انصرفنا. و اقيم لنا الانزال و الافضال. فلما كان فى أول الليل جاءنى خادم و معه عده من الأتراک و الفرسان، فحملت على جنيبه كانت معهم، و اتى بى الى المستعين باللّه. فاذا هو جالس فى الجوسق، فقربنى و ادنانى، ثم أخذ بعد ان آنسنى، فى اخبار العرب و أيامها، و انتهى بنا الكلام الى اخبار العذريين و المتيمين، فقال لى: ما عندک من اخبار عروه بن حزام و ما كان منه مع عفراء؟

فقلت: يا أمير المؤمنين ان عروه بن حزام لما انصرف من عند عفراء بنت عقال توفى وجدا بها و صبابه اليها. فمر به ركب فعرفوه.

فلما انتهوا الى منزل عفراء صاح صائح منهم:

ألا أيها القصر المغفل أهله نعينا اليكم عروه بن حزام

ففهمت عفراء صوته و اشرفت عليه، و قالت:

ألا أيها الركب المجدون ويحكم بحق نعيتم عروه بن حزام؟

فاجابها رجل من القوم:

نعم قد تركناه بارض بعيدهمقيما بها فى سبسب و آكام

فقالت لهم:

فان كان حقا ما تقولون فاعلموابأن قد نعيتم بدر كل ظلام

ثم سألتهم أين دفنوه، فاخبروها، فصارت الى قبره فلما رأته نزلت و انسلت اليه فأكبت عليه، فما راعهم الا صوتها، فبادروا

الیها فاذا هی ممتده علی القبر و قد ماتت، فدفنوها الی جانب قبره ۱۷.

و قد مدح البحتری الخلیفه المستعین باللّه عند تولیه الخلافه بقصیده ذم فیها الوزیر أحمد بن الخصیب و استعداده علیه، منها قوله(۱):

ما الغیث یهمی صوب اسباله و اللیث یحمی خیس اشباله(۲)

کالمستعین المستعان الذی تمت له النعمی بافضاله

تلو رسول اللّه فی هدیه و ابن النجوم الزهر من آله

و یحفظ الملک باشرافه علی نواحیه و اطلاله

لابن الخصیب الویل کیف انبری بافکه المردی و ابطاله

کاد امین اللّه فی نفسه و فی موالیه و فی ماله

و رام فی الملک الذی رامه بغشه فیه و ادغاله(۳)

فانزل اللّه به نقمهغیرت النعمه من حاله

۱- القصیده فی دیوان البحتری ۳/ ۱۶۳۶- ۱۶۳۸.

۲- خیس الاسد: عرینه.

۳- الادغال: ادخال ما یخالف الشی ء و یفسده.

ثم يقول:

ففرحه الناس بادباره كغيظهم كان باقباله

يا ناصر الدين انتصر موشكامن كائد الدين و مغتاله

و الرأى كل الرأى فى قتله بالسيف و استصفاء أمواله

و كان المستعين باللّه قد استوزر بعد مقتل او تامش و كاتبه شجاع أبا صالح محمد بن يزداد، فمدح البحترى الخليفه بقصيده أثنى فيها على وزيره الجديد بعد أن اشار الى سوء سيره أو تامش و كاتبه، منها قوله(۱):

لقد سرنى أن العواقب روعت عداكم برأسى تامش و شجاع

و كان خبيثى ظاهر و سريرهلكم، و قبيحى رؤيه و سماع

أقاما قرينى غيه و ضلالهو باتا قتيلى غره و ضياع

و قد أمرا بالرشد حينا فعاصياو كم آمر بالرشد غير مطاع

فقل للامام المستعين الذى له تراث قصى من علا و مساع

أقم بابن يزداد الامور فانه لها خير و ال تصطفيه و راع

۱- ديوان البحترى ۲/ ۱۲۴۲.

امانه صدر و اضطلاع کفایهو صحه عزم و اتساع ذراع

و عنـد ما ترک المسـتعين باللّه حاضـره الخلافه الى بغداد استصـحب معه محمد بن الواثق باللّه و غفل عن أن يأخذ معه المعتز و المؤيـد ولدى المتوكل على اللّه. فلما نزل ببغداد على محمد بن عبد اللّه بن طاهر خليفته فيها، قال له محمد: يا أمير المؤمنين اين المعتز و المؤيد؟

قال: بسر من رأى. قال محمد: فجرى على لسانى ان قلت شعر زهير:

أضاعت فلم تغفر لها غفلاتهافلاقت بيانا عند آخر معهد

دما حول شلو تحجل الطير حوله و بضع لحام و اهاب مقدد

و معنى البيتين: اضاعت البقره ولدها اذ غفلت عنه بالرعى، فلم تغفر لها السـباع غفلتها و افترست ولدها، فشـهدت دماءه عند آخر موضع فارقته فيه، و رأت بقيه جسده و جلده و الطيور تحوم حولها(۱).

كما تنبأ عن مصير المستعين باللّه عند شخوصه الى بغداد، أبو على أحمد بن الحارث اليمامى، فقال(۲):

ما زال الا لزوال ملكه و حتفه من بعده و هلكه

و من الشعراء الذين امتدحوا المستعين باللّه محمد بن عبد اللّه بن داود الهاشمى المعروف باترجه، فقد قال(۳):

۱- الهفوات النادره/ ۱۹- ۲۰.

۲- الطبرى ۹/ ۲۸۲.

۳- تاريخ بغداد ۵/ ۸۵.

غدوت بسعد غره لک باکرهفلا زالت الدنیا بملکک عامره

و نال موالیک الغنی بک ما بقواو عزوا و عزت دوله لک ناصره

بعثت علینا غیث جود و رحمهفنلنا بدنیا منک فضلا و آخره

فلا خائف الا بسطت امانه و لا معدم الا سددت مفاقره

تبین بفضل المستعین- بفضله علی غیره- نعماء فی الناس ظاهره

و یقول الشاعر عند ما انشدته الشعر دفع الی خریطه کانت فی یده مملوءه دنانیر، و دعا بغالیه و جعل یغلفنی بیده.

و کان أهل بغداد قد احبوه و مالوا الیه. و عند ما علموا بامر خلعه و ثبت العامه بمحمد بن عبد اللّه بن طاهر و تذمرت علیه(۱).

و قال أحد الشعراء البغدادیین فی خلعه شعرا یعکس شعور أهل بغداد نحوه، اذ یقول(۲):

انی أراک من الفراق جزوعاأمسی الأمام مسیرا مخلوعا

و غدا الخلیفه أحمد بن محمدبعد الخلافه و البهاء خلیعا

کانت به الأیام تضحک زهرهو هو الربیع لمن أراد ربیعا

۱- الطبری ۹/ ۳۳۸.

۲- الطبری ۹/ ۳۵۰- ۳۵۱، و مروج الذهب ۴/ ۱۶۷.

فازاله المقدور من رتب العلافثوى بواسط لا يحس رجوعا

و قد اكثر الشعراء القول عند ما خلع المستعين باللّه نفسه و بايع للمعتز باللّه، و كلها تؤكد ضعفه و استسلامه لتسلط الأتراك، و تظهر الارتياح لخلافه المعتز باللّه. فقد قال البحترى يمتدح الخليفه المعتز باللّه و يهجو المستعين باللّه عند نفيه الى واسط بعد ما اضطر على التنازل عن الخلافه، منها قوله(۱):

ألا هل اتاها أن مظلمه الدجى تجلت و أن العيش سهل جانبه

و أنا رددنا المستعار مذمّاعلى أهله، و استأنف الحق صاحبه

عجبت لهذا الدهر أعيت صروفه و ما الدهر الا صرفه و عجائبه

متى أمل الدياك ان تصطفى له عرى التاج أو تثنى عليه عصائبه

فكيف أدعى حق الخلافه غاصب حوى دونه ارث النبى أقاربه

بكى المنبر الشرقى اذ خار فوقه على الناس ثور قد تدلت غباغبه

الى أن يقول:

و لم يكن المعتز باللّه اذ سرى ليعجز و (المعتز باللّه) طالبه

۱- ديوان البحترى ۱/ ۲۱۳- ۲۱۸.

۳– المعتز باللّه و الشعر و الغناء:

بعد ان بویع المعتز باللّه بالخلافه دخل فی حرب مع المستعین باللّه استمرت ما یقرب من السنه. و ما أن انتهت الحرب حتی بدأ النزاع بینه و بین القواد الاتراک. و کانت الحرب قد استنزفت مالیه الدوله و اضعفت اقتصادها، فلم تعد ایرادات بیت المال تفی بنفقات الجند الأتراک، مما اثارهم علیه فاشتد صراعهم معه. علی ان هذه الظروف العسیره لم تمنع المعتز باللّه من ان یغتنم الفرصه لیجلس الی ندمائه و یستمع الی شی ء من الغناء، و الی اشعار بعض الشعراء.

کان للمعتز باللّه بعض المعرفه بصنعه الغناء، و قد ذکر ابو الفرج فی الفصل الذی عقده عن اغانی الخلفاء و اولادهم ان المعتز باللّه لحن الشعر التالی و غناه(۱).

لعمری لقد اصحرت خیلناباکناف دجله للمصعب

فمن یک منا یبت آمناو من یک من غیرنا یهرب

و انه کان ینظم شعرا و یلحنه، أو یترکه لمغنین آخرین. فقد انشد لنفسه یوما بعض الأبیات، منها قوله(۲):

انی قمرتک یا سؤلی و یا أملی أمرا مطاعا بلا مطل و لا علل

۱– الاغانی ۹/ ۳۰۵، و الشعر لعدی بن الرقاع قاله فی الوقعه التی کانت بین الخلیفه عبد الملک بن مروان و مصعب بن الزبیر بطسوج مسکن بالعراق، و قتل فیها مصعب.

۲– الاغانی ۹/ ۳۱۸.

حتى متى يا حبيب النفس تمطلنى و قد قمرتك مرات فلم تف لى

و طلب الى عريب المغنيه ان تغنيه، فلحنته و غنته:

و شرب المعتز باللّه فى مجلس عقده ببستان مملوء من زهر النمام و بينه شقائق النعمان. فدخل اليه يونس بن بغا، صديقه و ألفه، و عليه قباء أخضر، فقال(۱):

شبهت حمره خده فى ثوبه بشقائق النعمان فى النمام

و قال لجلسائه و مغنيه: اجيزوا. فانبرى بنان المغنى فقال:

و القد منه اذا بدا فى قرطق كالغصن فى لين و حسن قوام

فأمره المعتز باللّه ان يغنى فيه. فصنع فيه لحنا و غناه.

و استدعى المعتز باللّه يوما عبيد اللّه بن عبد اللّه، و طلب اليه المقام عنده بسامرا، و قال عبيد اللّه ان المعتز باللّه أرسل الى شاريه المغنيه ان تخرج فتعاللت عليه، فقال: عندى من يحب ان يسمعك، و احب لك و له ذلك، و لا بد من حضورك. فخرجت فجلست خلف الستاره، ثم قالت: لو لا الزائر ما جئنا، ثم غنت الصوت الآتى(۲):

غشيت المنازل بالأنعم كمنعرج الوشم فى الأعصم

ثم غنت بعده:

لقد راعنى للبين صوت حمامهعلى غصن بان جاوبتها حمائم

۱- الاغانى ۹/ ۳۱۸- ۳۱۹.

۲- الديارات/ ۱۱۰- ۱۱۱.

فقال لی الخلیفه: کیف تسمع؟ قلت: اسمع شیئا حظ العجب منه أکثر من حد الطرب. فاستحسن هذا الکلام منی. ثم اسمعنی زمر زنام الزامر و قد ضعف و ارعش و ازمنه النقرس. و ارانی الآله التی عملها أحمد بن موسی المهندس من صفر یرسل فیها الماء فیسمع له زمر السرنای، ثم ادخلنی الی شباک و أمر أن یجمع بین الفیل و السبع فرأیتهما کیف یتواثبان، ثم قال لی: أذکر انی اریتک الیوم أربعه أشیاء طریفه فایهما أظرف عندک؟ قلت: غناء شاریه. فقال: صدقت.

و اصطبح المعتز باللّه فی أحد الایام و اقترح علی عریب صوتا فغنته، فاستحسن غناءها و سر به، فأمر له بثلاثین ألف درهم، و فرق علی الجلساء کلهم الجوائز و الخلع و الطیب، و کان الشعر الذی غنته لعلی بن الجهم، و هو(۱):

العین بعدک لم تنظر الی حسن و النفس بعدک لم تسکن الی سکن

کأن نفسی اذا ما غبت غائبهحتی اذا عدت لی عادت الی بدنی

و جلس یوما مجلس غناء و الجلساء و المغنون حوله، و قد أعد الخلع و الجوائز، و کان یونس بن بغا بین یدیه یسقیه. فدخل بغا و استأذن لأبنه لأن والدته علی فراش الموت، فأذن له فخرج. ففتر المعتز باللّه عن السماع و نعس فنام. و قام الجلساء و تفرق المغنون.

فلما عاد یونس مساء ورآه المعتز باللّه عاد الی الشرب و عاد الندماء و المغنون، فقال المعتز باللّه:

تغیب فلا أفرح فلیتک لا تبرح

۱- الاغانی ۱۰/ ۲۲۶- ۲۲۷.

و ان کنت عذبتنی بانک لا تسمح

فاصبحت ما بین ذین لی کبد تجرح

علی ذاک یا سیدی دنوک لی أصلح

ثم قال للمغنین غنوه. فجعلوا یفکرون، فقال السلیمان بن القصار الطنبوری: ویلک ألحان الطنبور أصلح و أخف فغن فیه أنت، فغناه فیه لحنا. فدفع الیه دنانیر الخریطه- و هی مائه دینار مکیه، و مئتان، مکتوب علی کل دینار منها «ضرب هذا الدینار بالجوسق لخریطه أمیر المؤمنین المعتز باللّه(۱).

و خرج المعتز باللّه یوما الی دیر مرمار تلبیه لدعوه راهب الدیر الذی قام بما یحتاجه موکب الخلیفه و مجلسه. و جاء بأولاد النصاری فخدموا المجلس أحسن خدمه. فسر المعتز باللّه سرورا عظیما، و وصل الراهب صله سنیه. ثم اعتاد الخروج الی هذا الدیر بین حین و آخر(۲).

کان المعتز باللّه یقول الشعر احیانا، لا سیما فی مجالسه الغنائیه کما أشرنا آنفا. و عند ما تمت له البیعه قال(۳):

توحدنی الرحمن بالعز و العلاأصبحت فوق العالمین أمیرا

و یقول أبو الفرج ان بنانا المغنی أضاف الی هذا البیت بیتا آخر، و جعل المخاطبه عن نفسه للمعتز باللّه و لحنه و غناه ایاه:

۱- الاغانی ۹/ ۳۱۹- ۳۲۰، و الدیارات/ ۱۶۷- ۱۶۸.

۲- الاغانی ۹/ ۳۲۱- ۳۲۲، و الدیارات/ ۱۶۵.

۳- الاغانی ۹/ ۳۲۲.

توحدك الرحمن بالعز و العلافانت على كل الأنام أمير

تقاتل عنك الترك و الخزر كلهاكأنهم أسد لهن زئير

و نسب الى المعتز باللّه قوله(۱):

يموت الفتى من عثره بلسانه و ليس يموت المرء من عثره الرجل

و روى له ابنه عبد اللّه بن المعتز قوله(۲):

ألا حى الحبيب فدته نفسى بكأس من مدامه خانقينا

فانى قد بقيت مع الليالى اقاسى الهم فى يده سنينا

و دخل الزبير بن بكار على المعتز باللّه، و هو محموم، فقال له:

انى قلت فى ليلتى هذه أبياتا و قد اعيا على اجازه بعضها، و انشد(۳):

انى عرفت علاج الجسم من وجعى و ما عرفت علاج الحب و الجزع

جزعت للحب و الحمى صبرت لهاانى لأعجب من صبرى و من جزعى

۱- تاريخ بغداد ۲/ ۱۲۵.

۲- الاغانى ۹/ ۳۲۲.

۳- بدائع البدائه/ ۱۲۹، و جاء بصيغه اخرى فى الديارات/ ۱۶۶. و الزبير بن بكار راويه و عالم بأنساب العرب و اخبارها توفى سنه ۲۵۶ و كان يؤدب الموفق فى صغره.

من كان يشغله عن حبه وجع فليس يشغلنى عن حبكم وجعى

فقال ابن بكار:

و ما أمل الحبيب، ليتنى أبدامع الحبيب، و يا ليت الحبيب معى

فأمر له على هذا البيت بألف دينار.

و كان جماعه من الشعراء قالوا فى المعتز باللّه، حين استقامت له الخلافه، أقوالا كثيره. فمن ذلك ما قاله محمد بن مروان بن أبى الجنوب من قصيده(۱):

قد عادت الدنيا الى حالهاو سرنا اللّه باقبالها

دنيا بك اللّه كفى أهلهاما كان من شده أهوالها

و كان قد ملكها جاهل لا تصلح الدنيا لجها لها

قد كانت الدنيا به قفلت فكنت مفتاحا لأقفالها

ان التى فزت بها دونه عادت الى أحسن أحوالها

خلافه كنت حقيقا بهافضلك اللّه بسر بالها

۱- الطبرى ۹/ ۳۵۱- ۳۵۲.

و قال الشاعر أبو على البصير(۱):

آب أمر الاسلام خير مآبه و غدا الملک ثابتا فی نصابه

مستقرا قراره مطمئناآهلا بعد نأيه و اغترابه

و قـد امتـدح البحترى الخليفه المعتز باللّه كما مـدح أباه من قبل، بعديـد من القصائـد قالها فى مناسـبات مختلفه. فقـد مدحه عند انتصاره على المستعين باللّه بقصيده منها قوله(۲):

لقد أعطى المعتز باللّه نعمهمن اللّه جلت أن تحد و تقدرا

تلافى به الورى من عظيمهأناخت على الاسلام حولا و أشهرا

و من فتنه شعواء غطى ظلامهاعلى الافق حتى عاد أقتم أكدرا

الى ان يقول:

أغر من الأملاک اما رأيته رأيت ابا اسحاق و القرم جعفرا

تقدم فى حق الخلافه سهمه اذا رد عنها غيره فتأخرا

عمرت أمير المؤمنين مسلمافعمر الندى و الجود ان تعمرا

۱- مروج الذهب ۴/ ۱۶۹.

۲- ديوان البحترى ۲/ ۹۳۱- ۹۳۴.

و عند ما قتل القائد الترکی بغا الصـغیر، و کان عزم علی الوثوب بالخلیفه، قال البحتری قصیده یشیر الی ذلک، و یهنی ء المعتزل باللّه بفشل بغا و مؤیدیه، منها(۱):

للدهر عندی منه مشکورهشفت الذی فی الصدر من أوغام

و اللّه ما اسدی مبادی ء نعمهالا تغمد أهلها بتمام

طلب العمامه و القضیب و أین لم تبلغ حماقه ذلک الحجام

أتراه و هم انه أهل لهاسفها تعدی هذه الاوهام

قد رام تفریق الموالی بعد ماجمعوا علی ملک أغر همام

متعزز باللّه، أصبح نعمهللّه سابغه علی الاسلام

الی أن یقول:

فالیوم عاودت الخلافه عزهاو اضاء وجه الملک بعد ظلام

أضحی بغاء و أقربوه و حزبهم و کأنهم حلم من الأحلام

طاحوا فما بکت العیون علیهم بدموعها، و مضوا بغیر سلام

۱- دیوان البحتری ۳/ ۲۰۱۹- ۲۰۲۲.

و حدث البحتری انه اتفق مع أبی معشر المنجم علی زیاره المعتز باللّه لما حبسه المستعین باللّه، و التودد الیه أملا فی أن یحسن الیهما اذا ما آل الأمر الیه. فتوصلا حتی لقیاه فی حبسه، فانشده البحتری أبیاتا من الشعر کان قالها فی القائد العربی محمد بن یوسف الثغری لما حبس. فاخذ المعتز باللّه الرقعه التی بها الابیات، و طلب الی خادم له ان یحفظها لدیه و یذکره بها ان فرج اللّه عنه لیقضی حق الشاعر. و أخذ أبو معشر طالع المعتز وقت عقد له بالعهد، و وقت مبایعه المستعین باللّه، و نظر فی ذلک، و حکم له بالخلافه بمقتضی الطالع بعد فتنه و حروب، و ان المستعین باللّه سیقتل. و لما بویع للمعتز باللّه دخل الیه البحتری و ابو معشر، فانشده البحتری قصیده مدحه بها و هنأه بالخلافه و هجا المستعین باللّه، منها:

یجانبنا فی الحب من لا نجانبه و یبعد عنا فی الهوی من نقاربه

و کیف رأیت الحق قر قراره و کیف رأیت الظلم آلت عواقبه

و هی قصیده طویله ذکرنا بعضا آخر من أبیاتها فی فصل سابق.

و قد استعاده المعتز باللّه أبیاتها مرارا فاعادها. ثم دعا بالخادم الذی کان معه فی الحبس و طلب الرقعه التی فیها الشعر الذی انشده البحتری فی الحبس، و قال للبحتری انه قد أمر له بألف دینار لکل بیت منها، و نصحه بأن یشتری بهذا المال ضیعه ینتفع بغلتها و تبقی لولده من بعده. و أمر لأبی معشر بألف دینار، و جعله رئیس المنجمین فی دار الخلافه، و أجری له فی کل شهر مائه دینار رزقا و ثلاثین دینارا نزلا(۱).

۱- مفصل القصه فی: الفرج بعد الشده ۱/ ۹۳- ۹۵.

و عند ما خلع المعتز باللّه من الخلافه و قتل رثاه بعض الشعراء.

و قد ذكر المسعودى مقاطع من بعض القصائد التى قيلت فى ذلك، منها قول أحدهم(۱):

أصبحت مقلتى تسح الدموعااذ رأت سيد الانام خلوعا

لهف نفسى عليه ما كان اعلاو أسراه تابعا متبوعا

الزموه ذنبا عن غير جرم فثوى فيهم قتيلا صريعا

و بنو عمه و عم أبيه أظهروا ذله، و ابدوا خضوعا

ما بهذا يصح ملك، و لا يغزى عدو و لا يكون جميعا

۴- المهتدى باللّه:

كـان المهتـدى بـاللّه حين ولى الخلافه قـد اطرح الملاهى و حرم الغنـاء و الشـراب. و أمر بـاخراج المغنين و القيـان المغنيات و الراقصات من سامرا(۲). و لم يعقـد من المجالس سوى جلوسه لرد المظالم، و قد أشـرنا الى ذلك فى سيرته. و جلس المهتدى يوما للمظالم فاستعداه رجل على ابن له. فأمر باحضاره، فاحضر و اقامه الى جنب الرجل.

فسأله عمـا ادعـاه عليه فأقر به، فامره بالخروج له من حقه، و كتب له بـذلك كتابا. فلما فرغ قال الرجل: و اللّه يا أمير المؤمنين ما أنت الا كما قال الشاعر:

۱- مروج الذهب ۴/ ۱۷۹.

۲- الكامل ۷/ ۲۳۴، و تاريخ بغداد ۳/ ۳۵۰، و الفخرى/ ۲۲۳.

حکمتموه فقضی بینکم أبلج مثل القمر الزاهر

لا یقبل الرشوه فی حکمه و لا یبالی غبن الخاسر

فقال له المهتدی باللّه: أما أنت أیها الرجل فأحسن اللّه مقالتک، و أما أنا فما جلست هذا المجلس حتی قرأت فی المصحف «و نضع الموازین القسط لیوم القیامه فلا تظلم نفس شیئا و ان کان مثقال جبه من خردل اتینا بها و کفی بنا حاسبین»(۱) الا انه لم تطل مدته اذ اشتد الصراع بینه و بین القواد الأتراک، فانتهی به الامر الی القتل. و کان البحتری قد امتدحه فی خلافته بعده قصائد، منها تلک التی یشید فیها بدرعه و تقواه، و قوه عزیمته فی مجابهه المشاکل التی کانت تواجهه، وسعیه لیسود العدل و الأمن فی الدوله العربیه.

منها قوله(۲):

بارک اللّه للخلیفه فی الملک الذی حازه له المقدار

رتبه من خلافه اللّه قد طالت بها رقبه له و انتظار

طلبته فقرا الیه، و ما کان ن به ساعه الیها افتقار

أخذ الأولیاء اذ بایعوه بیدی مخبت علیه الوقار

و تجلی للناظرین أبی فیه عن جانب القبیح ازورار

۱- تاریخ بغداد ۳/ ۳۴۹، و الایه فی سوره الانبیاء: ۴۷.

۲- دیوان البحتری ۲/ ۸۵۲- ۸۵۶.

و أرتنا السجاد سيما طويل الليل فى وجهه لها آثار

و لديه تحت السكينه و الأخبات سطو على العدى و اقتدار

زاد فى بهجه الخلافه نورافهو شمس للناس و هى نهار

و أجار الدنيا من الخوف و الحيف، فهل يشكر المجير المجار

۵- المعتمد على اللّه و الشعر و الغناء:

بدأ المعتمد على اللّه خلافته بالانصراف الى اللهو و الملذات. و قد اشرنا عند الكلام عن سيرته الى ركونه الى أخيه الموفق فى اداره شؤون الدوله، فقام بذلك خير قيام، فاوقف اسراف المعتمد على اللّه و منع عنه المال لحاجه الدوله آنذاك الى الانفاق على تدبير أمور الحرب الداخليه و بخاصه مع الزنج. و مع هذا فقد كان للمعتمد على اللّه ندماؤه و جلساؤه، و كانت له بعض مجالس اللهو و الغناء.

و قد اعتبره أبو الفرج ممن له صنعه فى الغناء من الخلفاء، و يروى عن القاسم بن زرزور ان المعتمد على اللّه القى عليه لحنا صنعه فى هذا الشعر للفرزدق(۱):

ليس الشفيع الذى يأتيک مؤتزرامثل الشفيع الذى يأتيک عريانا

و للمعتمد على اللّه شعر غنت فيه شاريه جاريه ابراهيم بن المهدى، هو(۲):

۱- الاغانى ۹/ ۳۲۳.

۲- الديارات/ ۱۰۰.

تأنیت بالحب دهرا طویلافلم ار فی الحب یوما سرورا

و روی عن جحظه الندیم انه قال: کنت عند المعتمد علی اللّه فغنت شاریه بشعر مولاها ابراهیم بن المهدی و لحنه:

یا طول عله قلبی المعتادالف الکرام و صحبه الامجاد

ما زلت آلف کل قدم ماجدمتقدم الآباء و الأجداد

فاستحسن غناءها. فقالت: هذا غنائی و انا عاریه فکیف لو کنت کاسیه. فأمر لها المعتمد علی اللّه بألف ثوب من جمیع أصناف الثیاب الخاصه، فحمل لها ذلک. و ذلک ما لم یعمله خلیفه من قبل(۱).

و عرضت علی المعتمد علی اللّه جاریه حسنه الغناء سریعه الخاطر، فامتحنها فی الغناء و الکتابه فرضی بما ظهر له من أمرها. ثم قال لأحد ندمائه ان یقارضها الشعر، فقال لها الندیم: وهبت نفسی للهوی.

فقالت بداهه: فجار لما أن ملک.

فقال: فصرت عبدا خاضعا.

فقالت: یسلک بی حیث سلک.

فأمر المعتمد علی اللّه بشرائها، فابتیعت بثلاثین ألف درهم(۲).

و لا شک فی ان صلته من الثیاب الخاصه، و شراء هذه الجاریه، کان فی أول عهده، قبل ان تکف یده عن بیت المال.

۱- الاغانی ۱۶/ ۱۴- ۱۵.

۲- نساء الخلفاء/ ۱۰۲.

قـالت بـدعه جـاريه عريب، و كـانت مثلهـا أديبه مغنيه، ان المعتمـد على اللّه كـان يوجه مـا ينظم من الشـعر الى عريب لتصوغ له الالحان المناسبه، فكانت تقول: و يلى كم أغنى فى حروف ألف، با، تا(۱)؟

و يبدو ان المعتمد على اللّه كان معجبا بغناء عريب و ألحانها، رغم تقدمها فى العمر، فأمر أحد ندمائه ان يجمع غناءها. فأخذ هذا منها دفاترها و صحفها، و كانت قد جمعت فيها غناءها، و هو فى ألف صوت(۲).

و من المغنين الذين غنوا للمعتمد على اللّه أبو حشيشه، فقد غنى يوما بين يديه:

حرمت بذل نوالك و اسوءتا من فعالك

لما ملكت وصالى أيستنى من وصالك

فوهبه مائتى دينار. و قال أبو حشيشه: كان المعتمد على اللّه يشتهى على أن أغنيه هذا الصوت(۳):

قلبى يحبك يا منى قلبى و يبغض من يحبك

لأكون فردا فى هواك فليت شعرى كيف قلبك

۱- الديارات/ ۱۰۰.

۲- الاغانى ۲۱/ ۵۵.

۳- نهايه الارب ۵/ ۳۶- ۳۷.

و كان المغنى أحمد بن يحيى المكى يحضر مجلس المعتمد على اللّه مع المغنين و يغنى مرتجلا. فيوقع بقضيب على دواه، أى انه يضبط وزن غنائه بضرب قضيب على دواه، و كلاهما من معدن(۱).

و يقال ان المعتمد على اللّه اصطبح يوما و اقترح ان يغنى بشعر أبى نواس:

يا كثير النوح فى الدمن لا عليها بل على السكن

سنه العشاق واحدهفاذا احببت فاستكن

فلم يزل يغنى به يومه، ثم اشتكى جوفه و مات فى ليلته(۲)

و قد نادم المعتمد على اللّه عدد من الندماء منهم ابن خرداذبه أبو القاسم عبيد اللّه بن احمد، و كان قد تولى البريد فى اقليم الجبال، فنادم الخليفه و اختص به(۳). و هو صاحب كتاب المسالك و الممالك.

و كنا ذكرنا شيئا عن سيرته فى موضوع الجغرافيه و اشرنا الى ان تصنيفه كتابه المذكور كان استجابه لسؤال المعتمد على اللّه عن مسالك الأرض و ممالكها و صفاتها، و بعدها و غامرها(۴).

و نادم المعتمد على اللّه أيضا أبو الحسن احمد بن جعفر الملقب ب «جحظه» و هو شاعر مطبوع و اديب بارع، حاذق فى صنعه الغناء على الطنبور. ألف كتابا عن المعتمد على اللّه، اشبه بالمذكرات، سماه «كتاب ما شاهده من أمر المعتمد»(۵). و كان جحظه ينظم الشعر و يلحنه و يغنيه. و كان عظيم الجثه فاذا قام الخليفه و رجع،

۱- الديارات هامش ص/ ۱۵۴.

۲- الهفوات النادره/ ۵۰.

۳- الفهرست/ ۲۱۸.

۴- المسالک و الممالک/ ۳.

۵- الفهرست/ ۲۱۴.

قام النـدماء، و نام هو، و قال هـذا عوض القيام، لأنه لا يقدر عليه(۱). و مع قبـح منظره و جحوظ عينيه كـان أطيب الناس غناء، و احسنهم مجالسه، و فيه قال ابن الرومی(۲):

نبئت جحظه يستعير جحوظه من فيل شطرنج و من سرطان

يا زحمتی لمناديه تحملواألم العيون للذه الآذان

و كان للمعتمد على اللّه شعر جيد، و شعر غير موزون. و ربما قال الأبيات فيصح بعضـها و يفسد باقيها. و ذكر له الشابشتی بعضا من اشعاره(۳). و يبدو ان المعتمد على اللّه كان يعتز بهذه الابيات القليله التی يقولها من الشعر، اذ اتخذ له وراقا يكتب شعره بماء الذهب(۴). و قـد وجـدت فی عهـد المكتفی باللّه الـذی تولی الخلافه فی سـنه ۲۸۹ ه رقـاع ملفوفه فيها اشـعار للمعتمـد على اللّه مكتوبه بالذهب(۵). و مما ذكره له الشابشتی قوله(۶):

أصبحت لا أملك دفعا لمااسام من خسف و من ذله

تمضی أمور الناس دونی و لايشعر بی فی ذكرها قله

اذا اشتهيت الشی ء و لو به عنی، و قالوا: ها هنا عله

۱- الديارات/ ۲۶.

۲- الملح و النوادر/ ۱۹۸.

۳- الديارات/ ۹۸- ۱۰۶.

۴- تاريخ الخلفاء/ ۳۶۸.

۵- الديارات/ ۱۰۰.

۶- الديارات/ ۱۰۱، و يقول الحصری ان المعتمد على اللّه قال هذا الشعر او قيل على لسانه- جمع الجواهر/ ۱۵۷.

و قوله لما ضيق عليه و منع من بيت المال(۱):

أ ليس من العجائب ان مثلى يرى ما قل ممتنعا عليه

و تؤخذ باسمه الدنيا جميعاو ما من ذاك شى ء فى يديه

اليه تحمل الأموال طراو يمنع بعض ما يجبى اليه

و قوله فى دير العلث(۲):

يا طول ليلى بفم الصلح أتبعت خسرانى بالربح

لهفى على دهر لنا قد مضى بالقصر و القاطول و الشلح

بالدير بالعلث و رهبانه بين الشعانين الى الدنح

و مما وجد من شعره المكتوب بالذهب قوله(۳):

طال و اللّه عذابى و اهتمامى و اكتئابى

بغزال من بنى الأصفرلا يعنيه ما بى

أنا مغرى بهواه و هو مغرى باجتنابى

۱- الديارات/ ۱۰۱، و يقول الحصرى ان المعتمد على اللّه قال هذا الشعر او قيل على لسانه- جمع الجواهر/ ۱۵۷.

۲- الديارات/ ۹۸.

۳- الديارات/ ۱۰۰.

و اذا ما قلت: صلنى كان (لا) منه جوابى

و كذلك قوله(۱):

عجل الحب بفرقهفبقلبى منه حرقه

مالك بالحب رقى و أنا أملك رقه انما يستروح الصب

اذا اظهر عشقه

و كان الشاعر البحترى أشـهر الشـعراء الـذين عاشوا فى كنف المعتمـد على اللّه و مدحوه. و حين بويع المعتمد على اللّه بالخلافه امتدحه ببضعه ابيات هى(۲):

لقد امسك اللّه الخلافه بعد ماوهت، و تلافى سربها ان ينفرا

بمعتمد فيها على اللّه أسندت اليه، فالفته الرضا المتخيرا

و لو لم يقم للمسلمين بحقهالغودر معروف العواقب منكرا

و لما بدا من سده الملک طالعاذكرنا به خير الخلائف جعفرا

شمائل مبسوط اليدين الى الندى و وجه اضاء الجود فيه فاسفرا

۱- الديارات/ ۱۰۰.

۲- ديوان البحترى ۲/ ۱۰۵۵.

أتت بركات الارض من كل وجههو اصبح غض العيش فينان اخضرا

و قد خبر الفتح المعجل اننا اقتبلناه ميمون القيام مظفرا

و مدحه بقصيده اشاد فيها بورعه و يقظته و علمه و عفوه عن المسيئين اليه. علما ان المعتمد على اللّه، كما أشرنا، كان قد انصرف الى ملاذه و لهوه تاركا شؤون الدوله الى أخيه. و من هذه القصيده قوله(۱):

ان الخلافه أحمدت من احمدشيما اناف بها على الأحماد

ملك تحييه الملوك، و دونه سيما التقى و تخشع الزهاد

متهجد يخفى الصلاه و قد ابى اخفاءها أثر السجود البادى

سمح اليدين اذا احتبى فى مجلس كان الندى صفه لذاك النادى

متيقظ عصمت بوادر أمره بعرى من الرأى الأصيل شداد

ينسى الذنوب و ما تقادم عهدهاملقى الضغائن دارس الاحقاد

تعفو لعفو اللّه عنک تحرياو العفو خير خلائق الامجاد

۱- نفس المصدر ۲/ ۷۳۱- ۷۳۴. راجع تفصيلات هذا المجلس فى مروج الذهب ۴/ ۲۲۰- ۲۲۶.

و يقول المسعودى ان المعتمد على اللّه كان شغوفا بالطرب، و الغالب عليه المعاقره و محبه أنواع الملاهى. و كان يعقد مجالس للهو و المنادمه ۷۲ و اكثر الاحاديث التى تدور فيها كانت عن الطرب و آلاته، و أنواع اللهو عند مختلف الامم. و يقول ابن خرداذبه ان المعتمد على اللّه سأل فى أحد مجالسه عن أول من اتخذ آله العود. و قد حاول ابن خرداذبه ان يوضح البدايه لهذه الآله و تطورها عند مختلف الأمم القديمه. فخلص الى ان العود يونانى صنعه أصحاب الهندسه على هيئه طبائع الانسان، فان اعتدلت او تاره جانس الطبائع و اطرب. و ان الطرب انما هو رد النفس الى الحاله الطبيعيه دفعه. ثم تطرق الى أنواع الملاهى عند تلك الامم. فذكر آلات الطرب عند الروم و الهند و أوصافها. و تكلم بعد ذلك عن الغناء عند العرب و كيف بدأ بالحداء. و كان نشوءه ان مضر بن نزار بن معد سقط عن بعيره فى بعض اسفاره فكسرت يده فجعل يتأوه من الألم و يقول: يا يداه. يا يداه. و يكرر ذلك بنغمه خاصه، و كان حسن الصوت، فلاحظ ان الأبل قد استوسقت و طاب لها السير.

فأتخذ ذلك برجز الشعر، و جعلوا كلامه أول الحداء، و من قول الحادى: يا هاديا يا هاديا، و يا يداه يا يداه. ثم اشتق الغناء من الحداء. و كان الغناء ثلاثه اجناس: الركبان، و السناد الثقيل، و الهزج الخفيف.

و اشار ابن خرداذبه الى ان اول من غنى من العرب الجرادتان و هما قينتان لمعاويه بن بكر. و كانت العرب تسمى القينه الكربنه، و العود المزهر، ثم تطرق الحديث الى اختلاف الغناء باختلاف الأصقاع العربيه. فكان غناء أهل اليمن بالمعازف و ايقاعها على جنسين: حنفى و حميرى، و الحنفى احسنهما. أما قريش فلم تعرف من الغناء الا النصب. و كانت الحيره تعرف ضرب العود و الغناء عليه، و منها انتقل ذلك الى أهل مكه.

و الغناء على رأى ابن خرداذبه يرقق الذهن، و يلين العريكه، و يبهج النفس و يسرها، و يشجع القلب، و يسخى البخيل. و فضل الغناء على المنطق كفضل النطق على الخرس، و البرء على السقم.

و ان المرأه العربيه كانت لا تنوم وليدها و هو يبكى خوف ان يسرى الهم فى جسده و يدب فى عروقه. و لذا فهى تنازعه و تضاحكه حتى ينام و هو فرح مسرور. فينمو جسده و يصفو لونه و دمه، و يشفى عقله. و الطفل يرتاح الى الغناء و عند سماعه يستبدل ببكائه ضحكا.

سر المعتمد على اللّه و شكر ابن خرداذبه على وصفه و اطنابه. ثم سأله عن صفه المغنى الحاذق و عن أنواع الطرب. فقال ان المغنى الحاذق هو من تمكن من انفاسه و لطف فى اختلاسه و تفرع فى اجناسه. أما أنواع الطرب فهى ثلاثه: طرب محرك مستخف الأريحيه ينعش النفس، و طرب شجن و حزن لا سيما اذا كان فى وصف ايام الشباب و الشوق الى الأوطان، و طرب يكون فى صفاء النفس و لطافه الحس و لا سيما عند جوده التأليف و احكام الصنعه. و ان الاستمتاع بأنواع الطرب يتطلب رفاهه الحس ورقه الشعور. اذ من غلظ حسه و تبلد شعوره، كره سماع الغناء و تشاغل عنه بل عابه و ذمه.

ثم انتقل ابن خرداذبه الى شرح علاقه الايقاع بالغناء و منزلته منه، و اجناسه الأربعه، و طرائقه الثمانيه. و قد فرح المعتمد على اللّه فى هذا المجلس و خلع على ابن خرداذبه و على من حضر من الندماء، و كان مجلس لهو و سرور.

و فى مجلس آخر من مجالس المعتمد على اللّه طلب الخليفه من بعض الحاضرين من الندماء ان يصفوا له الرقص و انواعه، و ما هى الصفه المحموده من الراقص و ما يجب ان تكون عليه شمائله.

فاجابه أحد الندماء بان الاقاليم و البلدان تختلف فى رقصها، و ان

أنـواع الايقـاع فى الرقص ثمـانيه هى: الخفيف و الهزج و الرمـل و خفيف الرمـل و خفيف الثقيـل الأـول و ثقيله و خفيف الثقيل الثانى و ثقيله. و ان الراقص يحتاج الى أشـياء فى طباعه، و اشياء فى خلقته، و أشياء فى عمله. فأما يحتاجه فى طباعه فخفه الروح، و حسن الطبع على الايقـاع، و ان يكون مرحا حسن التـدبير فى رقصه و التصـرف فيه. و ان ما يحتاج اليه فى خلقته فطول العنق و السوالف و حسن الدل و الشـمائل، و التمايل فى الاعطاف، و دقه الخصر. و أما ما يحتاج اليه فى عمله فمقدره التصرف فى ألوان الرقص و احكام كل حد من حدوده، و حسن الاستداره، و ثبات القدمين على مدارهما.

«السنوات الهجريه و ابتداؤها و ما يقابلها من السنوات الميلاديه» «عن أطلس التاريخ الاسلامی، ص: ۲۴۴»

الهجريه/ تبتدی ء فی/ الميلاديه/ الهجريه/ تبتدی ء فی/ الميلاديه

۲۲۰/ ۵ كانون الثانی/ ۸۳۵/ ۲۴۲/ ۱۰ مايس/ ۸۵۶

۲۲۱/ ۲۶ كانون الاول/ ۸۳۵/ ۲۴۳/ ۳۰ نيسان/ ۸۵۷

۲۲۲/ ۱۴ كانون الاول/ ۸۳۶/ ۲۴۴/ ۱۹ نيسان/ ۸۵۸

۲۲۳/ ۳ كانون الاول/ ۸۳۷/ ۲۴۵/ ۸ نيسان/ ۸۵۹

۲۲۴/ ۲۳ تشرين الثانی/ ۸۳۸/ ۲۴۶/ ۲۸ آذار/ ۸۶۰

۲۲۵/ ۱۲ تشرين الثانی/ ۸۳۹/ ۲۴۷/ ۱۷ آذار/ ۲۶۱

۲۲۶/ ۳۱ تشرين الاول/ ۸۴۰/ ۲۴۸/ ۲ آذار/ ۸۶۲

۲۲۷/ ۲۱ تشرين الاول/ ۸۴۱/ ۲۴۹/ ۲۹ شباط/ ۸۶۳

۲۲۸/ ۱۰ تشرين الاول/ ۸۴۲/ ۲۵۰/ ۱۳ شباط/ ۸۶۴

۲۲۹/ ۳۰ أيلول/ ۸۴۳/ ۲۵۱/ ۲ شباط/ ۸۶۵

۲۳۰/ ۱۸ أيلول/ ۸۴۴/ ۲۵۲/ ۲۲ كانون الثانی/ ۸۶۶

۲۳۱/ ۷ أيلول/ ۸۴۵/ ۲۵۳/ ۱۱ كانون الثانی/ ۸۶۷

۲۳۲/ ۲۸ آب/ ۸۴۶/ ۲۵۴/ ۱ كانون الثانی/ ۸۶۸

۲۳۳/ ۱۷ آب/ ۸۴۷/ ۲۵۵/ ۲۰ كانون الاول/ ۸۶۸

الهجریه/ تبتدی ء فی/ المیلادیه/ الهجریه/ تبتدی ء فی/ المیلادیه

۲۳۴/ ۵ آب/ ۸۴۸/ ۲۵۶/ ۹ کانون الاول/ ۸۶۹

۲۳۵/ ۲۶ تموز/ ۸۴۹/ ۲۵۷/ ۲۹ تشرین الثانی/ ۸۷۰

۲۳۶/ ۱۵ تموز/ ۸۵۰/ ۲۵۸/ ۱۸ تشرین الثانی/ ۸۷۱

۲۳۷/ ۵ تموز/ ۸۵۱/ ۲۵۹/ ۷ تشرین الثانی/ ۸۷۲

۲۳۸/ ۲۳ حزیران/ ۸۵۲/ ۲۶۰/ ۲۷ تشرین الاول/ ۸۷۳

۲۳۹/ ۱۲ حزیران/ ۸۵۳/ ۲۶۱/ ۱۶ تشرین الاول/ ۸۷۴

۲۴۰/ ۲ حزیران/ ۸۵۴/ ۲۶۲/ ۶ تشرین الاول/ ۸۷۵

۲۴۱/ ۲۲ مایس/ ۸۵۵/ ۲۶۳/ ۲۴ أیلول/ ۸۷۶

۲۶۴/ ۱۳ أیلول/ ۸۷۷/ ۲۷۳/ ۸ حزیران/ ۸۸۶

۲۶۵/ ۳ أیلول/ ۸۷۸/ ۲۷۴/ ۲۸ مایس/ ۸۸۷

۲۶۶/ ۲۳ آب/ ۸۷۹/ ۲۷۵/ ۱۶ مایس/ ۸۸۸

۲۶۷/ ۱۲ آب/ ۸۸۰/ ۲۷۶/ ۶ مایس/ ۸۸۹

۲۶۸/ ۱ آب/ ۸۸۱/ ۲۷۷/ ۲۵ نیسان/ ۸۹۰

۲۶۹/ ۲۱ تموز/ ۸۸۲/ ۲۷۸/ ۱۵ نیسان/ ۸۹۱

۲۷۰/ ۱۱/ ۸۸۲/ ۲۷۹/ ۳ نیسان/ ۸۹۲

۲۷۱/ ۲۹ حزیران/ ۸۸۴/ ۲۸۰/ ۲۳ آذار/ ۸۹۳

۲۷۲/ ۱۸ حزیران/ ۸۸۵///

المصادر و المراجع

۱- المصادر الاولیه:

ابن أبی اصیبعه، موفق الدین احمد بن القاسم بن خلیفه:

عیون الانباء فی طبقات الاطباء.

تحقیق الدکتور نزار رضا.

دار مکتبه الحیاه- بیروت، ۱۹۶۰.

ابن أبی الربیع، شهاب الدین أحمد بن محمد:

سلوک المالک فی تدبیر الممالک.

دراسه و تحقیق: الدکتور ناجی التکریتی.

تراث عویدات- بیروت، ۱۹۷۸.

ابن الأثیر، عز الدین ابو الحسن علی بن أبی الکرم الشیبانی:

الکامل فی التاریخ- الاجزاء (۶ و ۷ و ۸).

دار صادر- بیروت، ۱۳۸۵ ه- ۱۹۶۵ م.

ابن الاخوه، محمد بن محمد بن أحمد القرشی:

معالم القربه فی أحکام الحسبه.

نشره روبن لوی- مطبعه الفنون بکمبرج، ۱۹۳۷.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

ابن بطوطه، أبو عبد اللّه محمد بن عبد اللّه بن محمد الطنجی:

رحله ابن بطوطه (المسماه تحفه النظار فی غرائب الامصار و عجائب الأسفار).

مطبعه التقدم بمصر، الطبعه الثانیه، ۱۳۲۲.

ابن جبیر، أبو الحسین محمد بن أحمد الاندلسی:

رحله ابن جبیر.

نشرته المکتبه العربیه ببغداد.

مطبعه عبد الحمید أحمد حنفی- مصر، ۱۳۵۶- ۱۹۳۷.

ابن جلجل، أبو داود سلیمان بن حسان الاندلسی:

طبقات الاطباء و الحکماء.

تحقیق فؤاد سید.

مطبعه المعهد العلمی الفرنسی للاثار الشرقیه بالقاهره ۱۹۵۵.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

ابن الجهم، أبو الحسن علی بن جهم بن بدر:

دیوان علی بن الجهم.

تحقیق: خلیل مردم.

لجنه التراث العربی- بیروت، الطبعه الثانیه.

ابن الجوزی، أبو الفرج عبد الرحمن بن علی:

المنتظم فی تاریخ الملوک و الامم (الاجزاء: ۵ و ۶ و ۷) مطبعه حیدر آباد الدکن، الطبعه الاولی، ۱۳۵۷.

ابن حمدون، أبو المعالی محمد بن الحسن بن محمد بن علی:

تذکره ابن حمدون- السیاسه و الاداب الملکیه.

مطبعه النهضه- الطبعه الاولی ۱۳۴۵ ه- ۱۹۲۵ م نشرته مکتبه الخانجی بمصر.

ابن حوقل، أبو القاسم محمد بن علی الموصلی:

صوره الارض.

مکتبه الحیاه- بیروت.

ابن خرداذبه، أبو القاسم عبید اللّه:

المسالک و الممالک.

نشره دی خویه- مطبعه بریل فی لندن، ۱۸۹۸.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

ابن خلدون، عبد الرحمن بن محمد الحضرمی:

(۱) مقدمه ابن خلدون.

المطبعه الخیریه بمصر، الطبعه الاولی، ۱۳۲۲.

(۲) کتاب العبر دیوان المبتدأ و الخبر (الجزء الثالث).

دار الکتاب اللبنانی- بیروت، ۱۹۷۷.

ابن خلکان، أبو العباس شمس الدین أحمد بن محمد:

وفیات الاعیان و انباء و أبناء الزمان (۶) أجزاء.

تحقیق: محمد محی الدین عبد الحمید.

الطبعه الاولی، مطبعه السعاده، ۱۳۶۹ ه- ۱۹۵۰ م ابن خیاط، خلیفه بن خیاط بن خلیفه الشیبانی:

تأریخ خلیفه بن خیاط (الجزء الثانی).

تحقیق أکرم ضیاء العمری.

مطبعه الاداب فی النجف الاشرف، ۱۳۸۶- ۱۹۶۷.

ابن دحیه، عمر بن ابی علی حسن بن علی الکلبی:

کتاب النبراس فی تاریخ خلفاء بنی العباس.

مطبعه المعارف- بغداد، ۱۳۶۵- ۱۹۴۶.

ابن دقماق، ابراهیم بن محمد بن ایدمر العلائی:

الانتصار لواسطه عقد الامصار.

المکتب التجاری للطباعه و النشر و التوزیع.

طبع بالاوفسیت علی طبعه بولاق فی سنه ۱۳۱۰ ه.

ابن ربن، أبو الحسن علی بن سهل بن ربن الطبری:

فردوس الحکمه.

تحقیق الدکتور محمد زبیر صدیقی.

مطبعه آفتاب بیرلین، ۱۹۲۸.

ابن رسته، أبو علی أحمد بن عمر:

الاعلاق النفیسه.

نشره دی خویه- مطبعه بریل بلیدن، ۱۸۹۱.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

ابن الساعی، تاج الدین أبو طالب علی بن أنجب.

نساء الخلفاء.

تحقیق الدکتور مصطفی جواد.

دار المعارف بمصر.

ابن سلیمان، ماری:

اخبار فطارکه کرسی المشرق.

طبع فی رومیه الکبری سنه ۱۸۹۴.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

ابن الطقطقی، محمد بن علی بن طباطبا:

الفخری فی الاداب السلطانیه و الدول الاسلامیه.

مطبعه الموسوعات بمصر، ۱۳۱۷.

ابن طلحه، أبو سالم محمد بن طلحه الوزير:

العقد الفريد للملك السعيد.

المطبعه الرهبيه، ۱۲۸۳.

ابن طيفور، أبو الفضل أحمد بن طاهر الكاتب:

بغداد.

نشره عزه العطار الحسنى- ۱۳۶۸- ۱۹۴۹.

ابن عبد اللّه، الحسن:

آثار الاول فى ترتيب الدول.

مطبعه بولاق- مصر.

ابن عبد الحكم، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد اللّه القرشى الانصارى:

فتوح مصر و اخبارها.

تحقيق شارل تورى.

مطبعه بريل بليدن، سنه ۱۹۲۰.

(طبعه مكتبه المثنى بالاوفسيت).

ابن عبد ربه، أبو عمر أحمد بن محمد الاندلسى:

العقد الفريد (۷) أجزاء.

تحقيق أحمد أمين و أحمد الزين و ابراهيم الابيارى مطبعه لجنه التأليف و الترجمه و النشر- القاهره.

۱۳۶۷- ۱۹۴۸.

ابن عذارى، عبد الواحد بن على التميمى المراكشى:

البيان المغرب فی اخبار الاندلس و المغرب (الجزء الاول).

تحقيق: ج. س. كولان وا. ليفی بروفتسال.

دار الثقافه- بيروت.

ابن العماد، أبو الفلاح عبد الحی بن العماد الحنبلی:

شذرات الذهب فی اخبار من ذهب (جزآن).

المکتب التجاری للطباعه و النشر- بیروت.

ابن الفراء، أبو علی الحسین بن محمد:

کتاب رسل الملوک و من یصلح للرساله و السفاره.

تحقیق صلاح الدین المنجد.

مطبعه لجنه التألیف و الترجمه و النشر- القاهره ۱۹۴۷.

ابن الفقیه، أبو بکر أحمد بن محمد الهمذانی:

مختصر کتاب البلدان.

نشره دی خویه، مطبعه بریل بلیدن، ۱۳۰۲.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

ابن الفوطی، أبو الفضل عبد الرزاق البغدادی:

الحوادث الجامعه فی المائه السابعه.

عنیت بطبعه المکتبه العربیه ببغداد باشراف مصطفی جواد.

مطبعه الفرات- بغداد، ۱۳۵۱.

ابن قتیبه، أبو محمد عبد اللّه بن مسلم:

(۱) تأویل مشکل القرآن.

تحقیق السید أحمد صقر.

دار أحیاء الکتب العربیه، ۱۳۷۲- ۱۹۵۴.

(۲) عیون الاخبار (۴) أجزاء.

دار الثقافه و الارشاد القومی بمصر، ۱۳۸۳- ۱۹۶۳.

نسخه مصوره عن طبعه دار الکتب.

(۳) المعارف.

ص: ۴۳۵

حققه: ثروت عكاشه.

مطبعه دار الكتب- مصر، ۱۹۶۰.

ابن قدامه، قدامه بن جعفر بن قدامه بن زياد الكاتب:

كتاب الخراج و صناعه الكتابه.

حققه الدكتور محمد حسين الزبيدى.

طبع بدار الحريه للطباعه- بغداد ۱۹۸۱.

ابن المدبر، ابراهيم بن محمد بن عبيد اللّه:

الرساله العذراء.

حققها الدكتور زكى مبارك.

مطبعه دار الكتب المصريه- القاهره، ۱۳۵۰- ۱۹۳۱- الطبعه الثانيه.

ابن متى، عمرو:

اخبار فطاركه كرسى المشرق.

طبع روميه الكبرى، سنه ۱۸۹۶.

(طبعه مكتبه المثنى بالاوفسيت).

ابن المعتز، عبد اللّه:

طبقات الشعراء.

تحقيق: عبد الستار احمد فراج.

دار المعارف- مصر، ۱۹۵۶.

ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الانصارى:

لسان العرب.

طبعه دار صادر– بیروت، ۱۹۵۵– ۱۳۷۴.

ابن الندیم، محمد بن اسحاق بن محمد البغدادی:

الفهرست.

المکتبه التجاریه الکبری- بمطبعه الاستقامه بالقاهره.

أبو تمام، حبیب بن أوس الطائی:

دیوان أبی تمام (۴) أجزاء.

تحقیق: محمد عبد عزام.

دار المعارف بمصر، الطبعه الثالثه.

أبو حیان، علی بن محمد بن العباس التوحیدی:

البصائر و الذخائر (۴) أجزاء.

تحقیق: الدکتور ابراهیم الکیلانی.

مطبعه الانشاء بدمشق.

أبو الفداء، عماد الدین اسماعیل:

المختصر فی اخبار البشر (الجزء الثانی).

الطبعه الاولی بالمطبعه الحسینیه المصریه.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

أبو الفرج، علی بن الحسین الاصبهانی:

(۱) کتاب الاغانی.

أ- طبعه وزاره الثقافه و الارشاد القومی، ۱- ۱۶.

ب- طبعه الهیئه المصریه العامه للتألیف و النشر، الاجزاء ۱۷- ۲۴- تحقیق عبد الکریم العزبادی، المطبعه الثقافیه، ۱۹۷۰.

(۲) مقاتل الطالبیین.

تحقیق السید احمد صقر.

دار احياء الكتب العربيه- القاهره، ١٣٦٨- ١٩٤٩.

الاصطخری، أبو اسحاق ابراهيم بن محمد الكرخی:

كتاب الاقاليم.

نشره الدكتور ج. ه. موللر سنه ۱۸۳۹.

(طبعه مكتبه المثنی بالاوفسيت).

الأزدی، علی بن ظافر:

بدائع البدائه.

تحقيق: محمد ابو الفضل ابراهيم.

مكتبه الانجلو المصريه، ۱۹۷۰.

الانباری، أبو البركات محمد بن أبی سعيد النحوی:

نزهه الالباء فی طبقات الادباء.

تحقيق: الدكتور عطيه عامر.

المطبعه الكاثوليكيه- بيروت، ۱۹۶۳.

البحتری، أبو عباده الوليد بن عبيد الطائی:

ديوان البحتری.

أ- طبعه دار صادر (جزآن) بيروت، ۱۹۶۲- ۱۳۸۱.

ب- طبعه دار المعارف بمصر (۴) أجزاء، تحقيق:

حسن كامل الصيرفی.

البخاری، أبو عبد اللّه محمد بن اسماعيل:

الأدب المفرد.

طبع بمطبعه الاوفسيت بمدينه طشقند، ۱۳۹۰.

البغدادی، أبو منصور عبد القاهر بن طاهر:

الفرق بين الفرق.

تحقيق: محمد زاهد بن الحسن الكوثری.

نشره السيد عزه العطار الحسنی، ۱۳۶۷- ۱۹۴۰.

ص: ۴۳۸

البغدادی، اسماعیل باشا:

هدیه العارفین، اسماء المؤلفین و آثار المصنفین (جزآن).

مطبعه المعارف باستانبول، ۱۹۵۵.

البغدادی، صفی الدین عبد المؤمن بن عبد الحسن:

مراصد الاطلاع علی أسماء الامکنه و البقاع (۳) أجزاء.

تحقیق و تعلیق: علی محمد البجاوی.

دار أحیاء الکتب العربیه- ۱۳۷۷- ۱۹۵۴.

البکری، أبو عبید اللّه بن عبد العزیز:

المغرب فی ذکر بلاد افریقیه و المغرب.

طبع فی الجزائر سنه ۱۸۵۷.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

البلاذری، أبو الحسن أحمد بن یحیی بن جابر:

فتوح البلدان.

راجعه و علق علیه: رضوان محمد رضوان.

المکتبه التجاریه الکبری بمصر.

البلخی، أبو زید أحمد بن سهل:

البدء و التاریخ (الجزآن ۴ و ۵).

نشره کلمان هوار فی باریس سنه ۱۸۹۹.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

البيرونی، أبو الريحان محمد بن أحمد:

الاثار الباقيه عن القرون الخاليه.

نشره أدوار سخاو، طبع فی ليبزك سنه ١٩٢٣.

(طبعه مكتبه المثنى بالاوفسيت).

البیهقی، الشیخ ابراهیم بن محمد:

المحاسن و المساوی ء.

دار صادر- بیروت، سنه ۱۳۸۰- ۱۹۶۰.

البیهقی، ظهیر الدین علی بن زید:

تاریخ حکماء الاسلام.

عنی بتحقیقه و نشره: محمد کرد علی.

الطبعه الثانیه بمطبعه المفید الجدیده بدمشق، ۱۹۳۶- ۱۹۶۷.

التنوخی، القاضی أبو علی المحسن بن علی:

(۱) کتاب الفرج بعد الشده.

أ- طبعه مکتبه الخانجی بمصر بدار الطباعه المحمدیه ۱۳۵۷- ۱۹۵۵، (جزآن).

ب- طبعه دار صادر بیروت، تحقیق: عبود الشالجی (خمسه أجزاء).

(۲) نشوار المحاضره و اخبار المذاکره (۸) أجزاء.

تحقیق: عبود الشالجی.

مطابع دار صادر- بیروت، ۱۹۷۳.

الثعالبی، أبو منصور عبد الملک بن محمد بن اسماعیل:

ثمار القلوب فی المضاف و المنسوب.

تحقیق: محمد ابو الفضل ابراهیم.

دار نهضه مصر للطبع و النشر- مطبعه المدنی بالقاهره سنه ۱۳۸۲- ۱۹۶۵.

الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الکنانی:

(١) كتاب البيان و التبين (۴) أجزاء.

تحقيق و شرح: عبد السلام محمد هارون.

مکتبه الخانجی بمصر و مکتبه المثنی ببغداد، ۱۹۶۰.

(۲) رسائل الجاحظ (جزآن).

تحقیق و شرح: عبد السلام محمد هارون.

مکتبه الخانجی بمصر، ۱۹۶۴.

(۳) کتاب التاج فی أخلاق الملوک.

تحقیق: أحمد زکی باشا.

المطبعه الامیریه بالقاهره، ۱۳۲۲- ۱۹۱۴.

(۴) ثلاث رسائل للجاحظ.

نشرها یوشع فتکل.

المطبعه السلفیه، الطبعه الثانیه، ۱۳۸۲.

(۵) کتاب التبصر بالتجاره.

عنی بنشره و التعلیق علیه: حسن حسنی عبد الوهاب التونسی، المطبعه الرحمانیه بمصر، الطبعه الثانیه- ۱۳۵۴- ۱۹۳۵.

الجمحی، محمد بن سلام بن عبد اللّه:

طبقات الشعراء.

اللجنه الجامعیه لنشر التراث العربی- دار النهضه العربیه للطباعه و النشر- بیروت، ۱۹۶۸.

الجهشیاری، أبو عبد اللّه محمد بن عبدوس:

کتاب الوزراء و الکتاب.

تحقیق: مصطفی السقا و ابراهیم الابیاری و عبد الحفیظ شلبی.

مطبعه البابی الحلبی و أولاده- القاهره.

الطبعه الاولی سنه ١٣٥٧- ١٩٣٨.

الحریری، أبو محمد القاسم بن علی:

دره الغواص فی أوهام الخواص.

طبع فی لیبزک سنه ۱۸۷۱.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

الحموی، شهاب الدین یاقوت بن عبد اللّه الرومی:

(۱) ارشاد الاریب الی معرفه الادیب (معجم الادباء) (۷) أجزاء تحقیق: د. س. مرجلیوث. مطبعه هندیه بمصر، ۱۹۲۳.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

(۲) معجم البلدان (۵) أجزاء.

طبعه دار صادر- بیروت للطباعه و النشر، ۱۳۷۶- ۱۹۵۷.

(۳) کتاب المشترک وضعا و المفترق صقعا.

نشره فردیناند و ستفیلد فی کوبنهجن بألمانیا سنه ۱۸۴۶.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

الحموی، تقی الدین أبو بکر بن علی بن حجه:

ثمرات الاوراق.

طبع بهامش کتاب المستطرف.

المکتبه التجاریه الکبری بمصر، ۱۳۷۹.

الحنفی، أحمد بن محمد الحموی:

النفحات المسکیه فی صناعه الفروسیه.

تحقیق: عبد الستار القرغولی.

مطبعه التفيض- بغداد، ۱۳۶۹- ۱۹۵۰.

الخطيب البغدادى، الحافظ أبو بكر أحمد بن على:

تاريخ بغداد أو مدينه السلام (۱۴) جزء.

نشر دار الكتاب العربى- بيروت.

الخوارزمی، أبو جعفر محمد بن موسی:

کتاب صوره الارض.

تحقیق هانس فون مزیک.

مطبعه أدولف هدلز هوزن فی فیینا سنه ۱۹۲۶.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

الخوارزمی، أبو عبد اللّه محمد بن أحمد بن یوسف:

مفاتیح العلوم.

دار الطباعه المنیریه- بمطبعه الشرق، ۱۳۴۲.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

الدینوری، أبو حنیفه أحمد بن داود:

الاخبار الطوال.

مطبعه عبد الحمید أحمد حنفی- مصر.

بنفقه المکتبه العربیه ببغداد.

الذهبی، شمس الدین أبو عبد اللّه محمد بن أحمد بن عثمان بن قایماز:

(۱) کتاب دول الاسلام (جزآن).

طبع بمطبعه جمعیه المعارف العثمانیه- الطبعه الثانیه، ۱۳۶۴.

(۲) العبر فی خبر من غبر (جزآن).

تحقیق الدکتور صلاح الدین المنجد.

مطبعه الحکومه- الکویت، ۱۹۶۰.

الراغب، أبو القاسم حسین بن محمد الاصبهانی:

محاضرات الادباء و محاورات الشعراء (جزآن)

المطبعه الشرقیه بمصر، ۱۳۲۶.

الرشید بن زبیر القاضی:

الذخائر و التحف.

تحقيق الدكتور محمد حميد اللّه راجعه الدكتور صلاح الدين المنجد طبع فى الكويت، ۱۹۵۹.

الزمخشرى، جار اللّه محمود بن عمر:

تفسير الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل (۴) أجزاء.

دار الكتاب العربى، بيروت.

السجستانى، أبو بكر عبد اللّه بن سليمان بن الاشعث:

كتاب المصاحف نشره الدكتور ارثر جيفرى.

المطبعه الرحمانيه بمصر، ۱۳۵۵- ۱۹۳۶.

سهراب (و يعرف بابن سرابيون):

كتاب عجائب الاقاليم السبعه الى نهايه العماره.

تحقيق: هانس فون مزيك.

طبع بمطبعه أدولف هولز هوزن فى فيينا، ۱۹۲۹.

(طبعه مكتبه المثنى بالاوفسيت).

السيرافى، أبو سعيد الحسن بن عبد اللّه:

أخبار النحويين البصريين.

تحقيق: طه محمد الزينى و محمد عبد المنعم خفاجى.

مكتبه و مطبعه البابى الحلبى و أولاده بمصر ۱۳۷۴- ۱۹۵۵.

السيرافى:

رحله السيرافى الى الهند و الصين و اليابان و اندنوسيه دار منشورات البصرى.

مطبعه دار الحديث- بغداد، ۱۳۸۰- ۱۹۶۱.

السيوطی، جلال الدين عبد الرحمن بن أبی بکر:

(۱) الاشباه و النظائر فی النحو (۳) أجزاء.

مطبعه دار المعارف العثمانيه- حيدر آباد الدکن ۱۳۶۰.

(۲) تاريخ الخلفاء.

تحقيق: محمد محی الدين عبد الحميد.

ممطبعه المدنی، مصر، ۱۹۶۴.

(۳) بغيه الوعاه فی طبقات اللغويين و النحويين (جزآن).

تحقيق: محمد أبو الفضل ابراهيم.

مطبعه عيسی البابی الحلبی و شرکاه، ۱۳۸۴- ۱۹۶۴.

الشابشتی، أبو الحسن علی بن محمد:

الديارات تحقيق: کورکيس عواد.

مطبعه المعارف- بغداد، ۱۹۶۶- الطبعه الثانيه.

الشهرستانی، أبو الفتح محمد بن عبد الکريم بن ابی بکر:

الملک و النحل (جزآن).

تحقيق: محمد سيد کيلانی.

مکتبه و مطبعه البابی الحلبی بمصر، ۱۳۸۱- ۱۹۶۱.

الشيزری، عبد الرحمن بن نصر:

نهايه الرتبه فی طلب الحسبه.

نشره السيد الباز العربی.

مطبعه لجنه التأليف و الترجمه و النشر- مصر، ۱۳۶۵- ۱۹۴۶.

الصابی، أبو الحسین هلال بن المحسن الصابی:

(۱) رسوم دار الخلافه.

تحقیق: میخائیل عواد.

مطبعه العانی- بغداد، ۱۳۸۳- ۱۹۶۴.

(۲) الوزراء أو تحفه الامراء فی تاریخ الوزراء تحقیق: عبد الستار أحمد فراج.

دار أحیاء الکتب العربیه، ۱۹۵۸.

الصابی ء، غرس النعمه أبو الحسن محمد بن هلال الصابی ء:

الهفوات النادره.

حققه: الدکتور صالح الاشتر.

من مطبوعات مجمع اللغه العربیه بدمشق.

الطبعه الاولی، ۱۳۸۷- ۱۹۶۷.

الصفدی، صلاح الدین خلیل بن ایبک:

نکت الهمیان فی نکت العمیان.

وقف علی طبعه: أحمد زکی بک.

المطبعه الجمالیه بمصر، ۱۹۱۱.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفست).

الصولی، أبو بکر محمد بن یحیی الصولی:

۱- شعر ابن المعتز (القسم الثانی).

دراسه و تحقیق الدکتور یونس أحمد السامرائی.

دار الحريه للطباعه- بغداد، ١٩٧٨.

٢- كتاب الاوراق (قسم اخبار الشعراء).

عنى بنشره: جى. هيورث دن.

مطبعه الصاوى بمصر، ١٩٣٤.

الطبرى، أبو جعفر محمد بن جرير:

(١) تاريخ الطبرى (تاريخ الرسل و الملوك) الاجزاء:

ص: ۴۴۶

۸، ۹، ۱۰.

دار المعارف بمصر، ۱۹۶۹.

تحقيق: محمد ابو الفضل ابراهيم.

(۲) جامع البيان عن تأويل آى القرآن (الجزء الاول).

مطبعه و مكتبه البابى الحلبى و أولاده بمصر.

الطبعه الثانيه، ۱۳۷۳- ۱۹۵۴.

الطرطوشى، أبو بكر محمد بن محمد بن الوليد:

سراج الملوك.

المطبعه الاميريه ببولاق، سنه ۱۲۸۹.

آثار البلاد و اخبار العباد.

دار صادر- بيروت، ۱۳۸۰- ۱۹۶۰.

القفطى، أبو الحسن جمال الدين على بن يوسف:

(۱) انباه الرداه على انباء النحاه (۳) أجزاء.

مطبعه دار الكتب المصريه، ۱۳۶۹- ۱۹۵۰.

(۲) تاريخ الحكماء.

حققه يوليوس ليبرت.

طبع فى ليبزك سنه ۱۹۰۳.

(طبعه مكتبه المثنى بالاوفسيت).

القلقشندى، أبو العباس احمد بن على:

(۱) صبح الاعشی فی صناعه الانشا (الجزء- ۳).

طبع المؤسسه العامه للتألیف و الترجمه و النشر.

(۲) مآثر الاناقه فی معالم الخلافه.

تحقیق: عبد الستار أحمد فراج.

وزاره الارشاد و الانباء فی الکویت، ۱۹۶۴.

القیروانی، أبو اسحاق ابراهیم بن علی الحصری:

جمع الجواهر فی الملح و النوادر تحقیق محمد علی البجاوی.

الطبعه الاولی- دار أحیاء الکتب العربیه بمصر، ۱۳۷۲- ۱۹۵۳.

الکاتب، أبو جعفر احمد بن یوسف:

المکافأه.

صححه و علق علیه: أحمد أمین و علی الجارم.

الطبعه الاولی- المطبعه الامیریه ببولاق، ۱۹۴۱.

الکاتب، محمد بن الحسن بن محمد البغدادی:

کتاب الطبیخ.

نشره الدکتور داود الجلبی.

مطبعه أم الربیعین- الموصل، ۱۳۵۳- ۱۹۳۴.

الکتبی، محمد بن شاکر بن احمد:

فوات الوفیات (جزآن).

حققه: محمد محیی الدین عبد الحمید.

مطبعه السعاده بمصر، ۱۹۵۴.

الکندی، أبو یوسف یعقوب بن اسحاق بن الصیاح:

(۱) کتاب الکندی الی المعتصم باللّه فی الفلسفه الاولی.

حققه و علق علیه: الدکتور أحمد فؤاد الاهواتی دار أحیاء الکتب العربیه بمصر، ۱۹۴۸- ۱۳۶۷.

(۲) رسائل الکندی الفلسفیه (جزآن).

حققها و اخرجها: محمد عبد الهادى أبو ريده.

دار الفكر العربى.

مطبعه الاعتماد بمصر، ١٣٦٩- ١٩٥٠.

ص: ۴۴۸

الكندى، أبو عمر محمد بن يوسف المصرى:

كتاب الولاه و كتاب القضاه.

تهذيب و تصحيح: رفت كست.

مطبعه الآباء اليسوعيين- بيروت، ١٩٠٨.

(طبعه مكتبه المثنى بالاوفسيت).

الماوردى، أبو الحسن على بن محمد بن حبيب البصرى:

(١) الاحكام السلطانيه.

عنى بتصحيحه: السيد محمد بدر الدين النعسانى الحلبى.

الطبعه الاولى- مطبعه السعاده بمصر.

(٢) أدب القاضى (جزآن).

تحقيق: هلال السرحان.

مطبعه الارشاد- بغداد، ١٣٩١- ١٩٧١.

المسعودى، أبو الحسن على بن الحسين:

(١) مروج الذهب و معادن الجوهر (الجزء الرابع).

تحقيق: محمد محى الدين عبد الحميد.

الطبعه الخامسه، سنه ١٣٨٧- ١٩٦٧.

(٢) التنبيه و الاشراف.

عنى بتصحيحه و مراجعته: عبد اللّه اسماعيل الصاوى.

مكتبه الشرق الاسلاميه و مطبعتها، ١٣٥٧- ١٩٣٨.

مسكويه، أبو على أحمد بن محمد:

كتاب تجارب الامم (الجزء الاول).

اعتنى بتصحيحه و طبعه: ه. ف. امدروز.

مطبعه شركه التمدن الصناعيه، مصر، ۱۳۳۲- ۱۹۱۴ و (الجزء السادس) منه و قد طبعه دى خويه فى مطبعه بريل بليدن فى سنه ۱۸۶۹ ملحقا بكتاب العيون و الحدائق فى اخبار الحقائق.

(طبعه مكتبه المثنى بالاوفسيت).

المقدسى، أبو عبد اللّه محمد بن أحمد المعروف بالبشارى:

أحسن التقاسيم فى معرفه الاقاليم.

طبعه دى خويه فى مطبعه بريل بليدن سنه ۱۹۰۶.

(طبعه مكتبه المثنى بالاوفسيت).

المقريزى، تقى الدين أبو العباس أحمد بن على:

المواعظ و الاعتبار بذكر الخطط و الاثار المعروف بالخطط المقريزيه (جزآن).

مطبعه بولاق بمصر سنه ۱۹۲۴.

(طبعه مكتبه المثنى بالاوفسيت).

مؤلف مجهول: العيون و الحدائق فى اخبار الحقائق (الجزء الثالث).

نشره دى خويه.

مطبعه بريل بليدن فى سنه ۱۸۷۱.

(طبعه مكتبه المثنى بالاوفسيت).

مؤلف مجهول:

اخبار الدوله العباسيه (لمؤلف من القرن الثالث).

تحقيق: الدكتور عبد العزيز الدورى و الدكتور عبد الجبار المطلبى.

دار الطليعه للطباعه و النشر- بيروت، ۱۹۷۱.

الهرثمی، الشعراتی:

مختصر سیاسه الحروب.

ص: ۴۵۰

تحقیق: عبد الرؤوف عون و مراجعه الدکتور محمد مصطفی زیاده.

المؤسسه المصریه العامه للتألیف و الترجمه و الطباعه و النشر، مطبعه مصر، ۱۹۶۴.

النویری، شهاب الدین أحمد بن عبد الوهاب:

نهایه الارب فی فنون الادب (الاجزاء: ۱، ۵، ۷).

نسخه مصوره عن طبعه دار الکتب.

وزاره الثقافه و الارشاد القومی بمصر.

الوشاء، أبو الطیب محمد بن اسحاق بن یحی:

الموشی.

حققه: کمال مصطفی.

الطبعه الثانیه بمطبعه الاعتماد بمصر سنه ۱۳۷۳- ۱۹۵۳.

وکیع، القاضی محمد بن خلف بن حیان:

أخبار القضاه (۳) أجزاء.

صححه و علق علیه: عبد العزیز مصطفی المراغی الطبعه الاولی- المکتبه التجاریه الکبری، ۱۳۶۹- ۱۹۵۰.

الیعقوبی، أحمد بن أبی یعقوب بن جعفر بن واضح العباسی:

(۱) تاریخ الیعقوبی (جزآن).

دار صادر- بیروت، ۱۳۷۹- ۱۹۶۰.

(۲) کتاب البلدان.

ص: ۴۵۱

طبع فی مطبعه بریل فی لیدن سنه ۱۸۹۱ مع کتاب الاعلاق النفیسه لابن رسته.

(طبعه مکتبه المثنی بالاوفسیت).

(۳) مشاکله الناس لزمانهم.

تحقیق: ولیم ملورد.

الطبعه الاولی- دار الکتاب الجدید، بیروت، ۱۹۶۲.

ص: ۴۵۲

۲- المراجع الحديثه:

آرنولد، توماس:

تراث الاسلام.

تأليف جمهره من المستشرقين باشرافه.

تعريف: جرجيس فتح اللّه.

الطبعه الثانيه- دار الطليعه- بيروت، ۱۹۷۸.

الأزميرى، اسماعيل حقى:

فيلسوف العرب.

ترجمه: عباس العزاوى.

مطبعه أسعد- بغداد، ۱۳۸۲- ۱۹۶۳.

أمير على، سيد:

مختصر تاريخ العرب.

ترجمه: عفيف البعلبكى.

دار العلم للملايين، بيروت، ۱۹۶۱.

أمين، أحمد:

(۱) ضحى الاسلام (۳) أجزاء.

الطبعه السابعه- مطبعه لجنه التأليف و الترجمه و النشر- القاهره، ۱۹۶۴.

(۲) ظهر الاسلام (الجزء الثانى و الثالث).

الطبعه الثالثه- مكتبه النهضه المصريه، ۱۹۶۲.

اتینکهاوزن، ریتشارد:

فن التصویر عند العرب.

ترجمه: الدکتور عیسی سلمان و سلیم طه التکریتی.

وزاره الاعلام- بغداد، ۱۹۷۳.

باتون، ولتر ملفیل:

احمد بن حنبل و المحنه.

ترجمه و علق علیه: عبد العزیز عبد الحق.

دار الهلال بمصر.

باقر، طه:

(۱) مقدمه فی تاریخ الحضارات القدیمه.

مطبعه الحوادث- بغداد، ۱۳۹۳- ۱۹۷۳.

(۲) المرشد الی مواطن الاثار.

بالاشتراک مع فؤاد سفر.

مدیریه الفنون و الثقافه الشعبیه بوزاره الارشاد، بغداد، ۱۹۶۲.

بروکلمان، کارل:

تاریخ الشعوب الاسلامیه (الجزء الثانی).

ترجمه: الدکتور نبیه فارس و منیر البعلبکی.

دار العلم للملایین- بیروت، ۱۹۴۸.

بصمه جی، الدکتور فرج:

كنوز المتحف العراقي.

وزاره الاعلام، بغداد، ۱۹۷۲.

بيتر، نورمان:

الامبراطوريه البيزنطيه.

ترجمه: حسين مؤنس و محمد يوسف زايد.

مطبعه لجنه التأليف و الترجمه و النشر- القاهره، ۱۹۵۷.

جب، هاملتون:

دراسات فی حضاره الاسلام ترجمه احسان عباس و آخرین.

دار العلم للملايين- بيروت، ۱۹۶۴.

جرونيباوم، جوستاف. أ. فون:

حضاره الاسلام.

ترجمه: عبد العزيز توفيق جاويد و مراجعه:

عبد الحميد العبادی.

دار مصر للطباعه، ۱۹۵۶.

جواد، الدكتور مصطفى جواد، بالاشتراک مع أحمد سوسه:

دلیل خارطه بغداد المفصل فی خطط بغداد قديما و حديثا.

مطبعه المجمع العلمی العراقی، ۱۳۷۸- ۱۹۵۸.

الحانی، الدكتور ناصر:

النقد الادبی و أثره فی الشعر العباسی.

مطبعه بغداد- ۱۹۵۵.

حسن، الدكتور ابراهيم، و الدكتور علی ابراهيم حسن:

النظم الاسلاميه.

الطبعه الرابعه- مطبعه ألسنه المحمديه، ۱۹۷۰.

الخضری، محمد:

محاضرات تاريخ الامم الاسلاميه (الجزء الثالث).

الطبعه الثالثه، مطبعه مصطفى محمد بمصر.

الخلیلی، جعفر:

موسوعه العتبات المقدسه.

قسم سامراء- الجزء الاول.

دار التعارف- بغداد.

الطبعه الاولی- مطابع دار الکتب، بیروت.

الخوری، فارس:

موجز فی علم المالیه.

مطبعه الحکومه بدمشق، ۱۹۲۴.

الخوئی، السید أبو القاسم الموسوی:

البیان فی تفسیر القرآن (الجزء الاول).

المطبعه العلمیه فی النجف، ۱۳۷۷، ۱۹۵۷.

خیر اللّه، الدکتور أمین أسعد:

الطب العربی.

تعریب: الدکتور مصطفی أبو عز الدین.

المطبعه الامریکانیه- بیروت، ۱۹۴۶.

الدوری، الدکتور عبد العزیز:

(۱) بحث فی نشأه علم التأریخ عند العرب.

المطبعه الکاثولیکیه- بیروت، ۱۹۶۰.

(۲) تاریخ العراق الاقتصادی فی القرن الرابع الهجری.

مطبعه المعارف- بغداد، ١٩٤٨.

(٣) النظم الاسلاميه (الجزء الاول).

مطبعه نجيب- بغداد، ١٩٥٠.

دورزى، رينهارت:

المعجم المفصل للملابس عند العرب.

ص: ۴۵۶

ترجمه: الدکتور أکرم فاضل.

دار الحریه للطباعه- بغداد، ۱۳۹۱- ۱۹۷۱.

دی بور، ت. ج:

تاریخ الفلسفه فی الاسلام.

ترجمه محمد عبد الهادی أبو ریده.

مطبعه لجنه التألیف و الترجمه و النشر- مصر، ۱۳۵۷- ۱۹۳۸.

دونلدسن، م:

عقیده الشیعه.

تعریب: ع. م.

مطبعه السعاده- مصر، ۱۳۶۵- ۱۹۴۶.

دیماند، م. س:

الفنون الاسلامیه.

ترجمه: أحمد محمد عیسی و مراجعه الدکتور احمد فکری.

الطبعه الثانیه- دار المعارف بمصر، ۱۹۵۸.

روزنتال، فرانز:

علم التاریخ عند المسلمین.

ترجمه: الدکتور صالح أحمد العلی.

مراجعه: محمد توفیق حسین.

مکتبه المثنی ببغداد، ۱۹۶۳.

الزركلی، خیر الدین:

الاعلام.

قاموس تراجم لأشهر الرجال و النساء من العرب و المستعربین و المستشرقین.

الطبعه الثانیه، (۱۰) أجزاء.

زیدان، جرجی:

تأریخ التمدن الاسلامی (۵) أجزاء.

مطبعه دار الهلال، مصر، ۱۹۲۲.

سابق، السید:

فقه السنه (الجزء الثالث).

دار الکتاب العربی- بیروت. الطبعه الاولی ۱۳۹۱- ۱۹۷۱.

السامر، الدکتور فیصل:

ثوره الزنج.

الطبعه الثانیه- مکتبه المنار بغداد، ۱۹۷۱.

سرکیس، الیان:

معجم المطبوعات العربیه و المعربه.

مطبعه سرکیس- مصر، ۱۲۸- ۱۳۴۶.

سوسه، الدکتور أحمد سوسه:

ری سامراء فی عهد الخلافه العباسیه (جزآن).

مطبعه المعارف- بغداد، ۱۹۴۹.

الطائی، الدکتور فاضل احمد:

أعلام العرب فی الکیمیاء.

دار الرشید للنشر- دار الحریه للطباعه- بغداد، ۱۴۰۱- ۱۹۸۱.

طوقان، قدری حافظ:

تراث العرب العلمی.

اصدار مجله المقتطف سنه ۱۹۴۱.

عبد الرزاق، مصطفی:

فیلسوف العرب و المعلم الثانی.

دار أحیاء الکتب العربیه- ۱۹۴۵- ۱۳۶۴.

عبد القادر، الدكتور على حسن:

نظره عامه فى تاريخ الفقه الاسلامى.

مكتبه القاهره الحديثه، الطبعه الثانيه، ۱۹۵۶.

العبيدى، الدكتور صلاح حسين:

الملابس العربيه الاسلاميه فى العصر العباسى.

دار الرشيد للنشر- ۱۹۸۰.

عثمان، فتحى:

الحدود الاسلاميه البيزنطيه بين الاحتكاك الحربى و الاتصال الحضارى- الكتاب الاول فى الظروف التاريخيه و الجغرافيه لقيامها.

الدار القوميه للطباعه و النشر- القاهره.

على، عبد اللّه يوسف:

ترجمه معانى القرآن الكريم الى اللغه الانكليزيه.

دار الفكر- بيروت.

العميد، الدكتور طاهر مظفر:

العماره العباسيه فى سامراء.

دار الحريه للطباعه- بغداد، ۱۳۹۶- ۱۹۶۷.

عيسى، الدكتور أحمد:

تاريخ البيمارستانات فى الاسلام.

المطبعه الهاشميه- دمشق، ۱۳۵۷- ۱۹۳۹.

فازيليف:

العرب و الروم.

ترجمه: الدكتور محمد عبد الهادى شعيره.

دار الفكر العربى.

فراج، عبد الستار احمد:

اشعار الخليع الحسين بن الضحاك.

دار الثقافه- بيروت، ۱۹۶۰.

كويل، ارنست:

الفن الاسلامى.

ترجمه: الدكتور أحمد موسى.

دار صادر- بيروت، ۱۹۶۶.

لسترانج، غن:

(۱) بغداد فى عهد الخلافه العباسيه.

ترجمه: بشير فرنسيس.

المطبعه العربيه- بغداد، الطبعه الاولى، ۱۳۵۵- ۱۹۳۶.

(۲) بلدان الخلافه الشرقيه.

ترجمه: بشير فرنسيس و كوركيس عواد.

مطبعه الرابطه- بغداد، ۱۳۷۳- ۱۹۵۴.

لوبون، الدكتور غوستاف:

حضاره العرب.

ترجمه: عادل زعيتر.

الطبعه الثانيه- مطبعه دار أحياء الكتب العربيه، ۱۹۴۸.

متز، آدم:

الحضاره الاسلاميه فى القرن الرابع الهجرى (جزآن).

ترجمه: محمد عبد الهادى أبو ريده.

مطبعه لجنه التألیف و الترجمه و النشر- القاهره، ۱۳۵۹- ۱۹۴۰.

مختار، اللواء محمد باشا:

کتاب التوفیقات الالهامیه فی مقارنه التواریخ البحریه بالسنین الافرنکیه و القبطیه.

الطبعه الاولی- المطبعه الامیریه ببولاق- مصر، ۱۳۱۱.

المخزومی، الدکتور مهدی:

مدرسه الکوفه و منهجها فی دراسه اللغه و النحو.

مطبعه دار المعرفه- بغداد، ۱۳۷۴- ۱۹۵۵.

مرزوق، الدکتور محمد عبد العزیز:

العراق مهد الفن الاسلامی.

وزاره الاعلام.

مطبعه ثنیان، ۱۹۷۱.

المدنی، أحمد توفیق:

المسلمون فی جزیره صقلیه.

المطبعه العربیه- الجزائر، ۱۳۶۵.

هرنشو:

علم التاریخ.

ترجمه: عبد الحمید العبادی.

مطبعه لجنه التألیف و الترجمه و النشر- القاهره، ۱۹۳۷.

ص: ۴۶۱

هل، یوسف:

الحضاره العربیه.

ترجمه: الدکتور ابراهیم أحمد العدوی، و مراجعه الدکتور حسین مؤنس.

مکتبه الانجلو المصریه- القاهره، ۱۳۷۵- ۱۹۵۶.

الیسوعی، الاب رتشرد یوسف مکارتی:

التصانیف المنسوبه الی فیلسوف العرب.

مطبعه العانی- بغداد، ۱۳۸۲- ۱۹۶۲.

تعريف مركز

بسم الله الرحمن الرحيم

هَلْ يَسْتَوِى الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

الزمر: ٩

المقدمة:

تأسّس مركز القائمیة للدراسات الکمبیوتریة فی أصفهان بإشراف آیة الله الحاج السید حسن فقیه الإمامی عام ١۴٢۶ الهجری فی المجالات الدینیة والثقافیة والعلمیة معتمداً علی النشاطات الخالصة والدؤوبة لجمع من الإخصائیین والمثقفین فی الجامعات والحوزات العلمیة.

إجراءات المؤسسة:

نظراً لقلة المراکز القائمة بتوفیر المصادر فی العلوم الإسلامیة وتبعثرها فی أنحاء البلاد وصعوبة الحصول علی مصادرها أحیاناً، تهدف مؤسسة القائمیة للدراسات الکمبیوتریة فی أصفهان إلی التوفیر الأسهل والأسرع للمعلومات ووصولها إلی الباحثین فی العلوم الإسلامیة وتقدم المؤسسة مجاناً مجموعة الکترونیة من الکتب والمقالات العلمیة والدراسات المفیدة وهی منظمة فی برامج إلکترونیة وجاهزة فی مختلف اللغات عرضاً للباحثین والمثقفین والراغبین فیها.

وتحاول المؤسسة تقدیم الخدمة معتمدة علی النظرة العلمیة البحتة البعیدة من التعصبات الشخصیة والاجتماعیة والسیاسیة والقومیة وعلی أساس خطة تنوی تنظیم الأعمال والمنشورات الصادرة من جمیع مراکز الشیعة.

الأهداف:

نشر الثقافة الإسلامیة وتعالیم القرآن وآل بیت النبیّ علیهم السلام

تحفیز الناس خصوصا الشباب علی دراسة أدقّ فی المسائل الدینیة

تنزیل البرامج المفیدة فی الهواتف والحاسوبات واللابتوب

الخدمة للباحثین والمحققین فی الحوازت العلمیة والجامعات

توسیع عام لفکرة المطالعة

تهمید الأرضیة لتحریض المنشورات والکتّاب علی تقدیم آثارهم لتنظیمها فی ملفات الکترونیة

السیاسات:

مراعاة القوانین والعمل حسب المعاییر القانونیة

إنشاء العلاقات المترابطة مع المراکز المرتبطة

الاجتناب عن الروتینیة وتکرار المحاولات السابقة

العرض العلمی البحت للمصادر والمعلومات

الالتزام بذكر المصادر والمآخذ فی نشر المعلومات
من الواضح أن يتحمل المؤلف مسؤولية العمل.

نشاطات المؤسسة:
طبع الكتب والملزمات والدوريات
إقامة المسابقات فی مطالعة الكتب
إقامة المعارض الالكترونية: المعارض الثلاثية الأبعاد، أفلام بانوراما فی الأمكنة الدينية والسياحية
إنتاج الأفلام الكرتونية والألعاب الكمبيوترية
افتتاح موقع القائمية الانترنتی بعنوان : www.ghaemiyeh.com
إنتاج الأفلام الثقافية وأقراص المحاضرات و...
الإطلاق والدعم العلمی لنظام استلام الأسئلة والاستفسارات الدينية والأخلاقية والاعتقادية والردّ عليها
تصميم الأجهزة الخاصة بالمحاسبة، الجوال، بلوتوث Bluetooth، ويب كيوسک kiosk، الرسالة القصيرة ((sms
إقامة الدورات التعليمية الالكترونية لعموم الناس
إقامة الدورات الالكترونية لتدريب المعلمين
إنتاج آلاف برامج فی البحث والدراسة وتطبيقها فی أنواع من اللابتوب والحاسوب والهاتف ويمكن تحميلها على ٨ أنظمة؛
١.JAVA
٢.ANDROID
٣.EPUB
۴.CHM
۵.PDF
۶.HTML
٧.CHM
٨.GHB
إعداد ۴ الأسواق الإلكترونية للكتاب على موقع القائمية ويمكن تحميلها على الأنظمة التالية
١.ANDROID
٢.IOS
٣.WINDOWS PHONE
۴.WINDOWS

وتقدّم مجاناً فی الموقع بثلاث اللغات منها العربية والانجليزية والفارسية

الكلمة الأخيرة

نتقـدم بكلمـة الشـكر والتقـدير إلى مكاتب مراجع التقليـد منظمات والمراكز، المنشورات، المؤسـسات، الكتّاب وكل من قدّم لنا المساعدة فی تحقيق أهدافنا وعرض المعلومات علينا.

عنوان المكتب المركزی
أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر آباده ای، زقاق الشهيد محمد حسن التوکلی، الرقم ١٢٩، الطبقة الأولی.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir
البريد الالکترونی : Info@ghbook.ir
هاتف المکتب المرکزی ٠٣١٣٤٤٩٠١٢٥
هاتف المکتب فی طهران ٨٨٣١٨٧٢٢ ـ ٠٢١
قسم البيع ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩شؤون المستخدمين ٠٩١٣٢٠٠٠١٠٩.


مركز القائمية اصفهان
للبحوث والتحريات الكمبيوترية
WWW
للحصول على المكتبات الخاصه الاخرى
ارجعوا الى عنوان المركز من فضلكم
www.Ghaemiyeh.com
www.Ghaemiyeh.net
www.Ghaemiyeh.org
www.Ghaemiyeh.ir
و للايصاء من فضلكم
٠٩١٣ ٢٠٠٠ ١٠٩